

**LAMPIRAN-LAMPIRAN****LAMPIRAN 1: DAFTAR TERJEMAH**

<b>NO</b>	<b>Halaman</b>	<b>Bab</b>	<b>Ket</b>	<b>Terjemah</b>
1	4	1	Surah An-Nahl/16: 125	Artinya: Serulah (manusia) ke jalan Tuhanmu dengan hikmah dan pengajaran yang baik serta debatlah mereka dengan cara yang lebih baik. Sesungguhnya Tuhanmu Dialah yang paling tahu siapa yang tersesat dari jalan-Nya dan Dia (pula) yang paling tahu siapa yang mendapat petunjuk.

## **LAMPIRAN 2: PEDOMAN OBSERVASI PENELITIAN**

### **A. Pedoman Observasi UPTD SD NEGERI 2 RANGGANG PELAIHARI**

1. Mengamati secara langsung keadaan sekolah di UPTD SD Negeri 2 Ranggung Pelaihari
2. Mengamati secara langsung keadaan sarana dan prasarana di UPTD SD Negeri 2 Ranggung Pelaihari
3. Mengamati secara langsung Implementasi Metode *role playing* Pada Pembelajaran PAI Kelas V UPTD SDN2 Ranggung Pelaihari.

### LAMPIRAN 3: PEDOMAN WAWANCARA PENELITIAN

#### A. Wawancara dengan Kepala Sekolah UPTD SD Negeri 2 Ranggung Pelaihari

Nama : H. Muhammad Sahid, S. Pd

Pekerjaan : Kepala Sekolah UPTD SD Negeri 2 Ranggung Pelaihari

Hari/ Tanggal : Senin, 30 April 2024

1. Bagaimana menurut bapa tentang Implementasi Metode *Role Playing* pada Pembelajaran PAI Kelas V UPTD SDN 2 Ranggung
2. Apa saja Faktor Pendukung dan Penghambat Implementasi Metode *Role Playing* pada Pembelajaran PAI Kelas V UPTD SDN 2 Ranggung Pelaihari?

#### B. Wawancara dengan Guru PAI UPTD SD Negeri 2 Ranggung Pelaihari

Nama : Siti Ropiah, S. Pd. I

Pekerjaan : Guru PAI UPTD SD Negeri 2 Ranggung Pelaihari

Hari/ Tanggal : Senin, 30 April 2024

1. Metode apa saja yang pernah ibu gunakan dalam pembelajaran PAI di UPTD SDN 2 Ranggung Pelaihari?
2. Apa saja yang ibu siapkan sebelum menggunakan Implementasi metode *role playing*?
3. Bagaimana cara ibu menerapkan metode *role playing* dalam pelaksanaan pembelajaran?
4. Mengapa ibu menggunakan metode *role playing* tersebut dalam proses pembelajaran?
5. Menurut ibu apa yang menjadi faktor pendukung dalam menggunakan metode *role playing* dalam proses pembelajaran PAI?
6. Menurut ibu apa yang menjadi faktor penghambat dalam menggunakan metode *role playing* dalam proses pembelajaran PAI?
7. Bagaimana ibu menyelesaikan hambatan-hambatan yang ada pada saat menggunakan metode *role playing*?

8. Bagaimana respon peserta didik ketika menerapkan metode *Role Playing* dalam pembelajaran?
9. Bagaimana cara ibu mengevaluasi pembelajaran menggunakan metode *role playing*?
10. Menurut ibu apakah metode *role playing* berperan penting dalam pembelajaran PAI

**C. Wawancara dengan Peserta Didik UPTD SD Negeri 2 Ranggung Pelaihari**

Hari/ Tanggal : Senin, 30 April 2024

1. Apakah guru PAI menggunakan metode *role playing* pada saat proses pembelajaran berlangsung?
2. Apakah peserta didik lebih mudah paham ketika guru PAI menggunakan model *role playing* pada saat proses
3. Apa kendala peserta didik selama proses pembelajaran ketika guru menggunakan metode *role playing*?
4. Apakah kamu senang dengan pembelajaran hari ini (penerapan *role playing*)?
5. Apakah kamu paham dengan materi yang telah dipelajari?

