

**IMPLEMENTASI METODE *TAKRIR* PADA PEMBELAJARAN
TAHFIZ AL-QURAN DI SMP ISLAM SABILAL MUHTADIN
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
SITI KHADIJAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1446 H**

**IMPLEMENTASI METODE *TAKRIR* PADA PEMBELAJARAN
TAHFIZ AL-QUR'AN DI SMP ISLAM SABILAL MUHTADIN
BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

**Oleh
Siti Khadijah
NIM. 200101010410**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2024/1446**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Khadijah

NIM : 200101010410

Tempat, Tanggal Lahir : Banjarmasin, 12 April 2002

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan/ Strata Satu (S-1)

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "Implementasi Metode *Takrir* Pada Pembelajaran Tahfiz Al-Qur'an di SMP Islam Sabilah Muhtadin Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 25 Juni 2024
Yang membuat pernyataan,



Siti Khadijah

SURAT BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 011/Un.14/III.1/IL.2.d/PP.00.9/06/2024

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Siti Khadijah
NIM : 200101010410
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

IMPLEMENTASI METODE TAKRIR PADA PEMBELAJARAN TAHFIZ AL-QUR'AN
DI SMP ISLAM SABILAL MUHTADIN BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 26 Juni 2024
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



D. Hj. Surajjiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Implementasi Metode *Takrir* Pada Pembelajaran Tahfiz Al-Qur'an di SMP Islam Sabibal Muhtadin Banjarmasin

Ditulis oleh : Siti Khadijah

NIM : 200101010410

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 12 April 2002

Alamat : Jl. Kelayan B Komplek Arraudah No. 68, Kelurahan Kelayan Timur Kecamatan Banjarmasin Selatan

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 24 Juni 2024
Pembimbing



Dr. Muhdi. M. Ag
NIP. 197008022005011007

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Implementasi Metode *Takrir* Pada Pembelajaran Tahfiz Al-Qur'an di SMP Islam Sabilal Muhtadin Banjarmasin.

Siti Khadijah NIM 200101010410, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji

Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada :




Hari : Kamis
Tanggal : 11 Juli 2024
Nilai : 91,6 (A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Hamdan, M.Pd.
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. H. Abdul Basir, M.Ag	1. 
2	Dr. Muhdi, M.Ag	2. 
3	Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I	3. 

ABSTRAK

Siti Khadijah. 20010101040. *Implementasi Metode Takrir Pada Pembelajaran Tahfiz Al-Qur'an di SMP Islam Sabilal Muhtadin Banjarmasin.* Pembimbing Dr. Muhdi, M.Ag pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024.

Kata Kunci: Implementasi, Metode Takrir, Pembelajaran Tahfiz Al-Qur'an

Saat ini ada berbagai lembaga pendidikan mengadakan program tahfiz didalamnya, setiap lembaga memiliki metode yang berbeda-beda dengan lembaga lainnya. SMP Islam Sabilal Muhtadin salah satu lembaga yang mengadakan tahfiz dengan menerapkan metode *takrir*. Metode *takrir* adalah metode menghafal Al-Qur'an dengan cara membaca ayat-ayat yang akan dihafalkan secara berulang-ulang minimal lima hingga empat puluh kali pengulangan. Dalam penerapannya siswa mengulang-ulang ayat yang akan dihafalkan hingga hafal kemudian disetorkan kepada guru tahfiz. Metode *takrir* (pengulangan) sangat penting dalam proses menghafal, sebab mengulang bacaan dapat melekatkan hafalan dalam memori. Berdasarkan hal tersebut, peneliti tertarik untuk memperdalam mengenai metode *takrir* pada pembelajaran tahfiz Al-Qur'an yang diterapkan di SMP Islam Sabilal Muhtadin Banjarmasin.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan implementasi metode *takrir* pada pembelajaran tahfiz Al-Qur'an serta mendeskripsikan faktor pendukung dan penghambat dalam implementasi metode *takrir* pada pembelajaran tahfiz Al-Qur'an di SMP Islam Sabilal Muhtadin Banjarmasin.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*) dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Penelitian ini dilakukan di SMP Islam Sabilal Muhtadin Banjarmasin, dengan subjek penelitian pengajar tahfiz dan siswa SMP Islam Sabilal Muhtadin. Adapun objek penelitian ini adalah implementasi metode *takrir* dalam menghafal Al-Qur'an. Pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data terdiri dari empat tahapan yakni pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil dari penelitian ini adalah bahwa implementasi metode *takrir* pada pembelajaran tahfiz di SMP Islam Sabilal Muhtadin dilakukan dengan mengulang ayat per ayat yang akan dihafalkan minimal lima kali pengulangan hingga benar-benar hafal kemudian disetorkan kepada guru tahfiz. Metode *takrir* yang diterapkan ialah *takrir* mandiri, *takrir* bersama, dan *takrir* dihadapan guru. Adapun faktor pendukung dari implementasi metode *takrir* pada pembelajaran tahfiz ialah kemampuan siswa dalam membaca Al-Qur'an dengan benar, adanya dukungan dari guru, serta teman dan lingkungan menghafal. Kemudian, faktor penghambatnya ialah kurangnya motivasi dan semangat menghafal pada diri siswa, adanya rasa malas dan bosan, serta manajemen waktu yang belum baik oleh siswa.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَهُمُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةُ وَالْعِلْمُ لَهُ، ل
تُطَىُّ بِرَبِّهِ عَلَى أَنْفَالِكُمْ يَا مُحَمَّدُ، يَا مُحَمَّدُ يَا مُحَمَّدُ
مُحَمَّدٌ هُوَ الرَّسُولُ وَوَعْدُ اللَّهِ يُؤْتِي مَن يَشَاءُ مِمَّا هُوَ قَادِرٌ عَلَىٰ
زِكْرًا لِّمَن يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seluruh alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat. Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Surajjiah, M. Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Dr. Muhdi, M.Ag., selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Ibu Mujiati, M.Pd, Kepala SMP Islam Sabila Muhtadin, Kecamatan Banjarmasin Tengah, Kota Banjarmasin yang telah memberikan ijin untuk mengadakan penelitian.
7. Seluruh informan yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.
8. Kepada keluarga khususnya abah, mama, kakak-kakak dan keponakan penulis yang turut mendoakan dan memberikan motivasi selama penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 17 Dzulhijjah 1445 H
25 Juni 2024 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. أ	: A	16. ط	: Th
2. ب	: B	17. ظ	: Zh
3. ت	: C	18. ع	: ‘
4. ث	: Ts	19. غ	: Gh
5. ج	: J	20. ف	: F
6. ح	: <u>H</u>	21. ق	: Q
7. خ	: Kh	22. ك	: K
8. د	: D	23. ل	: L
9. ذ	: Dz	24. م	: M
10. ر	: R	25. ن	: N
11. ز	: Z	26. و	: W
12. س	: S	27. ه	: H
13. ش	: Sy	28. ء	: `
14. ص	: Sh	29. ي	: Y
15. ض	: Dh		

