

**STRATEGI PEMBELAJARAN BERBASIS PROYEK DENGAN  
PEMANFAATAN BAHAN ALAM DI PAUD IT PERMATA BUNDA  
KABUPATEN BANJAR**

**SKRIPSI**

**OLEH  
NORMIATI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2024M/1445H**

**STRATEGI PEMBELAJARAN BERBASIS PROYEK DENGAN  
PEMANFAATAN BAHAN ALAM DI PAUD IT PERMATA BUNDA  
KABUPATEN BANJAR**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Normiati**

**NIM. 170102080271**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
BANJARMASIN  
2024 M/1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Normiati  
NIM : 170102080271  
Tempat/Tanggal lahir : Pulau Damar, 10-04-1998  
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan/Strata 1

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “ Strategi Pembelajaran Berbasis Proyek dengan Pemanfaatan Bahan Alam Di PAUD IT Permata Bunda Kabupaten Banjar” yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Jika dikemudian hari tulisan ini merupakan tulisan duplikasi, tiruan, plagiat atau di buat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh di karenanya batal demi hukum.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 16 Mei 2024  
Yang membuat pernyataan,

  
Normiati



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PEDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI

Jl. Pandarapan Km. 1 Banjarbaru 70724  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Web: [piaud.uin-antasari.ac.id](http://piaud.uin-antasari.ac.id) Email: [piaud@uin-antasari.ac.id](mailto:piaud@uin-antasari.ac.id)

**SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME**  
**Nomor: 251/Un.14/III.1.k/PP.00.9/06/2024**

Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Normiati  
NIM : 170102080271  
Program : S-1  
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Judul Skripsi:

Strategi Pembelajaran Berbasis Proyek dengan Pemanfaatan Bahan Alam di PAUD IT Permata Bunda Kabupaten Banjar

Hasil Uji Plagiasi : 20%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi surat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarbaru, 24 Juni 2024

Ketua Program Studi  
Pendidikan Islam Anak Usia Dini



Drs. H. Samdani, M. Fil. I.  
NIP. 196905031997031002

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Strategi Pembelajaran Berbasis Proyek dengan Pemanfaatan Bahan Alam Di PAUD IT Permata Bunda Kabupaten Banjar  
Ditulis : Normiati  
NIM : 170102080271  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Program : Strata satu (S-1)  
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Tahun Akademik : 2023/2024  
Tempat Tanggal Lahir : Pulau Damar, 10-04-1998  
Alamat : Pulau Damar Kec. Banjang Kab. HSU

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan didepan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin,

Pembimbing  
Bidang Konten dan Metodologi,



Rizki Noor Haida, S. Psi, M.Pd.  
NUP. 201703068

Pembimbing,  
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,

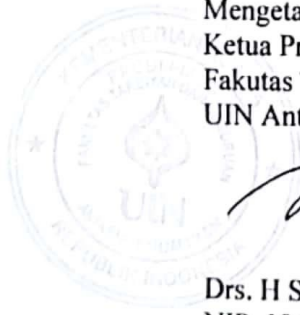


Drs. Emroni, M.Ag  
NIP. 196712271994031005

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Fakultas Tarbiyah dan keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin



Drs. H Samdani, M. Fil.l  
NIP. 196905031997031002



## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Strategi Pembelajaran Berbasis Proyek dengan Pemanfaatan Bahan Alam di PAUD IT Permata Bunda Kabupaten Banjar, Nama Normiati NIM 170102080271 telah diujikan dalam sidang Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

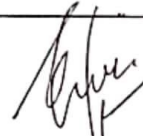


Hari : Kamis  
Tanggal : 11 Juli 2024  
Nilai : 76,5 ( B+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Hamdan, M. Pd  
NIP. 196604051993031005

### TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	Drs. Emroni, M.Ag	1 
2	Aspiya Aziza, S.Pd, M.Pd	2 
3	Rizki Noor Haida, S.Psi, M.Pd	3 

## ABSTRAK

**Normiati.** 170102080271. 2024. *Strategi Pembelajaran Berbasis Proyek dengan Pemanfaatan Bahan Alam di PAUD IT Permata Bunda Kabupaten Banjar.* Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Pembimbing (I) Drs. Emroni, M.Ag. (II) Rizki Noor Haida, S. Psi, M.Pd., pada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024.

**Kata Kunci:** Strategi Pembelajaran Berbasis Proyek, Bahan alam.

Anak usia dini adalah anak yang berada pada masa emas, dimana menstimulus kognitif, sosial emosional, motorik kasar serta motorik halus, harus dilakukan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan strategi pembelajaran berbasis proyek dengan pemanfaatan bahan alam di PAUD IT permata bunda kabupaten banjar.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan dengan pendekatan kualitatif yang dilaksanakan di PAUD IT permata bunda kabupaten banjar. Subjek penelitian ini adalah kepala sekolah, dan guru. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan wawancara, observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan model miles dan Huberman, yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1. Perencanaan pembelajaran berbasis proyek dengan pemanfaatan bahan alam di PAUD IT permata bunda yaitu dengan membuat rancangan kegiatan; 2. pelaksanaan strategi pembelajaran berbasis proyek dengan pemanfaatan bahan alam di paud it permata bunda melakukan pembelajaran di dalam dan di luar kelas; 3. Evaluasi dilakukan setiap habis pembelajaran.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. آمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt Tuhan semesta alam, yang telah mencurahkan rahmad-Nya, untuk memuliakan manusia dengan ilmu pengetahuan yang melimpah ruah. Shalawat dan Salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw, para sahabat, dan keluarga.