## **LAMPIRAN 4: PEDOMAN DOKUMENTASI PENELITIAN**

### **A. Pedoman Dokumentasi MI Muhammadiyah 3 Al Furqon Banjarmasin**

1. Dokumen mengenai sejarah singkat berdirinya UPTD SDN 2 Ranggung Pelaihari
2. Dokumentasi mengenai keadaan guru dan staf-staf di UPTD SDN 2 Ranggung Pelaihari
3. Dokumentasi mengenai keadaan peserta didik di UPTD SDN 2 Ranggung Pelaihari
4. Dokumentasi sarana dan prasarana di UPTD SDN2 Ranggung Pelaihari
5. Dokumentasi mengenai jumlah guru dan staf-staf di UPTD SDN 2 Ranggung Pelaihari

## LAMPIRAN 5: RPP PEMBELAJARAN PAI KELAS V

INFORMASI UMUM	
<b>A. IDENTITAS MODUL</b>	
Penyusun	: Siti Ropiah. S. Pd. I
Instansi	: SDN UPTD 2 RANGGANG
Tahun Penyusunan	: Tahun 2024
Jenjang Sekolah	: SD
Mata Pelajaran	: PAI
Kelas	: 5
Semester	: 2
Bab/Tema	: Mengenal Salat Jumat, Dhuha dan Tahajud
Materi	: Salat Dhuha
Alokasi Waktu	: 2 x Pertemuan (4 x 35')
<b>B. KOMPETENSI AWAL</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menunjukkan kebiasaan berperilaku taat beribadah dan berserah diri kepada Allah</li> </ul>	
<b>C. PROFIL PELAJAR PANCASILA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mandiri</li> <li>• Bernalar Kritis</li> <li>• Bergotong royong</li> </ul>	
<b>D. SARANA DAN PRASARANA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hand outtema diskusi untuk pembelajaran Experiential Learning.</li> <li>• Buku-buku, Hand outdan worksheet (lembar kerja) Salat Jumat, Duha dan Tahajud untuk stasiun literasi pada pembelajaran Station Center.</li> <li>• Video atau gambar gerakan Salat Jumat, Duha dan Tahajud untuk stasiun Visual pada pembelajaran Station Center.</li> <li>• Picture and picture cardSalat Jumat, Duha dan Tahajud untuk stasiun gim pada pembelajaran Station Center.</li> <li>• Perlengkapan Salat Jumat, Duha dan Tahajud untuk stasiun applied learning pada pembelajaran Station Center.</li> </ul>	
<b>E. TARGET PESERTA DIDIK</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik reguler/tipikal</li> </ul>	
<b>F. MODEL PEMBELAJARAN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metode <i>role playing</i></li> </ul>	
KOMPONEN INTI	
<b>A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan ketentuan dan tata cara salat Duha dengan baik</li> <li>• Mempraktekkan metode <i>role playing</i> ibadah salat Duha dengan baik</li> </ul>	
<b>B. PEMAHAMAN BERMAKNA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meningkatkan kemampuan peserta didik dalam Menjelaskan ketentuan dan tata cara dan mempraktikkan sholat dhuha dengan baik</li> </ul>	
<b>C. PERTANYAAN PEMANTIK</b>	

- Guru meminta peserta didik mengamati gambar
- Guru mengajukan pertanyaan pemantik, “berilah komentar gambar tersebut dalam aktivitas kelompok!”

#### D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

##### ❖ Kegiatan Pendahuluan

1. Guru membuka kegiatan dengan aktifitas rutin kelas, sesuai kesepakatan kelas ( menyapa, berdoa, dan mengecek kehadiran ), dilanjutkan dengan do’a dipimpin oleh salah seorang peserta didik
2. Peserta didik diingatkan untuk selalu mengutamakan sikap disiplin setiap saat dan manfaatnya bagi tercapai cita-cita
3. Menyanyikan lagu Garuda Pancasila atau lagunasional lainnya. Guru memberikan penguatan tentang pentingnya menanamkan semangat Nasionalisme.
4. Guru Menyampaikan tujuan pembelajaran.
5. Guru melakukan apersepsi dengan mengaitkan pembelajaran sholat duha pembelajaran sebelumnya.
6. Guru bertanya, “apakah kalian tahu sholat duha itu? Kapan dilakukan salat duha?”
7. Guru memberikan penguatan tentang salat sunah salat Duha.