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoflog atau vokal rangkap atau diflog. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Kata sandang : Contoh: الِ رِجَالٌ (al-rijâl bukan ar-rijâl,) الِ دِيَّانٌ (al-diwân bukan ad-diwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الِ دُورَةٌ) tidak ditulis adh-dhârurah melainkan al-dharurâh, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	ai	a dan i
َـُ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َٓ	â	a dengan topi di atas
ِٓ	î	i dengan topi di atas
ُٓ	û	u dengan topi di atas

1. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu aliaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiah maupun huruf kamariah. Contoh الِ رِجَالٌ (al-rijâl bukan ar-rijâl, al-diwân bukan ad-diwân.

2. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambang dengan sebuah tanda ('-(dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dhârurah melainkan al-dharurâh, demikian seterusnya.

3. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh di bawah). Hal yang juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'î*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الطَّائِفَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَجْهَةُ الْوُجُوهِ	Wahdahal- Wujûd

4. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nam tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal

(bold). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbani; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

5. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَابُ اَلْاُسْتَاذِ	dzahaba al-ustâdzu
تَسَابَاتُ اَلْاَجْرُ	tsabata al-ajru
اَلْحَرَكَهٗ اَلْاَشْرِيَّاهِ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
اَشْهَدُ اَنْ لَّا اِلٰهَ اِلَّا اَللّٰهُ	Asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ اَلشَّاهِي	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُتْسِرِكُمْ اَللّٰهُ	yu’tsirukum Allâh
اَلْمَظَاهِرُ اَلْاَقْلِيَّاهِ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ اَلْاِسْتِثْلَا	<u>h</u> ub al-istithlâ’
اَلْمَادِدَا اَلْمَشْنُوْاهِ مِّنْ اَلْحَيَاوَانِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ اَلْاَيْنِي	Tharf al-‘ayni
اَلْمُسَاهَمَا	Al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ اَلثَّارِقَانَ	Man salaka thâriqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Signifikansi Penelitian.....	5
E. Definisi Istilah	5
F. Penelitian Terdahulu.....	6
G. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	10
A. Kajian Teori.....	10
B. Kerangka Pikir.....	35
BAB III METODE PENELITIAN.....	36
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	36
B. Lokasi Penelitian	36
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	36
D. Data dan Sumber Data.....	37
E. Teknik Pengumpulan Data	38
F. Teknik Pengolahan Data.....	40
G. Analisis Data	41
H. Prosedur Penelitian	42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	45
A. Hasil Penelitian.....	45
B. Pembahasan	63

BAB V PENUTUP.....	74
A. Kesimpulan.....	74
B. Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	79
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	94

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Teknik Pengumpulan Data	40
Tabel 4.1 Data Tenaga Pendidik dan Kependidikan.....	49
Tabel 4.2 Data Peserta Didik Tahun Ajaran 2023/2024.....	51
Tabel 4.3 Data Sarana dan Prasarana SMP Islam Sabilal Muhtadin	51
Tabel 4.4 Data Penunjang Pembelajaran SMP Islam Sabilal Muhtadin....	52

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Daftar Terjemah	80
Lampiran 2. Instrumen Penelitian.....	82
Lampiran 3. Surat Keterangan Seminar Proposal Skripsi	85
Lampiran 4. Surat Penetapan Dosen Pembimbing.....	86
Lampiran 5. Surat Izin Penelitian di SMP Islam Sabilal Muhtadin.....	87
Lampiran 6. Sertifikat Ujian Komprehensif	88
Lampiran 7. Sertifikat TOEFL.....	89
Lampiran 8. Catatan Bimbingan Skripsi.....	90
Lampiran 9. Dokumentasi Kegiatan	91