Penelitian yang berjudul “Strategi Pembelajaran Berbasis Proyek Dengan Pemanfaatan Bahan Alam Di PAUD IT Permata Bunda Kabupaten Banjar” pada dasarnya untuk memenuhi tugas akhir perkuliahan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. Proses penyusunan skripsi tersebut, penulis mendapatkan banyak dukungan, bimbingan, dan arahan serta motivasi dari berbagai pihak. Dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan. Khususnya, penulis ucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.



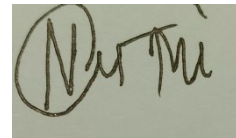
2. Bapak Drs. H. Samdani, M.Fil.I dan Ibu Nor Izatil Hasanah, M. Pd., selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari.
3. Bapak Drs. Emroni, M.Ag., selaku Pembimbing skripsi bidang Bahasa dan Teknik Penulisan dan ibu Rizki Noor Haida S. Psi, M. Pd., selaku Pembimbing skripsi bidang Konten dan Metode Penelitian.
4. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf.
6. Ibu Intan Noviyanti Handayani, S.Pd., M.Pd selaku Kepala Sekolah, ibu mauidoh S.Pd selaku guru kelompok bermain, beserta seluruh guru PAUD IT PERMATA BUNDA yang telah memberikan ijin penelitian dan dukungannya kepada penulis.
7. Kedua Orangtua, kakak, dan adik yang selalu mendukung, memotivasi dan selalu mendoakan demi kelancaran skripsi.
8. Teman-Teman Piaud Angkatan 2017 UIN Antasari Banjarmasin terimakasih atas semangat dan kebersamaan selama ini.

Semoga Allah SWT memberikan imbalan dan kebaikan yang setimpal denga jerih payah bapak atau ibu dan teman-temanku yang telah membantu menyelesaikan penelitian dari awal sampai akhir ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan, hal ini dikarenakan keterbatasan kemampuan penulis. Oleh karena

itu, kritik dan saran yang sifatnya membangun yang datang dari semua pihak sangat diharapkan dan diterima dengan baik. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis, dan penelitian selanjutnya serta pembaca. Amin

Banjarmasin, 5 Muharram 1446 H  
11 Juli 2024M

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature appears to be 'Nurmi' written in a cursive style.

Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	17.	ظ	:	Zh
2.	ب	:	B	18.	ع	:	'
3.	ت	:	T	19.	غ	:	Gh
4.	ث	:	T's	20.	ف	:	F
5.	ج	:	J	21.	ق	:	Q
6.	ح	:	<u>H</u>	22.	ك	:	K
7.	خ	:	Kh	23.	ل	:	L
8.	د	:	D	24.	م	:	M
9.	ذ	:	Dz	25.	ن	:	N
10.	ر	:	R	26.	و	:	W
11.	ز	:	Z	27.	هـ	:	H
12.	س	:	S	28.	ء	:	`
13.	ش	:	Sy	29.	ي	:	Y
14.	ص	:	Sh				
15.	ض	:	Dh				
16.	ط	:	Th				

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah

ـَ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـي	Ai	a dan i
ـَـو	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Ā	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad- dîwân.

## 4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini

tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

## 5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islamiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika

menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penelitian nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-arju
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّلَاحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرَةُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَاوَانِ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB- INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	6
C. Rumusan Masalah.....	8
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Signifikansi Penelitian.....	9
F. Penelitian Terdahulu.....	10
G. Sistematika penulisan.....	12
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	13
A. Tinjauan Teoritik.....	13
1. Pengertian Anak Usia Dini.....	13

2. Pengertian Strategi Pembelajaran.....	14
3. Jenis-jenis Strategi Pembelajaran guru PAUD.....	19
4. Pengertian Strategi Pembelajaran Berbasis Proyek.....	22
5. Pemanfaatan Bahan Alam.....	27
B. Kerangka Pikir.....	29
BAB III METODE PENELITIAN.....	30
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	30
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	31
C. Sumber Data.....	31
D. Teknik Pengumpulan Data.....	32
E. Teknik Analisis Data.....	33
F. Prosedur Penelitian.....	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	37
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	37
B. Hasil Penelitian.....	38
C. Pembahasan.....	48
BAB V PENUTUP.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Simpulan.....	54
B. Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA.....	56
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	59
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	91



## DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3.1 Matrik Data dan Sumber Data melalui .....	40

## DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
4.1 Gedung Depan Sekolah PAUD IT Permata Bunda Kabupaten Banjar.....	46
4.2 Anak-anak Membuat Kecambah dari Kacang Hijau.....	50
4.3 Anak-anak Membersihkan Kecambah.....	52
4.4 Anak-anak Mewarna Pola Kepala Banteng dengan Sayur Kangkung.....	54
4.5 Pendidik Memperkenalkan Buah-Buahan.....	56
4.6 Gambar Anak Mengupas Kulit Bawang.....	59