

**KARAKTERISTIK DAKWAH USTADZ JARNI
DI DESA SUNGAI BAKUNG KECAMATAN
SUNGAI TABUK KABUPATEN BANJAR**

SKRIPSI

OLEH:

MUHAMMAD IQBAL



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

2024 M/ 1445 H

**KARAKTERISTIK DAKWAH USTADZ JARNI
DI DESA SUNGAI BAKUNG KECAMATAN
SUNGAI TABUK KABUPATEN BANJAR**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Menyelesaikan Program Strata
Satu Bimbingan dan Penyuluhan Islam**

**Oleh:
MUHAMMAD IQBAL
200104020293**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Iqbal
NIM : 200104020293
Tempat/Tanggal Lahir : Sungai Bakung, 08 Februari 2004
Jurusan/Program Studi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: "*Karakteristik Dakwah Ustadz Jarni S, Pd di Desa Sungai Bakung Kecamatan Sungai Tabuk Kabupaten Banjar*" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 13 Juni 2024

Yang membuat pernyataan,

Tanda tangan


10000
METERAI
TEMPEL
168E2AKX853696844

Muhammad Iqbal

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Karakteristik Dakwah Ustadz Jarni S.Pd Di Desa Sungai Bakung Kecamatan Sungai Tabuk Kabupaten Banjar

Ditulis oleh : Muhammad Iqbal

Nim : 200104020293

Jurusan/Prodi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2023/2024

Alamat : Jl. Sepakat Komplek Griya Pemurus Indah Blok G No. 11
Kecamatan Kertak Hanyar Kabupaten Banjar

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

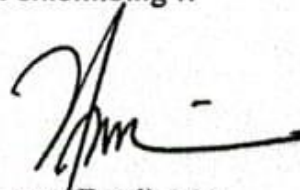
Banjarmasin, 15 Juni 2024
8 Zulhijah 1445 H

Pembimbing I



Drs. H. Bayani, M.Ag
NIP. 196608051992031004

Pembimbing II



Anwar Fuadi, MA
NIP. 198403012019031009

Mengetahui:

Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,



Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I
NIP. 197603062005012008

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul " **Karakteristik Dakwah Ustadz Jarni Di Desa Sungai Bakung Kecamatan Sungal Tabuk Kabupaten Banjar**" ditulis oleh Muhammad Iqbal telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 15 Juli 2024

Dan dinyatakan **LULUS** dengan predikat : 88 (A)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. M. Abjuh, M.A

1965021992031005

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag	
Drs. H. Bayani, M.Ag	
Anwar Fuadi, MA	
Ermalianti, M. Pd	

ABSTRAK

Muhammad Iqbal: 200104020293. Karakteristik Dakwah Ustadz Jarni Di Desa Sungai Bakung Kecamatan Sungai Tabuk Kabupaten Banjar. Pembimbing : (I) Drs. H. Bayani, M.Ag M. Ag dan (II) Anwar Fuadi M. A. Program Studi Bimbingan dan Penyuluhan Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi 2024.

Kata Kunci : Karakteristik dakwah, Ustadz Jarni, S.Pd, Desa Sungai Bakung

Penyebaran pesan dakwah akan menghadapi banyak hambatan dalam kemajuan kebudayaan manusia. Hambatan dan hambatan tersebut dapat berupa ekonomi, sosial, budaya, ilmu pengetahuan, dan lain-lain. Itu bisa datang dari berbagai arah. Perubahan-perubahan yang diakibatkan oleh perkembangan tersebut juga akan mempengaruhi pemikiran masyarakat. sehingga karakteristik dakwah sebagai ciri khas dalam proses menyeru atau mengajak orang lain ke jalan kebenaran yang dilakukan oleh juru dakwah dalam menyampaikan pesan dakwah. Karakteristik dakwah inilah yang dimiliki oleh Ustadz Jarni, beliau adalah salah seorang da'i yang ada di desa Sungai bakung. Ustadz Jarni. memiliki karakteristik atau ciri khas tersendiri saat menjalankan proses dakwahnya.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan karaktersitik dakwah Ustadz Jarni pada metode, materi dan media yang digunakan dengan menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi terhadap Ustadz Jarni S.PD, Jemaah majelis taklim dan unsur lainnya yang terlibat dalam penelitian.

Hasil penelitian ini menunjukkan karakteristik metode dakwah yang digunakan Ustadz Jarni adalah metode *bil hikmah*, metode *mauidzatil hasanah* dan metode *mujadalah* dalam pembelajaran majelis taklim di rumah dan pada perayaan Hari Besar Islam. Materi yang sering disampaikan berkaitan dengan materi yang pokok dalam ajaran Agama Islam, yaitu akidah, syariah dan akhlak yang bersumber dari kitab *Hidayatussalikin*, *Asrorissholah*, *Karukununan Besar*, *Amal Marifah watarir* dan media yang digunakan adalah dengan menyediakan tempat untuk mengadakan pengajian majelis taklim, yaitu rumah atau kediaman beliau sendiri, Menggunakan *sound system* dalam majelis taklim, dan Perayaan-perayaan Hari Besar Islam (PHBI).

MOTTO

“أَحْسِنَ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ”.

**“berbuat baiklah (kepada orang lain) sebagaimana Allah telah
berbuat baik kepadamu”.**

KATA PERSEMBAHAN

Awalan persembahan berbait *Alhamdulillah*, atas pertolongan, rahmat, taufik, dan hidayah Allah SWT yang terus mengalir kepada hamba-Nya setiap saat tanpa terputus diiringi dengan sholawat kepada Baginda Rasulullah SAW yang telah membimbing umatnya dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang benderang dengan penuh cahaya iman dan islam.