##### ❖ Kegiatan Inti

1. Guru melakuakn tanya jawab mengenai sholat duha
2. Guru bertanya kepada peserta didik mengenai berbagai watak atau karakter kemudian mendriskripsikan.
3. Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk menjadi pemeran sebuah drama dan guru membagikan naskah drama kepada peserta didik.
4. Guru memberikan petunjuk kepada peserta didik pada sekelompok peserta didik yang akan memerankan drama.
5. Guru membagi peserta didik yang tidak memerankan drama beberapa kelompok
6. Guru meminta Peserta didik yang tidak menjadi pemeran drama untuk mengamati kegiatan pemeran drama
7. Peserta didik bersama guru menarik kesimpulan dan melakukan refleksi pembelajaran.
8. Guru memperhatikan dan mengamati pementasan drama.
9. Guru memfasilitasi peserta didik untuk mengadakan diskusi.
10. Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengemukakan pengalaman.
11. Pengalamn peserta didik untuk menghadapi orang tua teman guru, dsb.
12. Guru memberikan kesempatan kepa peserta didik untuk mennanyakan hal hal yang kurang di mengerti.
13. Guru bersama sama dengan peserta didik menyimpulkan hasil dari kegiatan belajar.

##### ❖ Kegiatan Penutup

1. guru memberikan penguatan serta memberikan peserta didik soal evaluasi.
2. Guru Bersama peserta didik menutup kegiatan dengan doa dan salam

#### E. ASESMEN / PENILAIAN

- a. Pada Stasiun Literasi dalam pembelajaran station center, kunc jawaban dan penskoran sebagai berikut

No	Pertanyaan	Jawaban	kor max
	Mengapa kita dianjurkan melaksanakan salat Duha?	Salat Duha termasuk salat sunah muakkadmenurut sebagian ulama. Salat sunah	

		muakkadartinya salat yang sangat dianjurkan untuk didirikan. Salat Duha termasuk salat sunah yang tidak pernah ditinggalkan Nabi saw. Dari Abu Hurairah r.a., ia berkata: “Kekasihku (Rasulullah) berpesan kepadaku dengan tiga hal yang tidak pernah aku tinggalkan hingga aku meninggal nanti. Yaitu puasa tiga hari setiap bulan, salat Duha, dan tidur dalam keadaan sudah mengerjakan Salat Witir. (H.R. Bukhari)	
	Menurut kalian, waktu duha kira-kira pukul berapa?	Salat Duha dilakukan pada waktu duha. Waktu duha adalah waktu menjelang tengah hari. Sejak matahari mulai naik dan terasa panas hingga menjelang waktu zuhur, kira-kira pukul 06.30 – 11.00	
	Bagaimana tata cara salat Duha?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Berwudu dan melakukan persiapan salat dengan memperhatikan kesucian badan, pakaian, dan tempat.</li> </ol> <p>Kalian boleh membiasakan salat Duha berjemaah ketika di sekolah dengan. Boleh juga berjemaah dengan orang tua di rumah. Salat Duha dianjurkan dilakukan sendiri ketika di rumah.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Niat salat Duha.</li> <li>3. Takbiratulihram.</li> <li>4. Membaca Q.S. al-Fatihah/1.</li> <li>5. Membaca Q.S. asySyams/91 atau alKafirun/109 setelah al-Fatihah pada rakaat pertama.</li> <li>6. Melakukan rukuk, iktidal, sujud pertama, duduk di antara dua sujud dan sujud kedua seperti salat fardu.</li> <li>7. Membaca Q.S. al-Fatihah/1.</li> <li>8. Membaca Q.S. ad-Duha/93 atau al-Ikhlas/112 setelah al-Fatihah pada rakaat kedua.</li> <li>9. Melakukan rukuk, iktidal, sujud pertama, duduk di antara dua sujud dan sujud kedua seperti salat fardu.</li> <li>10. Duduk dan membaca tasyahud akhir.</li> <li>11. Salam.</li> <li>12. Salat Duha dilakukan paling sedikit dua rakaat dan paling banyak delapan rakaat. Ada juga ulama yang berpendapat paling banyak dua belas rakaat.</li> <li>13. Membaca doa sesudah salat Duha.</li> </ol>	

Skor maksimal

Nilai Akhir :  $\frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100$   
 (20)

a. Rubrik Aktivitas Kelompok Praktik Salat Jumat dapat dilakukan dengan format alternatif berikut

No	Nama	Aspek yang dinilai (Skor maksimal 4)			Jumlah Skor	Nilai
		Gerakan	Bacaan	Tertib		

**Keterangan:**

Pedoman Skor

No	Skor	Predikat	Kriteria
1	4	Sangat baik	Semua gerakan, bacaan dan tertib benar dan lancar
2	3	Baik	Sebagian gerakan, bacaan dan tertib benar dan lancar
3	2	Cukup	Sepuluh gerakan, bacaan dan tertib benar dan lancar
4	1	kurang	Sebagian kecil gerakan, bacaan dan tertib benar dan lancar

Nilai Akhir :  $\frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{12} \times 100$

## F. KEGIATAN TINDAK LANJUT

Pembelajaran remedial dilakukan melalui:

1. Bimbingan belajar perorangan

Jika terdapat beberapa peserta didik yang memiliki kesukaran variatif sehingga membutuhkan bimbingan belajar perorangan.

