

**STRATEGI PEMBINAAN KARAKTER SANTRI DI PONDOK
PESANTREN DAARUL ISLAH ASSYAFI'YAH BATU MERANTI
KABUPATEN TANAH BUMBU**

SKRIPSI

**OLEH :
MUHAMMAD HAFIZH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN**

2024 M/1446

**STRATEGI PEMBINAAN KARAKTER SANTRI DI PONDOK
PESANTREN DAARUL ISLAH ASSYAFI'YAH BATU MERANTI
KABUPATEN TANAH BUMBU**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh :

**Muhammad Hafizh
NIM. 170102011000**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2024 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Muhammad Hafizh
NIM : 170102011000
Tempat/Tanggal Lahir : Sungai Tabuk, 27 Februari 1996
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas/Program : Tarbiyah dan Keguruan/Strata 1

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "STRATEGI PEMBINAAN KARAKTER SANTRI DI PONDOK PESANTREN DAARUL ISLAH ASSYAFI'YAH BATU MERANTI KABUPATEN TANAH BUMBU" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Tanah Bumbu, 20 Mei 2024
Yang membuat pernyataan



Muhammad Hafizh



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 014/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/06/2024**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Muhammad Hafizh
NIM : 170102011000
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

STRATEGI PEMBINAAN KARAKTER SANTRI DI PONDOK PESANTREN DAARUL ISLAH ASSYAFI'YAH BATU MERANTI KABUPATEN TANAH BUMBU

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 11 Juni 2024
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul	: Strategi Pembinaan Karakter Santri di Pondok Pesantren Daarul Islah Assyafi'iyah Batu Meranti Kabupaten Tanah Bumbu
Ditulis Oleh	: Muhammad Hafizh
NIM	: 170102011000
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan
Program	: Strata Satu (S-1)
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik	: 2017
Tempat dan Tanggal Lahir	: Sungai Tabuk, 27 Februari 1996
Alamat	: Sebamban III blok D, Desa Tri Martani, Rt.009 Rw.003, Kecamatan Sungai Loban, Kabupaten Tanah Bumbu.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 20 Mei 2024

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi.



Dr. Yahya Mof, M.Pd.
NIP. 196209191991031001

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan



Noor Hasanah, S.Pd.I, MA
NIP. 198412182023212030

Mengetahui
Ketua Prodi Pendidikan Agama
Islam Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Antasari Banjarmasin



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Strategi Pembinaan Karakter Santri Di Pondok Pesantren Daarul Islah Assyafi'iyah Batu Meranti Kabupaten Tanah Bumbu, ditulis oleh Muhammad Hafizh, NIM 170102011000 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 12 Juli 2024

Nilai : 84,1 (A)



TIM PENGUJI

No	NAMA	TANDA TANGAN
1.	Dr. H. Yahya Mof, M.Pd	1.
2.	Dr. Muhdi, M.Ag	2.
3.	Noor Hasanah, S.Pd.I, MA	3.

ABSTRAK

Muhammad Hafizh.170102011000. *Strategi Pembinaan Karakter Santri Di Pondok Pesantren Daarul Islah Assyafi'iyah Batu Meranti Kabupaten Tanah Bumbu* Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi Dr. H. Yahya Mof, M.Pd dan Pembimbing bidang Bahasa dan Teknik Penulisan Noor Hasanah, S. Pd.I, MA, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, Tahun 2024.

Kata Kunci : Strategi Pembinaan Karakter, Pondok Pesantren

Strategi pembinaan adalah suatu usaha secara sadar dan terarah guna menanamkan budi pekerti luhur dan nilai-nilai sosila kepada anak sesuai dengan prinsip-prinsip ajaran Islam. Pembangun karakter anak atau santri diperlukan waktu yang lama serta pembinaan yang berulang dan berkesinambungan. Pondok Pesantren Daarul Islah Assyafi'iyah Kabupaten Tanah Bumbu sudah melakukan pembinaan karakter akan tetapi masih banyak pelanggaran yang dilakukan santri. Oleh karena itu, maka perlunya strategi agar tujuan dari pembinaan dapat tercapai dengan waktu yang singkat serta hasil yang maksimal.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui dan mendeskripsikan mengenai strategi pembinaan karakter, serta untuk mengetahui kendala dan upaya yang dilakukan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah jenis penelitian lapangan melalui pendekatan kualitatif dengan metode penelitian deskriptif. Subjek dari penelitian ini yaitu Pengasuh Pondok, dan Pengajar dan santri. Objek dari penelitian ini adalah Strategi Pembinaan Karakter Santri Di Pondok Pesantren Daarul Islah Assyafi'iyah Batu Meranti Kabupaten Tanah Bumbu.

Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi dan dokumentasi. Adapun strategi yang digunakan yaitu strategi pengajaran, strategi pujian dan penghargaan, strategi definisi dan latihan, strategi disiplin, strategi perangai bulan, strategi keteladanan dan strategi pembiasaan.

Berdasarkan penelitian bahwa strategi pembinaan karakter santri dilaksanakan dengan tahap perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi dengan menentukan tujuan dan strategi yang digunakan. Adapun kendala yang ditemukan dalam proses pembinaan karakter seperti, perbedaan latar belakang, pengaruh lingkungan, pembinaan karakter yang tidak dilanjutkan ketika di rumah, serta kurangnya pengawasan dari pengajar, staff, osis dan orang tua. Adapun upaya yang dilakukan dalam mengurangi kendala tersebut dengan memberikan pemahaman untuk saling menghargai, pemberian motivasi dalam bentuk penghargaan dan pujian, melakukan evaluasi dan peningkatan pengawasan yang maksimal dan memberikan teguran serta sanksi terhadap santri memberikan keteladanan dan pembiasaan yang berulang-ulang.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan Rahmat, taufik serta hidayah kepada setiap ciptaan-Nya. Sholawat serta salam kepada Nabi Muhammad SAW, inspirator kebaikan yang tiada pernah kering untuk digali.

Skripsi dengan judul **STRATEGI PEMBINAAN KARAKTER SANTRI DI PONDOK PESANTREN DAARUL ISLAH ASSYAFI'YAH BATU MERANTI KABUPATEN TANAH BUMBU** ini tidak dapat diselesaikan oleh penulis tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak.

Banyak orang yang berada di sekitar penulis, baik secara langsung maupun tidak, telah memberi dorongan yang berharga bagi penulis. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya. Secara khusus penulis mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak yang terkait dan berperan serta dalam penyusunan skripsi ini :

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijjah, M.Pd, Ketua Program Studi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Dr. H. Yahya Mof, M.Pd selaku Pembimbing bidang Konten dan Metodologi dan Ibu Noor Hasanah, S.Pd. I, MA selaku Pembimbing bidang Bahasa dan Teknik Penulisan yang selalu berkenan untuk berdiskusi, memberikan arahan, dan bimbingan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Para Dosen karyawan dan karyawan/i Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulisan berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf Bapak Ahmad Syauqi, S.Ag S.IPI, M.Pd.I, selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan pada penelitian.
6. Bapak Mushofa, S.Pd.I, M.Ag selaku Pengasuh Pondok Pesantren Daarul Islah Asyafi'iyah Batu Meranti Kabupaten Tanah Bumbu yang telah memberikan izin penelitian.
7. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah swt. Melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 11 Dzulqo'dah 1445 H
20 Mei 2024

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>Ha</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
------------------	-------------------	------------

َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.
 Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah,
 demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ˆ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'at*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu

تَبَيَّنَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	ḥub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIAS.....	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI	ix
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	3
C. Fokus Penelitian	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Signifikansi Penelitian	6
F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	7
G. Sistematika Penelitian	9
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	11
A. Kajian Teori	11
B. Kerangka Pikir	25
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	26
B. Lokasi penelitian	26
C. Subjek dan Objek penelitian	26
D. Data dan Sumber Data	27
E. Teknik Pengumpulan Data	29
F. Instrumen Penelitian	31
G. Teknik Analisis Data	33

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	37
A. Hasil Penelitian	37
B. Pembahasan	43
BAB V PENUTUP	79
A. Simpulan	79
B. Saran	82
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN-LAMPIRAN	89
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENELITI	101

DAFTAR TABEL

3. 1 Matriks Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data	42
4. 1 Keadaan Santri di Pondok Pesantren Daarul Islah Assyafi'iyah	44
4. 2 Keadaan Tenaga Pendidik di Pondok Pesantren Daarul Islah Assyafi'iyah	45
4. 3 Sarana Fisik Pondok Pesantren Daarul Islah Assyafi'iyah	45
4. 4 Sarana Penunjang Pondok Pesantren Daarul Islah Assyafi'iyah	53
4. 5 Jadwal Pelajaran Pondok	57

DAFTAR LAMPIRAN

1 Daftar Terjemah	80
2 Pedoman Dokumentasi	87
3 Foto Dokumentasi	89
4 Surat Keterangan Penetapan Dosen Pembimbing.....	90
5 Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal Skripsi.....	91
6 Surat Perubahan Judul.....	92
7 Surat Izin Riset	93
8 Surat Persetujuan Riset	94
9 Surat Selesai Riset.....	96