

**MAKNA SIMBOLIK DALAM *UPAKARA* JATAKARMA SAMSKARA
DI DESA TAJAU PECAH KECAMATAN BATU AMPAR
KABUPATEN TANAH LAUT**

SKRIPSI

**OLEH
WAFIQ NUR AZIZAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024**

**MAKNA SIMBOLIK DALAM *UPAKARA* JATAKARMA SAMSKARA
DI DESA TAJAU PECAH KECAMATAN BATU AMPAR
KABUPATEN TANAH LAUT**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Starata (S1)
Studi Agama Agama

Oleh:
Wafiq Nur Azizah
200103010085

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PRODI STUDI AGAMA AGAMA
BANJARMASIN
2024**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wafiq Nur Azizah

NIM : 200103010085

Tempat/Tanggal Lahir : Tanah Laut, 14 Januari 2002

Program Studi : Studi Agama Agama

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Makna Simbolik Dalam Upakara Jatakarma Samskara Di Desa Tajau Pecah Kecamatan Batu Ampar Kabupaten Tanah Laut” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 6 Juni 2024

Yang Membuat Pernyataan



Wafiq Nur Azizah
200103010085

SURAT BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI STUDI AGAMA AGAMA**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.uin-antasari.ac.id; E-mail: info@uin-antasari.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME
Nomor: 1583/Un.14/III.3/PP.00.9/06/2024**

Ketua Prodi Studi Agama Agama Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari menerangkan bahwa mahasiswa/i dengan identitas berikut:

Nama : Wafiq Nur Azizah
NIM : 200103010085
Program Studi : S1 Studi Agama Agama

Dengan judul skripsi:

**MAKNA SIMBOLIK DALAM TRADISI UPACARA JATAKARMA SAMSKARA DI DESA TAJAU PECAH
KECAMATAN BATU AMPAR KABUPATEN TANAH LAUT**

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi kurang dari 25% (sebesar 6%) pada naskah skripsi yang disusun.

Demikian surat keterangan ini diberikan sebagai prasyarat untuk mengikuti ujian skripsi.

Banjarmasin, 19 Juni 2024

Ketua Prodi Studi Agama Agama,



PERSETUJUAN SKRIPSI

**MAKNA SIMBOLIK DALAM *UPAKARA* JATAKARMA SAMSKARA
DI DESA TAJAU PECAH KECAMATAN BATU AMPAR
KABUPATEN TANAH LAUT**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Wafiq Nur Azizah
NIM. 200103010085

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
Dapat diajukan kepada Tim Penguji

Banjarmasin, 12 Juni 2024

Pembimbing I



Dr. Ahmad, S. Ag, M. Fil.I
NIP. 1976111620110101100

Pembimbing II



Husnul Khotimah, M. Ag.
NIP. 199204242019032018

Mengetahui,
Ketua Prodi Studi Agama-Agama



Dr. Ahmad, S. Ag, M. Fil.I
NIP. 19761116201101011001

PENGESAHAN SKRIPSI






MAKNA SIMBOLIK DALAM *UPAKARA* JATAKARMA SAMSKARA DI DESA TAJAU PECAH KECAMATAN BATU AMPAR KABUPATEN TANAH LAUT

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Wafiq Nur Azizah
NIM. 200103010085

Telah diujikan kepada Tim Penguji
Pada: Rabu, 10 Juli 2024

Tim Penguji

No	Nama		Tanda Tangan
1.	Drs. H. Arni, M.Fil.I.	Ketua	1. 
2.	Hj. Maimanah, M. Ag.	Anggota	2. 
3.	Dr. Ahmad, S. Ag., M.Fil.I.	Anggota	3. 
4.	Husnul Khotimah, M. Ag.	Anggota	4. 
5.	Khalilah Nur Azmy, M.A	Notulis	5. 

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Dede Nirwana, M. Ag.
NIP. 197812272003121002

MOTTO

“Engkau berhak melakukan tugas kewajibanmu yang telah ditetapkan tetapi engkau tidak berhak atas hasil perbuatan. Jangan biarkan imbalan menjadi motifmu bekerja dan jangan bermalas-malasan”. (Bhagavad Gita 2:47)

“Kalau kamu bisa melakukan yang terbaik untuk semua orang, orang tidak tanya apa agamamu”.

~ KH. Abdurrahman Wahid (Gusdur)

ABSTRAK

Wafiq Nur Azizah, 200103010085: *Makna Simbolik Dalam Upakara Jatakarma Samskara Di Desa Tajau Pecah Kecamatan Batu Ampar Kabupaten Tanah Laut*, Pembimbing: (1) Dr. Ahmad, S. Ag, M. Fil.I, (2) Husnul Khotimah, M. Ag., Skripsi, Program Studi Agama Agama, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2024.

