

**PERAN DAKWAH YAYASAN RUMAH AL-QUR'AN  
MATA HATI TERHADAP KAUM MUSLIMAH DI  
SEKITAR KELURAHAN ALALAK UTARA PADA  
KECAMATAN BANJARMASIN UTARA KOTA  
BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**OLEH:**

**NURUL HAUDHIA**

**170103020061**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM  
BANJARMASIN**

**2024**

**PERAN DAKWAH YAYASAN RUMAH AL-QUR'AN  
MATA HATI TERHADAP KAUM MUSLIMAH DI  
SEKITAR KELURAHAN ALALAK UTARA PADA  
KECAMATAN BANJARMASIN UTARA KOTA  
BANJARMASIN**

**Skripsi**

**Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
Bimbingan dan Penyuluhan Islam**

**Oleh:**

**Nurul Haudhia**

**170103020061**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**

**JURUSAN BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM**

**BANJARMASIN**

**2024 M/1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurul Haudhia  
NIM : 170103020061  
Tempat/Tgl Lahir : Banjarmasin, 27 Juli 1999  
Jurusan/Program Studi : Bimbingan Penyuluhan Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Peran Dakwah Yayasan Rumah Al-Qur’an Mata Hati Terhadap Kaum Muslimah Di Sekitar Kelurahan Alalak Utara Pada Kecamatan Banjarmasin Utara Kota Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang di sebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 1 Juli 2024

Yang membuat pernyataan

  
Nurul Haudhia



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;  
Website: [www.fdk.uin-antasari.ac.id](http://www.fdk.uin-antasari.ac.id); E-mail: [fdik@uin-antasari.ac.id](mailto:fdik@uin-antasari.ac.id) Ig: [fdkuinantasari](#)

**SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI**

Nomor : 851/Un.14/III.4/PP.00.9/07/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Nurul Haudhia  
NIM : 170103020061  
Program Studi : S1 Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Judul skripsi:

**Peran Dakwah Yayasan Rumah Al-Qur'an Mata Hati Terhadap Kaum Muslimah Di Kelurahan Alalak Utara Pada Kecamatan Banjarmasin Utara Kota Banjarmasin**

Hasil Uji Plagiasi : 3%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan [www.drillbitplagiarismcheck.com](http://www.drillbitplagiarismcheck.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 02 Juli 2024

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan,



Taufiqurrahman



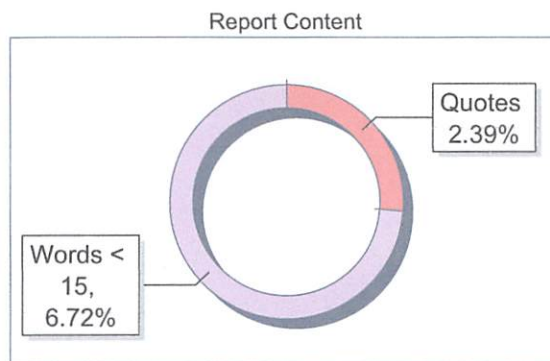
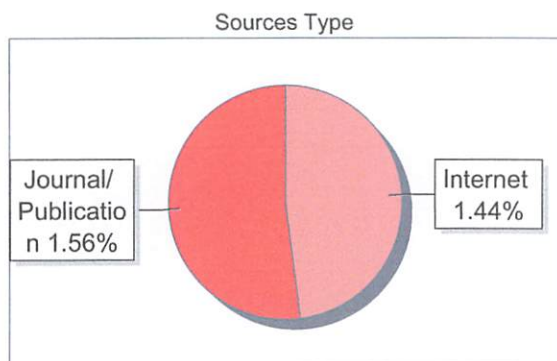
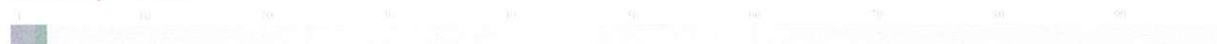
The Report is Generated by DrillBit Plagiarism Detection Software