2. Bimbingan belajar kelompok

Jika ada beberapa peserta didik memiliki kesamaan kesukaran belajar.

Pembelajaran ulang dilakukan menggunakan metode dan media yang berbeda jika seluruh peserta didik memiliki kesukaran.

## G. REFLEKSI PESERTA DIDIK DAN GURU

Pada rubrik Aku Tahu Aku Bisada Sikapku, guru dapat memandu aktivitas refleksi peserta didik sesuai dengan pembelajaran yang telah berlangsung

**LAMPIRAN****A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)****LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) 1****Aktivitas Kelompok****Nama :****Kelas :****Petunjuk!**

1. Ceritakan pengalaman kalian mendirikan salat Duha di sekolah!

.....

2. Ceritakan pengalaman kalian mendirikan salat Duha di rumah!

.....

**Praktik Salat Duha**

Praktik Salat Duha di Kelas/Sekolah

1. Peran : Imam dan jemaah salat Duha
2. Pilihlah peran yang kalian hendak peragakan!
3. Praktikkan salat Duha dengan bimbingan gurumu!

**Nilai**

<b>Nilai</b>

**Paraf**

<b>Paraf</b>

**LAMPIRAN 6: CATATAN HASIL WAWANCARA**

<b>KEPALA SEKOLAH UPTD SD NEGERI 2 RANGGANG PELAIHARI</b>		
<b>No</b>	<b>Pertanyaan</b>	<b>Jawaban</b>
1	Bagaimana menurut bapa tentang Implementasi Metode <i>role playing</i> pada Pembelajaran PAI Peserta Didik Kelas V UPTD SDN 2 Ranggung Pelaihari?	Di ketahui sebelum memulai pembelajaran guru yang bersangkutan membuat RPP atau Modul dan media pembelajaran. Guru mempersiapkan fasilitas di sekolah seperti media pembelajaran <i>speaker</i> , lcd, RPP, buku dan modul kelas Va. untuk bahan ajar pelaksanaan metode Role Playing guru mulai mengajar dari awal kegiatan sampai akhir kegiatan.
2	Apa saja Faktor Pendukung dan Penghambat Implementasi metode <i>role playing</i> pada pembelajaran PAI peserta didik kelas V UPTD SDN 2 Ranggung Pelaihari?	Faktor pendukung guru saat pembelajaran mengajarkan sesuai dengan pedoman dan tujuan kegiatan yang diharapkan peserta didik mampu mencapai. Untuk faktor penghambat waktunya terlalu minim.
<b>GURU PAI UPTD SDN 2 RANGGANG PELAIHARI</b>		
1	Metode apa saja yang pernah ibu gunakan dalam pembelajaran PAI di UPTD SDN 2 Tabunio?	Saya pernah menggunakan metode PBL, tapi untuk saat ini saya lebih suka mengajarkan dengan metode <i>role playing</i> karena sangat memudahkan peserta didik saat pelaksanaan pembelajaran
2	Apa saja yang ibu siapkan sebelum menggunakan Implementasi metode <i>role playing</i> ?	Biasanya yang ibu siapkan adalah RPP, buku, Alat tulis, dan properti media pembelajaran agar lebih menarik perhatian peserta didik dan fokus dalam pembelajaran berlangsung.
3	Bagaimana cara ibu menerapkan metode <i>role playing</i> dalam pelaksanaan pembelajaran?	Ibu menerapkan sesuai dengan RPP, mulai kegiatan awal, kegiatan inti dan kegiatan penutup