Skripsi ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri yang telah berjuang dan berusaha selama ini. Terimakasih atas kerja kerasnya. Mari tetap berdoa dan berusaha serta jangan menyerah untuk kedepannya.

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua serta keluarga saya yang telah mendoakan dan memberikan dukungan penuh selama perjuangan menempuh pendidikan.

Skripsi ini juga saya persembahkan untuk Almarhum Ayah saya yang belum sempat saya berikan kebahagiaan dan rasa bangga. Skripsi ini sebagai tanda bahwa perjuangan orang tua saya untuk memberikan pendidikan tinggi untuk anaknya tidak sia-sia.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis sampaikan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat-Nya, Taufiq-Nya, hidayah dan Inayah-Nya jualah, sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan sesuai aturan dan waktu yang ditentukan. Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Baginda Rasulullah SAW, kepada keluarga, sahabat, dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penyusunan skripsi ini merupakan gambaran keadaan dakwah ustadz Jarni di Desa Sungai Bakung kecamatan Sungai Tabuk kabupaten Banjar. Tentunya penulis menyadari dalam penyusunan terdapat kekurangan dan memerlukan banyak koreksi, bantuan, dan bimbingan dari pihak pendidik. Melalui hitam diatas putih ini penulis sampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. Mujiburrahman, MA selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. Muhammad Abduh Amrie, MA selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikas UIN Antasari Banjarmasin periode 2021-2025.
3. Ibu Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I selaku Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam .
4. Bapak Drs. H. Bayani, M.Ag dan bapak Anwar Faudi, MA selaku dosen pembimbing skripsi yang memahami niat dan maksud penulis dan mau meluangkap setiap saat untuk menerima konsultasi baik itu di jam kerja kuliah ataupun libur.
5. Dr. H. Akhmad Sagir, M. Ag selaku Wakil Rektor Bidang Administrasi Umum,Perencanaan dan keuangan sekaligus pengasuh Program khusus Da'i putera.
6. Orang tua serta keluarga yang telah memberikan support yang luar biasa untuk menyelesaikan skripsi ini.

7. Program Khusus Da'i angkatan 2020 hingga 2023, yang menjadi wadah pembelajaran dan pengkaderan bagi diri penulis pribadi, tidak hanya berisi kawan-kawan yang mempunyai kualitas yang luar biasa, tetapi juga sikap dan interaksi serta dukungan yang sangat mempengaruhi diri penulis.
8. Senior Program Khusus Da'i dari semua angkatan, yang memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا	: A	16. ط	: Th
2. ب	: B	17. ظ	: Zh
3. ت	: T	18. ع	: ’
4. ث	: Ts	19. غ	: Gh
5. ج	: J	20. ف	: F
6. ح	: <u>H</u>	21. ق	: Q
7. خ	: Kh	22. ك	: K
8. د	: D	23. ل	: L
9. ذ	: Dz	24. م	: M
10. ر	: R	25. ن	: N
11. ز	: Z	26. و	: W
12. س	: S	27. ها	: H
13. ش	: Sy	28. ء	: ‘
14. ص	: Sh	29. ي	: Y
15. ض	: Dh		

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الديوان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	A dan i
َـُ	Au	A dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَـَ	Â	A dengan topi di atas
بِـِ	Î	I dengan topi di atas
بُـُ	Û	U dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/.

(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na‘t) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	الطَّرِيقَةُ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi‘ah al- Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al- Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama

diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan AlBanjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَيَّنَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	Al- musâhamah

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK.....	v
MOTTO	vi
KATA PERSEMABAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xi
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar belakang masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Signifikansi Penelitian	5
E. Definisi Operasional	6
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	7
G. Sistematika Penulisan	9
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	11
A. Pengertian Dakwah.....	11
B. Unsur-unsur Dakwah	14
C. Karakteristik Dakwah.....	24
D. Tugas dan Fungsi Da'i.....	27
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	29
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	29
C. Lokasi Penelitian	30
D. Data dan Sumber Data.....	30
E. Teknik pengumpulan Data.....	32
F. Analisa Data.....	34
G. Pengecekan Keabsahan.....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	36
A. Hasil Penelitian.....	36
B. Penyajian Data	51

C. Pembahasan	81
BAB V PENUTUP	89
A. Kesimpulan	89
B. Saran	90
DAFTAR PUSTAKA.....	92
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	96
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	106

DAFTAR TABEL

No	Halaman
4.1 Jumlah Penduduk Laki-Laki Dan Perempuan Di Setiap RT	37
4.2 Nama Sekolah, Jumlah Dan Lokasi	38
4.3 Sarana dan Prasarana Desa Sungai Bakung.....	39
4.4 Jadwal Majelis Taklim Ustadz Jarni di Desa Sungai Bakung	50
4.5 Kitab, Pengarang dan Isi Pembahasan Kitab	72

DAFTAR GAMBAR

No	Halaman
4.1 Peta Wilayah Kecamatan Sungai Bakung	36
4.2 Foto Ustadz Jarni	42

DAFTAR LAMPIRAN

No	Halaman
1. Pedoman Wawancara Penelitian	96
2. Dokumentasi Kegiatan.....	98
3. Surat Keterangan Sudah Seminar.....	103
4. Berita Acara	104
5. Surat Persetujuan Riset	105