### Submission Information

Author Name	Nurul Haudhia
Title	Peran Dakwah Yayasan Rumah Al-Qur'an Mata Hati Terhadap Kaum Muslimah Di Kelurahan Alalak Utara Pada Kecamatan Banjarmasin Utara Kota Banjarmasin
Paper/Submission ID	2071763
Submitted by	turn.fdik@uin-antasari.ac.id
Submission Date	2024-07-02 11:12:30
Total Pages, Total Words	62, 8822
Document type	Thesis

### Result Information

Similarity **3 %**



### Exclude Information

Quotes	Excluded
References/Bibliography	Excluded
Source: Excluded < 15 Words	Excluded
Excluded Source	<b>0 %</b>
Excluded Phrases	Not Excluded

### Database Selection

Language	Non-English
Student Papers	Yes
Journals & publishers	Yes
Internet or Web	Yes
Institution Repository	Yes

A Unique QR Code use to View/Download/Share Pdf File



## PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi Yang Berjudul : Peran Dakwah Yayasan Rumah Al-Qur'an Mata  
Hati Terhadap Kaum Muslimah Di Sekitar  
Kelurahan Alalak Utara Pada Kecamatan  
Banjarmasin Utara Kota Banjarmasin

Ditulis Oleh : Nurul Haudhia

NIM : 170103020061

Program Studi : Bimbingan Penyuluhan Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2023/2024

Alamat : Jl. Teluk Tiram Darat Gang Bakti RT.12 RW.02

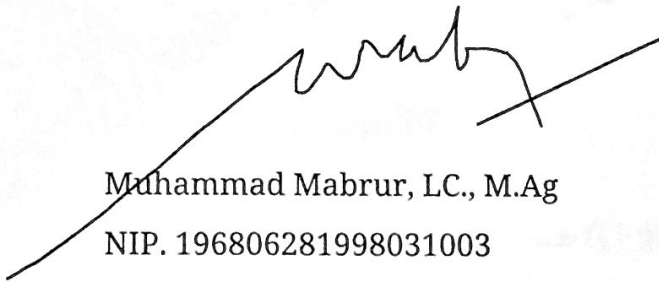
Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk  
dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, ~~26~~ Zulhijjah .....1445 H

Juli 2024 M

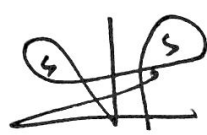
Pembimbing I

Pembimbing II



Muhammad Mabror, LC., M.Ag

NIP. 196806281998031003

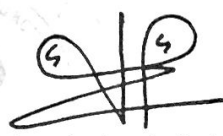



Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I

NIP. 197603062005012008

Ketua Jurusan Bimbingan Penyuluhan Islam

Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I

NIP. 197603062005012008

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: **Peran Dakwah Yayasan Rumah Al-Qur'an Mata Hati Terhadap Kaum Muslimah Di Sekitar Kelurahan Alalak Utara Pada Kecamatan Banjarmasin Utara Kota Banjarmasin**, ditulis oleh **Nurul Haudhia**, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 22 Juli 2024


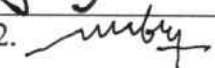


Dan dinyatakan **LULUS** dengan predikat : A (83)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu  
Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. M. Abduh Amrie, MA.  
NIP. 196305021992031005

## TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Taufiqurrahman, S.Ag., M.Ed	1. 
2. H. Muhammad Mabror Lc., M.Ag	2. 
3. Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I	3. 
4. Anwar Fuadi, MA	4. 