4	Mengapa ibu menggunakan metode <i>role playing</i> tersebut dalam proses pembelajaran?	Dengan menggunakan metode <i>role playing</i> banyak perubahan dalam proses belajar peserta didik semangat dan peserta didik menerima dengan senang
5	Menurut ibu apa yang menjadi faktor pendukung dalam menggunakan metode <i>role playing</i> dalam proses pembelajaran PAI?	Faktor pendukung adanya sarana dan prasarana yang mendukung, pendidik, dan lingkungan yang kondusif
6	Menurut ibu apa yang menjadi faktor penghambat dalam menggunakan metode <i>role playing</i> dalam proses pembelajaran PAI?	Ada peserta didik yang kurang fokus
7	Bagaimana ibu menyelesaikan hambatan-hambatan yang ada pada saat menggunakan metode <i>role playing</i> ?	Cara menyelesaikannya dengan membimbing anak yang kurang aktif dengan cara menjelaskan satu persatu
8	Bagaimana respon peserta didik ketika menerapkan metode <i>role playing</i> dalam pembelajaran?	Beliau mengatakan respon peserta didik saat menggunakan metode <i>role playing</i> peserta didik sangat afektif dalam pembelajaran dan senang mengikuti pembelajaran tersebut karena menarik perhatian peserta didik, kamipun tetap mengawasi saat proses pembelajaran mana peserta didik yang kurang memahami pembelajaran yang di berikan.
9	Bagaimana cara ibu mengevaluasi pembelajaran menggunakan metode <i>role playing</i> ?	Penilaian ibu lakukan dengan melihat akhlak, hafalan, bacaan sholat dan afektif, bagi peserta didik kurang memahami akan di bimbing secara individu.
10	Menurut ibu apakah metode <i>role playing</i>	Penggunaan metode <i>role playing</i> berperan penting saat pelaksanaan pembelajaran PAI

	berperan penting dalam pembelajaran PAI	karena sangat memudahkan peserta didik saat meragakan gerakan sholat dan mempermudah kepribadian peserta didik lebih kuat mental dalam pelaksanaan pembelajaran
<b>PESERTA DIDIK UPTD SDN 2 RANGGANG PELAIHARI</b>		
1	Apakah peserta didik lebih mudah paham ketika guru PAI menggunakan model role playing atau <i>role playing</i> pada saat proses pembelajaran berlangsung?	iya, karena dengan menggunakan metode <i>role playing</i> kami lebih mudah memahami materi pembelajaran
2	Apa kendala peserta didik selama proses pembelajaran ketika guru menggunakan metode <i>role playing</i> ?	Banyak peserta didik yang ribut, terbata saat meperankan metode <i>role playing</i>
3	Apakah kamu senang dengan pembelajaran hari ini (penerapan <i>role playing</i> )?	Iya
4	Apakah kamu paham dengan materi yang telah dipelajari?	Iya

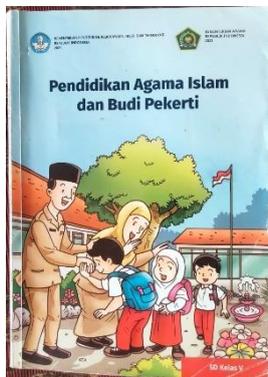
## LAMPIRAN 7: FOTO-FOTO KEGIATAN



Gambar 1. Foto wawancara bersama guru mata pelajaran PAI



Gambar 2. Foto wawancara bersama guru mata pelajaran PAI



Gambar 3. Buku PAI



Gambar 4. Pelaksanaan metode *role playing*



Gambar 5. Pelaksanaan metode *role playing*



Gambar 6. Pelaksanaan metode *role playing*



Gambar 7. Pelaksanaan metode *role playing*



Gambar 8. Pelaksanaan metode *role playing*

## LAMPIRAN 8: SURAT PERSETUJUAN SEMPRO



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK  
INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**  
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: [fk.antasari@gmail.com](mailto:fk.antasari@gmail.com) Web:  
[fk.uin-antasari.ac.id](http://fk.uin-antasari.ac.id)

### SURAT KETERANGAN

Nomor: 30/Un.14/11.2.J/PP.00.9/05/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa:

Nama : Bayu Prassetiyo

NIM : 200101070811

Jurusan/Prodi : PGMI

adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:

**IMPLEMENTASI PENGGUNAAN METODE ROLE PLAYING PADA  
PEMBELAJARAN PAI MATERI SHOLAT DI KELAS V UPTD 2  
TABUNIO**

pada:

Hari/Tanggal : Kamis, 13 April 2023

Tempat : Lab PGMI

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Banjarmasin, 8 Mei 2023

Dr. Noor Alfulaila, M.Pd

## LAMPIRAN 9: SURAT PERUBAHAN JUDUL SKRIPSI



KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM 4,5 Banjarmasin  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 327449  
Email: [flk.antasari@gmail.com](mailto:flk.antasari@gmail.com) [pgmiantasari@gmail.com](mailto:pgmiantasari@gmail.com) Web: [www.flk.iain-antasari.ac.id](http://www.flk.iain-antasari.ac.id)