Kata Kunci: Makna, Simbolik, Upakara, Jatakarma Samskara

Jatakarma Samskara adalah praktik keagamaan dalam tradisi Hindu yang melibatkan ritual kelahiran dan upakara inisiasi anak. Jatakarma merupakan ritual yang dilakukan pada hari kelahiran anak yang meliputi pemberian nama, doa dan penentuan horoskop anak. Sedangkan Samskara adalah rangkaian ritual keagamaan yang dilakukan dalam kehidupan seseorang untuk menyucikan dosa masa lalunya dan membimbingnya menuju kehidupan yang suci dan berbudi luhur. Kedua praktik ini merupakan bagian penting dari warisan budaya dan agama Hindu yang memperkuat identitas dan keyakinan spiritual Hindu. Mereka menekankan pentingnya nilai-nilai agama, keluarga, dan tradisi dalam membimbing individu menuju kehidupan yang penuh makna spiritual.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif (*field research*) dengan menggunakan teknik pengumpulan data berupa wawancara terstruktur dan dokumentasi, serta observasi. Kemudian data dianalisis dengan tahap reduksi data, penyajian data, dan verifikasi data. Penelitian ini menggunakan pendekatan antropologi. Pada pendekatan antropologi sasaran kajiannya adalah agama dan kebudayaan yang mencakup adat istiadat, keyakinan dan lain-lain.

Ada 3 hasil temuan di penelitian ini. *Pertama*, terdapat perbedaan sesapa (sesajen) atau peralatan yang digunakan dalam pelaksanaan upacara Jatakarma Samskara di setiap daerahnya, terutama di Kecamatan Batu Ampar. Sehingga mantra (doa) yang digunakan saat prosesi pelaksanaannya berbeda-beda serta tradisi Jatakarma Samskara di Kecamatan Batu Ampar lebih berfokus terhadap perlindungan anak serta berkah bagi anak yang baru lahir. Tergantung terhadap bentuk sesapa (sesajen) yang digunakan pada saat upacara. *Kedua*, Terdapat beberapa simbol dalam peralatan yang digunakan pada saat upakara berlangsung. Upakara ini memiliki cakupan simbol- simbol ritual yang lebih spesifik terhadap anak yang baru lahir dan melibatkan berbagai tahapan kehidupan. Serta berkaitan dengan konsep sakral dan profan yang dikemukakan oleh Mircea Eliade. Sebab, Jatakarma Samskara dianggap sebagai ritual sakral dalam Hinduisme karena melibatkan pemberian nama, doa-doa, serta kegiatan lainnya. Upakara Jatakarma Samskara memperlihatkan bagaimana aspek duniawi dan spiritual dapat bersatu dalam rangka memperkuat hubungan individu dengan yang illahi.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
SURAT BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
MOTTO.....	vi
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Signifikansi Penelitian.....	10
E. Definisi Operasional	11
F. Penelitian Terdahulu.....	13
G. Sistematika Penulisan.....	15
BAB II TEORI SIMBOL DALAM PERSPEKTIF MIRCEA ELIADE.....	17
A. Definisi Upakara	Error! Bookmark not defined.
B. Interpretasi Simbolik	19
1. Pengertian Interpretasi	19
2. Pengertian Simbolik	20
3. Definisi Simbolik.....	22
4. Pemikiran Simbol Mircea Eliade.....	28
BAB III METODE PENELITIAN	35
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	35
B. Lokasi, Objek dan Subjek Penelitian	35
C. Data dan Sumber Data.....	37
D. Teknik Pengumpulan Data.....	40
E. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	41
F. Teknik Keabsahan Data	44

BAB IV BENTUK DAN PROSESI PELAKSANAAN UPAKARA JATAKARMA SAMSKARA DI DESA TAJAU PECAH ANALISIS MIRCEA ELIADE.....	45
A. Gambaran Umum Desa Tajau Pecah.....	45
1. Kondisi Geografis Desa Tajau Pecah.....	46
2. Kondisi Kependudukan dan Keagamaan Desa Tajau Pecah.....	48
3. Kondisi Sosial Budaya Masyarakat Desa Tajau Pecah.....	52
4. Kondisi Ekonomi Masyarakat Desa Tajau Pecah.....	53
B. Bentuk dan Prosesi Pelaksanaan Upakara Jatakarma Samskara	54
1. Bentuk Upakara Jatakarma Samskara	55
2. Tempat dan Waktu Pelaksanaan Upakara Jatakarma Samskara	56
3. Proses dan Pelaksanaan Upakara Jatakarma Samskara	58
C. Simbol Peralatan Dalam Upakara Jatakarma Samskara	62
1. Simbol Benda dan Peralatan yang digunakan dalam Upakara Jatakarma Samskara	62
2. Simbol Sesaji dalam Upakara Jatakarma Samskara	64
3. Proses Pelaksanaan Upakara Jatakarma Samskara.....	66
D. Analisis Makna Terhadap Simbol Upakara Jatakarma Samskara	72
1. Makna Spiritual dalam Upakara Jatakarma Samskara.....	72
2. Makna Peralatan dalam Upakara Jatakarma Samskara	78
BAB V PENUTUP.....	84
A. Kesimpulan.....	84
B. Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA	87
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	91
LAMPIRAN-LAMPIRAN	92