## **ABSTRAK**

**Nurul Haudhia.** 170103020061. Peran Dakwah Yayasan Rumah Al-Qur'an Mata Hati Terhadap Kaum Muslimah Di Sekitar Kelurahan Alalak Utara Pada Kecamatan Banjarmasin Utara Kota Banjarmasin. Pembimbing : (1) Muhammad Mabror LC., M.Ag. (2) Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I. Pada Program Studi Bimbingan dan Penyuluhan Islam. Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin. 2024

### **Kata Kunci : Peran, Dakwah, Yayasan, Muslimah.**

Penelitian ini dilatar belakangi dengan terdapat banyaknya masyarakat yang masih belum bisa memahami isi kandungan Al-Qur'an, bahkan belum bisa membaca Al-Qur'an dengan benar terutama wanita. Agar terwujudnya masyarakat yang qur'ani yaitu mampu membaca hingga memahami Al-Qur'an. Adapun salah satu wadah untuk mewujudkan impian tersebut adalah Yayasan Rumah Al-Qur'an Mata Hati.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui seberapa besar peran Yayasan Rumah Al-Qur'an Mata Hati Terhadap Kaum Muslimah dalam mengajarkan membaca Al-Qur'an dan memahami isi Kandungan Al-Qur'an.

Jenis penelitian pada penelitian ini adalah penelitian lapangan (field research) menggunakan metode penelitian pendekatan Kualitatif Deskriptif. Sampel yang digunakan pada penelitian ini sebanyak 13 responden. Teknik pengumpulan data dilaksanakan dengan cara; observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Yayasan Rumah Al-Qur'an Mata Hati mempunyai peran besar serta memberikan dampak positif terhadap kaum muslimah dalam mengajarkan dan memahami kandungan isi Al-Qur'an.



## MOTTO

*“Rasa yakin kita kepada Allah akan mendekatkan kita pada pertolongan Allah. Berdo’alah penuh keyakinan, karena inti dari do’a itu adalah **yakin** bukan mungkin”*

*“Dan aku belum pernah kecewa dalam berdo’a kepada-Mu ya Tuhanku” (QS. Maryam : 4)*

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya. Shalawat serta salam tak lupa tucurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah menuntun dan membimbing kita dari zaman kegelapan hingga zaman terang benderang seperti sekarang ini. Syukur beribu nikmat peneliti haturkan kepada Allah SWT sehingga peneliti dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul “Peran Dakwah Yayasan Rumah Al-Qur’an Mata hati Terhadap Kaum Muslimah Di Sekitar Kelurahan Alalak Utara Pada Kecamatan Banjarmasin Utara Kota Banjarmasin” sebagai syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) di UIN Antasari Banjarmasin.

Syukur beribu nikmat peneliti haturkan kepada Allah SWT karena atas karunianya lah segala bentuk kemudahan dalam mengerjakan skripsi selalu hadir menemani. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu proses yang sangat berharga dan sangat penulis banggakan. Hal itu di karenakan, penulis mendapatkan banyak pelajaran yang tidak akan ternilai harganya. Namun penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan baik dari segi penulisan atau pun pembahasan. Selain itu, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat sebagai informasi ataupun sebagai pengetahuan.

Selama proses penelitian dan penyusunan ini tentunya terdapat berbagai hambatan yang penulis alami. Namun penulis mendapatkan bantuan, dorongan, motivasi, kekuatan dari berbagai pihak. Oleh karenanya, tidak ada hal lain yang

ingin penulis sampaikan selain mengucapkan terima kasih atas segala doa, motivasi dan dorongan berupa materil ataupun non materil yang diberikan dari berbagai pihak yang telah bersedia membantu proses penyelesaian skripsi ini. Maka dengan terselesaikannya skripsi ini, peneliti ingin mengucapkan rasa terima kasih sebesar besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Mujiburrahman, MA selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. M. Abduh, MA selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Anita Ariani, S. Ag., M. Pd. I selaku Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam.
4. Bapak Muhammad Mabror, LC., M. Ag selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Anita Ariani, S. Ag., M. Pd.I selaku Dosen Pembimbing II
5. Seluruh Dosen dan Karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
6. Alfiansyah selaku pengurus dan mudabbir Yayasan Rumah Al-Qur'an Mata Hati yang sudah mengizinkan peneliti untuk melaksanakan penelitian di Yayasan Rumah al-Qur'an Mata Hati.
7. Jama'ah terkhusus muslimah yang bersedia membantu peneliti dalam kegiatan wawancara.
8. Kedua orang tuaku Ayahanda Sumarli (Alm) dan terkhusus Ibunda Hayatun Hasanah orang yang sangat berharga didalam hidupku dan ketiga adikku yang tersayang. Terimakasih banyak telah membimbing, mendoakan,

memberikan semangat dan motivasi tiada henti hingga peneliti dapat menyelesaikan studinya sampai sarjana.