No : 02/Un.14/II.2.J/PP.00.9/...../2023  
Lamp :-  
Hal : Perubahan Judul Skripsi

Kepada Yth.  
Bayu Prassetiyo  
200101070811  
Mahasiswa Jurusan PGMI  
Di tempat

Assalamu'alaikum. Wr. Wb.  
Berdasarkan usulan dari Dosen Pembimbing Skripsi tentang perubahan Judul Skripsi, demikian pula setelah kami mengadakan peninjauan seperlunya terhadap Proposal Skripsi Saudara, dengan ini kami menyatakan dapat menyetujui judul skripsi Saudara yang semula berbunyi:  
Implementasi Penggunaan Metode *Role Playing* Pada Pembelajaran PAI Terhadap Hasil Belajar Siswa di Kelas V SDN UPTD 2 Tabunio Pelaihari

Berubah menjadi  
Implementasi Penggunaan Metode *Role Playing* Pada Pembelajaran PAI Terhadap Hasil Belajar di Kelas V SDN UPTD 2 Ranggung Pelaihari

Demikian agar Saudara segera menghubungi pembimbing untuk konsultasi selanjutnya. Wassalamu'alaikum. Wr. Wb.

Banjarmasin, 26 Maret 2024

Dosen Pembimbing Skripsi

Mengetahui,  
Dosen Pembimbing Skripsi PGMI,  
  
Dr. Nur Hafidha S. Pd. I. M. Pd  
NIP. 199309022009122005

Hafiz Mubarak S. Th. L. M. Pd  
NIP 201701011

## LAMPIRAN 10: SURAT PERSETUJUAN RISET



KEMENTERIAN AGAMA RI  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
 JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
 Jalan Jenderal Ahmad Yani KM 4,5 Banjarmasin  
 Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 327449  
 Email: [fk.antasari@gmail.com](mailto:fk.antasari@gmail.com) / [corvpgm.antasari@gmail.com](mailto:corvpgm.antasari@gmail.com) Web: [www.fk.iain-antasari.ac.id](http://www.fk.iain-antasari.ac.id)

**SURAT KETERANGAN  
 PERSETUJUAN SEMINAR PROPOSAL  
 SKRIPSI**

Dengan ini, kami menyatakan bahwa:

Nama : Bayu Prassetiyo  
 NIM : 200101070811  
 Semester : VI  
 Judul Proposal : UPAYA MENINGKATKAN HASIL BELAJAR PAI SISWA KELAS V  
 UPTD 2 TABANIO PADA TEMA SHOLAT DENGAN  
 MENGGUNAKAN METODE ROLE PLAYING

dapat melaksanakan seminar proposal skripsi dengan judul tersebut. Jadwal dan persyaratan lainnya akan dibicarakan lebih lanjut.

Demikian surat pemberitahuan ini kami sampaikan, atas perhatian Ibu kami ucapkan terima kasih.

Banjarmasin, *Kamis 13 April 2023*

Mengetahui dan menyetujui,

Pembimbing Skripsi

Hafiz Mubarak

NIP. 201701011

**LAMPIRAN 11: SURAT RISET DARI DEKAN FAKULTAS TARBIYAH  
DAN KEGURUAN**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136  
E-mail: ftk@uin-antasari.ac.id Website: ftk.uin-antasari.ac.id

**SURAT RISET**

Nomor : B- 0626 /Un.14/III.1/PP.00.9/04/2024

Yang bertanda tangan tangan Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari, dengan ini menugaskan kepada :

Nama : Bayu Prassetiyo  
NIM : 200101070811  
Semester : VIII (Delapan)  
Alamat : Ds Benua Tengah RT 14 RW 07 kec. Takisung  
Tugas : Melakukan Riset / Penelitian Ilmiah dalam rangka pengumpulan data untuk penyusunan Skripsi sarjana dengan Judul :

**IMPLEMENTASI PENGGUNAAN METODE ROLE PLAYING PADA PEMBELAJARAN PAI  
TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA DI KELAS V UPTD SDN 2 RANGGANG PELAIHARI**

Tempat Penelitian : Ds Rangng Jalan Raya Takisung RT 4 RW 7  
Lamanya Riset : 2 (Dua) Bulan  
Dari Tanggal : 29 Maret 2024  
Sampai Tanggal : 29 Juni 2024

Demikian surat Riset diberikan kepada ybs, agar pihak-pihak yang berkepentingan dapat memberikan bantuan seperlunya.