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahiim

Allhamdulillah puji syukur yang tiada batas kepada Allah SWT yang selalu memberikan rahmat serta hidayah-Nya sehingga proses penyelesaian skripsi sebagai suatu syarat untuk menyelesaikan program sarjana (S1) dapat terselesaikan dengan baik dan lancar. Shalawat serta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada Nabi kita Nabi Muhammad *Sallallahu Alaihi Wasallam* (SAW) yang telah memberikan kita syafa'at dan membawa kita dari alam jahiliyah menuju zaman islamiyah seperti pada saat ini.

Penulis menyadari akan kemampuan dan keterbatasan pengetahuan yang dimiliki, sehingga masih banyak kekurangan dalam menyusun skripsi ini, maka dengan itu segala kerendahan hati penulis mengharapkan kritikan dan saran yang bersifat membangun. Guna kesempurnaan skripsi ini, semoga skripsi yang sederhana ini dapat memberi manfaat bagi para pembaca. Kesuksesan serta keberhasilan dalam penulisan skripsi ini bukan tidak ada hambatan melainkan penulis harus bekerja keras dan mendapatkan dukungan dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis menyampaikan terimakasih yang tiada batas kepada:

1. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

3. Dr. Ahmad, S. Ag, M. Fil.I selaku Ketua Prodi Studi Agama Agama sekaligus Dosen pembimbing saya, yang telah memberikan bimbingan serta arahnya kepada penulis dengan sangat sabar dalam proses penyelesaian skripsi ini.
4. Sandi Rosyadi, M. Ag, selaku Sekretaris Prodi Studi Agama Agama yang telah memberikan motivasi dan dorongan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Husnul Khotimah, M. Ag, selaku Dosen Penasehat Akademik saya, yang telah memberikan bimbingan serta arahnya kepada penulis dengan sangat sabar dalam proses penyelesaian skripsi ini.
6. Kepada seluruh Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat terutama terkait ilmu Studi Agama Agama.
7. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuannya.
8. Terimakasih kepada perpustakaan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah menyediakan referensi buku untuk Menyusun skripsi ini.
9. Kepada Masyarakat Desa Tajau Pecah Kecamatan Batu Ampar yang sudah memberikan izin kepada penulis untuk mengadakan penelitian dan memberikan informasi yang diperlukan sehingga terselesaikannya penyusunan skripsi ini.

10. Terimakasih juga kepada ka I Wayan Murdiana dan keluarga yang telah rela direpotkan saya untuk mengadakan penelitian dirumahnya pada acara Jatakarma Samskara anaknya yang kedua.
11. Serta terimakasih tak terhingga kepada bapak I Komang Sudarsana yang telah membantu dan mengizinkan saya untuk meneliti di Kecamatan Batu Ampar serta menyumbangkan tenaga serta pikirannya untuk saya repotkan.
12. Terimakasih yang tak terhingga kepada kedua orang tua tercinta terkasih saya yang telah memberikan dukungan dan semangat dalam mengerjakan skripsi ini hingga selesai. Insya Allah saya akan membalas semua jasa-jasanya dengan senyum kebanggaan nantinya.
13. Kepada kekasih saya Muhammad Heryansyah A.Md.T yang selalu memberikan motivasi, semangat dan rela menyumbangkan tenaga dan pikirannya dalam membantu penyusunan skripsi ini hingga selesai.
14. Teruntuk para sahabat dan sepupu saya Safaratun Najiah dan Murni Herawati yang saya sayangi serta selalu memberikan motivasi dan semangat memberikan dukungan kepada saya hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini hingga selesai.
15. Semua pihak yang terlibat dalam membantu penyusunan skripsi ini.

Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan pembaca. Penulis juga berharap adanya kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

DAFTAR TABEL

Table 1.1 Profil Responden	63
Tabel 1.2 Profil Informan	64
Tabel 1.3 Data Mata Pencaharian	72
Tabel 1.4 Data Tingkat Pendidikan Terakhir.....	73
Tabel 1.5 Data Suku/Etnis	74
Tabel 1.6 Data Agama.....	75
Tabel 1.7 Data Tempat Peribadatan.....	78

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Dokumentasi Kegiatan Penelitian	120
Lampiran 2. Kartu Konsultasi Skripsi	109
Lampiran 3. Surat Riset	112
Lampiran 4. Surat Keputusan Seminar Proposal Skripsi.....	114