9. Terimakasih juga untuk seluruh teman-temanku yang sudah menemani, kebersamai dan menjadi support sytem dalam perjuanganku terutama Nadia yang selalu kebersamai dalam pengerjaan skripsi ini.

Akhirnya hanya rasa syukur, ucapan terima kasih dan permohonan maaf yang dapat peneliti sampaikan kepada seluruh pihak jika selama ini banyak terjadi kesalahan serta kekhilafan yang pernah peneliti lakukan dalam menyelesaikan skripsi ini. Peneliti begitu menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang konstruktif. Semoga semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini selalu dalam lindungan Allah SWT dan diberikan kesehatan dan ketenangan jiwa dalam menjalani kehidupannya. Selanjutnya, peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi seluruh pihak tanpa terkecuali

Banjarmasin, 1 Juli 2024

Nurul Haudhia

## PEDOMAN TRANSLITERASI

1.	ا	:	A		16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B		17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T		18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts		19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J		20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>		21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh		22.	ك	:	K
8.	د	:	D		23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz		24.	م	:	M
10.	ر	:	R		25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z		26.	و	:	W
12.	س	:	S		27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy		28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh		29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh					

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *aldharûrah*, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
أُ —	Ai	a dan i
وُ —	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

## 4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis *ad-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

## 5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na‘t) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî‘ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal

dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
نَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlîh
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهِمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan



## DAFTAR ISI

<b>COVER JUDUL</b> .....	i
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> .....	ii
<b>SURAT BEBAS PLAGIASI</b> .....	iii
<b>PERSETUJUAN</b> .....	iv
<b>PENGESAHAN</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>MOTTO</b> .....	vii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	xi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xv

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Kegunaan Penelitian .....	8
E. Definisi Operasional .....	10
F. Penelitian Terdahulu .....	11
G. Sistematika Penulisan .....	12

### **BAB II KAJIAN TEORI**

A. Peran .....	14
1. Pengertian Peran .....	14
2. Jenis-Jenis Peran .....	16
B. Dakwah .....	17
1. Pengertian Dakwah .....	17
2. Unsur-Unsur Dakwah .....	19
3. Media Dakwah .....	20
4. Materi Dakwah.....	21
5. Dalil-Dalil Dakwah Islam .....	23
6. Metode Dakwah .....	25
7. Tujuan Dakwah .....	28
C. Yayasan .....	29
1. Pengertian Yayasan.....	29
2. Pengertian Yayasan di Indonesia .....	30
3. Prinsip-Prinsip Universal Yayasan .....	31
4. Organ Yayasan .....	32

D. Wanita atau Muslimah.....	33
1. Pengertian Muslimah .....	33
2. Peran Wanita dalam Hidupnya.....	34
3. Peran Kaum Muslimah dalam Islam .....	36
4. Hak dan Kewajiban Muslimah dalam Islam .....	37
5. Tantangan yang Dihadapi Kaum Muslimah .....	38
6. Upaya Pemberdayaan Kaum Muslimah.....	39
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Metode Penelitian .....	42
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	42
C. Lokasi Penelitian .....	43
D. Data dan Sumber Data.....	44
E. Metode dan Teknik Pengumpulan Data .....	45
F. Analisis Data .....	47
G. Prosedur Penelitian .....	48
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	51
B. Hasil Penelitian.....	59
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	76
B. Saran .....	77
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>79</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>82</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>89</b>