

**KONSEP ANALISIS MIMPI BERDASARKAN INTERPRETASI
MIMPI PSIKOANALISIS SIGMUND FREUD DAN TAFSIR
MIMPI ILMUWAN ISLAM UMAR KHAYYAM**

SKRIPSI

**OLEH
HENDRI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024**

**KONSEP ANALISIS MIMPI BERDASARKAN INTERPRETASI
MIMPI PSIKOANALISIS SIGMUND FREUD DAN TAFSIR
MIMPI ILMUWAN ISLAM UMAR KHAYYAM**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Psikologi Islam

Oleh
Hendri
200103040232



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM
BANJARMASIN
2024**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hendri
NIM : 200103040232
Tempat/Tanggal Lahir : Batu Licin, 5 Agustus 2002
Jurusan/Program Studi : Psikologi Islam
Fakultas/Program : Ushuluddin dan Humaniora/Sarjana

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Konsep Analisis Mimpi Berdasarkan Interpretasi Mimpi Psikoanalisis Sigmund Freud Dan Tafsir Mimpi Ilmuwan Islam Umar Khayyam” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi/tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 27 Juli 2024

Yang membuat pernyataan,


Tanda tangan
Hendri

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM**

Jalan Pandarapan Guntung Manggis Landasan Ulin Banjarbaru Kode Pos 70732
Website: www.pi.uin-antasari.ac.id; Email: psikologi.islam@uin-antasari.ac.id

Surat Keterangan Lulus Uji Plagiasi

Nomor: PS-LUP.083/Un.14/III.3/PP.00.9/06/2024

Ketua Program Studi Psikologi Islam menerangkan bahwa karya ilmiah:

Nama : Hendri
NIM : 200103040232
Prodi : Psikologi Islam
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi
Judul Karya Ilmiah : Konsep Analisis Mimpi Berdasarkan Interpretasi Mimpi Psikoanalisis Sigmund Freud dan Tafsir Mimpi ilmuwan Islam Umar Khayyam

Telah dinyatakan **Lulus Uji Plagiasi** menggunakan Turnitin dengan Persentase sebagaimana terlampir.

Demikian surat keterangan lulus uji plagiasi ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 28 Juni 2024



_____, n. Ketua Prodi Psikologi Islam,
Sekretaris,

Musfichin
Musfichin, M.A

PERSETUJUAN SKRIPSI

KONSEP ANALISIS MIMPI BERDASARKAN INTERPRETASI MIMPI PSIKOANALISIS SIGMUND FREUD DAN TAFSIR MIMPI ILMUWAN ISLAM UMAR KHAYYAM

Disusun dan Diajukan Oleh:

HENDRI
NIM. 200103040232

Telah Disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk Dapat Diajukan Kepada
Tim Penguji

Pembimbing I



Dra. Mulyani, M.Ag
NIP. 19681010 199403 2 004

Pembimbing II



Mahdia Fadhila, M.Psi., Psikolog
NIP. 19870802 202203 2 001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Psikologi Islam



Dra. Mulyani, M.Ag
NIP. 19681010 199403 2 004

Tanggal, 27 Juni 2024

PENGESAHAN SKRIPSI






KONSEP ANALISIS MIMPI BERDASARKAN INTERPRETASI MIMPI PSIKOANALISIS SIGMUND FREUD DAN TAFSIR MIMPI ILMUWAN ISLAM UMAR KHAYYAM

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Hendri
2001030402032

Telah Diujikan pada Tim Penguji
Pada: Hari Selasa, Tanggal 9 Juli 2024

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Akhmad Sagir, M.Ag (Ketua Penguji)	1. 
2. Dr. Taufik Hidayat, M.Kes., Psikolog (Penguji I)	2. 
3. Mahdia Fadhila, M.Psi., Psikolog (Penguji II)	3. 
4. Dra. Mulyani, M.Ag (Penguji III)	4. 
5. Kinanti Dartanyan, M.Psi., Psikolog (Notulis)	5. 