Banjarmasin, 01 April 2024

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Prof. Dr. Ahmad M. Uddin, M.Ag.  
NIP 197808082005011006

Mahasiswa yang bersangkutan,

Bayu Prassetiyo  
200101070811

## LAMPIRAN 12: SURAT SELESAI RISET



**PEMERINTAH KABUPATEN TANAH LAUT  
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UPTD SD NEGERI 2 RANGGANG**

Jl. Raya Takisung Rt.04 Desa Ranggung Kec. Takisung Kab. Tanah Laut 70861  
NPSN 30300569 Email : [uptdsdn2ranggang@gmail.com](mailto:uptdsdn2ranggang@gmail.com)

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 421.2/ 076/UPTD.SDN-08/VI/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala UPTD SDN 2 RANGGANG , menerangkan bahwa :

Nama : BAYU PRASSETIYO  
NIM : 200101070811  
Program Studi / Lembaga : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah /  
Univesitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Telah selesai melaksanakan riset dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul :

" IMPELEMENTASI METODE ROLE PLAYING PADA PEMBELAJARAN PAI TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA DI KELAS V UPTD SDN 2 RANGGANG PELAIHARI "

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya .

Ranggung , 19 Juni 2024

Kepala Sekolah UPTD SDN 2 Ranggung



M. MUHAMMAD SAMUD, S.Pd  
NIP. 19701112 199903 1 006

### LAMPIRAN 13: SURAT PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI

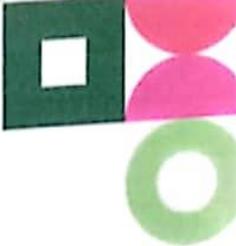
← Bayu Prassetiyo		1 dari 1 < >	
32	Bayu Prassetiyo	200101070811	UPAYA MENINGKATKAN HASIL BELAJAR MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DENGAN MENGGUNAKAN METODE ROLE PLAYING PADA SISWA KELAS V DI UPTD SDN 2 TABANIO KEC TAKISUNG KAB TANAH LAUT TAHUN PELAJARAN 2022/2023
33	Hermiina	200101070607	Upaya Guru Al-Qur'an Hadits Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Al-Qur'an Peserta Didik Kelas V dengan Menggunakan Media Audio Visual di MDIM 2 Kandaung Banjarmasin
34	Maulana Abdillah	200101070805	Upaya meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar Siswa Kelas V Pada Mata Pelajaran Al-Qur'an Hadist Melalui Model Pembelajaran Project Based Learning Di Min 3 Banjarmasin
35	Noor Syafa'at Larasati	200101070609	Efektivitas penggunaan media puzzle dalam meningkatkan kemampuan menghafal hadits pada mata pelajaran Al-Qur'an Hadits di MIN 8 Tabalong
36	Siti Rahmah	200101070610	Peran pelatih ekstrakurikuler pantomim dalam meningkatkan kreativitas dan imajinasi anak di SDN

Hafidz Mubarak, S.Th.I., M.Pd.I

## LAMPIRAN 14: SURAT SELESAI UJIAN KOMPRESIF



**FAKULTAS TARBIYAH & KEGURUAN  
UIN ANTASARI BANJARMASIN**



# SERTIFIKAT UJIAN KOMPRESIF

NO. B-128/Un14/III b/PP.009/05/2024

---

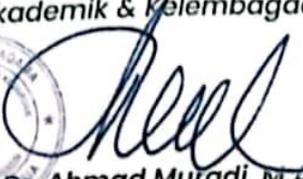
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan  
Fakultas Tarbiyah & Keguruan UIN Antasari Banjarmasin  
Menerangkan Bahwa :

**BAYU PRASSETIYO**  
NIM. 200101070811

*Program Studi PGMI  
Yang bersangkutan benar telah mengikuti Ujian Komprehensif Batch II  
yang dilaksanakan pada 22 April - 15 Mei 2024.  
Berdasarkan hasil rekapitulasi Ujian Tertulis & Ujian Praktik Keagamaan,  
yang namanya tersebut di atas dinyatakan  
LULUS dengan Nilai Akhir 60,00  
Demikian sertifikat ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana  
mestinya.*

---

Banjarmasin, 17 Mei 2024  
Wakil Dekan Bidang  
Akademik & Kelembagaan

**Prof. Dr. Ahmad Muradi, M.Ag.**  
NIP. 19780808 20050110 06



**LAMPIRAN 15: CATATAN KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI****BUKU KONSULTASI  
BIMBINGAN SKRIPSI**

NAMA : Bayu Prassetiyo  
NIM : 200101070811  
PROGRAM STUDI : PGMI  
TANGGAL SURAT :  
PENETAPAN  
BIMBINGAN SKRIPSI  
TANGGAL SEMINAR : 13 APRIL 2023  
PROPOSAL  
DOSEN PEMBIMBING : Hafiz Mubarak, S, Th. I., M, Pd, I  
SKRIPSI  
JUDUL SKRIPSI : IMPLEMENTASI PENGGUNAAN METODE *ROLE PLAYING* PADA PEMBELAJARAN PAI TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA DI KELAS V SDN UPTD 2 TABANIO PELAIHARI



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

BANJARMASIN

TAHUN 2024/1445 H

No	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
1	18 Januari 2024	<p>Perbaikan judul dan gambar desain pengujian</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Perbaikan latar belakang</li><li>- Perbaikan penulisan</li></ul>	
2	22 Januari 2024	<ul style="list-style-type: none"><li>- Perbaikan fokus penelitian</li><li>- Perbaikan definisi operasional</li><li>- Perbaikan tulisan</li></ul>	

3	8 Februari 2024	<ul style="list-style-type: none"><li>- perbaitan Bab 2 dan 3</li> <li>- perbaitan susuni buku pedoman</li></ul>	
4	29 Februari 2024	<ul style="list-style-type: none"><li>- konsultasi mengenai pelaksanaan PIS</li><li>- TTD persetujuan Riset</li><li>- konsultasi daftar isi</li></ul>	

5	29 Februari 2024	<ul style="list-style-type: none"><li>- konsultasi instrumen wawancara</li><li>- konsultasi daftar isi</li><li>- konsultasi Bab 1 dan 2</li></ul>	
6	5 Maret 2024	<ul style="list-style-type: none"><li>- Perbaiki penulisan</li><li>- konsultasi hasil Revisi Bab 1 dan 2</li><li>- penamhakan teori Bab 1 dan 2</li></ul>	

7	27 maret 2024	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pergantian judul tentang Alokasi</li><li>- perbaiki Penulisan</li><li>- konsisten Penulisan kata</li><li>- perbaiki footnote</li><li>- konsultasi Bab 3</li></ul>	
8	27 maret 2024	<ul style="list-style-type: none"><li>- Konsultasi hasil revisian Bab 3</li><li>- Perbaikan teknik pengumpulan data</li><li>- perbaiki Penulisan</li></ul>	

9	18 mei 2024	<ul style="list-style-type: none"><li>- Perbaikan penulisan</li><li>- konsultasi Bab 4</li><li>- perbaikan tulisan foto foto hasil wawancara</li><li>- perbaikan tulisan hasil wawancara</li></ul>	
10	29 mei 2024	<ul style="list-style-type: none"><li>- konsultasi hasil revisi Bab 4</li><li>- perbaikan penyajian data</li><li>- perbaikan penulisan kutipan langsung dan tidak langsung</li></ul>	

11	6 Juni 2024	<ul style="list-style-type: none"><li>- konsultasi hasil revisi Bab 4</li> <li>- perbaikan Penyajian data</li> <li>- Perbaikan penulisan dan Penyajian data</li> <li>- perbaiki penulisan dan analisis data</li> <li>- perbaikan kesimpulan</li> <li>- Saran sesuai dengan signifikansi</li> <li>- konsultasi: Abstrak.</li></ul>	
12	24 Juni 2024	<ul style="list-style-type: none"><li>- Perbaikan penulisan</li> <li>- konsultasi: Bab 1-5</li> <li>- perbaikan penulisan</li> <li>- Daftar pustaka</li>  <li>- lampiran</li></ul>	

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

Nama Lengkap : Bayu Prassetiyo  
NIM : 200101070811  
Tempat, Tanggal Lahir : Tanah Laut 18 Mei 2001  
Kebangsaan : Indonesia  
Alamat : DS Benua tengah RT 14 RW 07 kec. Takisung  
Nomor HP : 08875824543  
Alamat Email : [bayuprassetiyo05@gmail.com](mailto:bayuprassetiyo05@gmail.com)  
Pengalaman Organisasi : Sanggar Bahana Antasari  
Pengalaman Kerja : Barbershop

Banjarmasin, 24 Juni 2024

Bayu Prassetiyo