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag
NIP. 197812272003121002

ABSTRAK

Hendri. 200103040232. *Konsep Analisis Mimpi Berdasarkan Interpretasi Mimpi Psikoanalisis Sigmund Freud dan Tafsir Mimpi Ilmuwan Islam Umar Khayyam.* Pembimbing I Dra. Mulyani, M.Ag dan Pembimbing II Mahdia Fadhila, M.Psi., Psikolog, pada Program Studi Psikologi Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin. 2024.

Kata Kunci: Interpretasi Mimpi, Mimpi, Sigmund Freud, Tafsir Mimpi, Umar Khayyam.

Interpretasi mimpi Sigmund Freud diperkenalkan pada abad ke-19 Masehi, namun jika melihat kepada agama Islam ternyata jauh sebelum itu sudah ada ilmuwan Islam yang sudah lebih dahulu terjun dalam hal mimpi, yaitu Umar Khayyam pada abad ke-12 Masehi dengan metode takwil mimpi yang mencoba menjelaskan mengenai konsep analisis mimpi. Maka, kedua tokoh ini mempunyai perbedaan yang signifikan.

Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui konsep analisis mimpi berdasarkan interpretasi mimpi psikoanalisis Sigmund Freud, mengetahui konsep analisis mimpi berdasarkan tafsir mimpi ilmuwan Islam Umar Khayyam, dan mengetahui perbandingan konsep analisis mimpi berdasarkan interpretasi mimpi psikoanalisis Sigmund Freud dan tafsir mimpi ilmuwan Islam Umar Khayyam.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini berupa metode kualitatif dengan bentuk penelitian kepustakaan (*library research*). Sumber data dalam penelitian ini dibagi menjadi tiga, yaitu primer, sekunder, dan tersier. Sumber data primer berupa buku *The Interpretation of Dreams* dan *Tafsir Mimpi Umar Khayyam*. Sumber data sekunder berupa tulisan, kajian, hasil penelitian, keterangan-keterangan, dan laporan-laporan yang terdapat dalam artikel jurnal, skripsi, tesis, desertasi, dan buku-buku terkait dengan mimpi. Sedangkan, sumber tersier berupa kamus, ensiklopedia, dan indeks komulatif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan beberapa langkah, yaitu menghimpun literatur, klasifikasi rujukan, pengutipan, *cross check*, dan mengelompokkan data. Teknik analisis data menggunakan analisis komparatif. Kemudian, dilakukan interpretasi data dan ditarik simpulan.

Hasil temuan penelitian menunjukkan konsep analisis mimpi berdasarkan interpretasi mimpi psikoanalisis Sigmund Freud mencakup definisi mimpi, fungsi mimpi, metode yang digunakan, distorsi mimpi, bahan mimpi dan sumber mimpi, kerja mimpi, proses psikologi mimpi, dan interpretasi mimpi oleh Sigmund Freud. Sedangkan, konsep analisis mimpi berdasarkan tafsir mimpi ilmuwan Islam mencakup definisi mimpi, metode yang digunakan, dan tafsir mimpi oleh Umar Khayyam. Perbandingan dari kedua konsep ini adalah konsep analisis mimpi Sigmund Freud lebih kompleks dibandingkan dengan konsep analisis mimpi yang dilakukan oleh Umar Khayyam. Sigmund Freud lebih menekankan kepada proses analisis, sedangkan Umar Khayyam lebih menekankan kepada mimpi-mimpi yang ditakwilkan.

MOTTO

“Biarlah orang mengenal kita dari akhlak dan karya kita.”

(Dikutip dari M. Quraish Shihab)

KATA PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada kedua orang tua peneliti tercinta yang sudah memperjuangkan hak anak-anaknya untuk mendapatkan pendidikan yang terbaik dan yang selalu mengiringi setiap langkah anak-anaknya dengan doa terbaiknya. Merekalah yang selalu bekerja keras siang dan malam dengan meneteskan keringat untuk memperjuangkan kewajibannya sebagai orang tua. Skripsi ini adalah salah satu keseriusan peneliti dalam pendidikan yang peneliti persembahkan kepada ayahanda Hamka yang biasa kami panggil abah yang anak-anaknya kenal sebagai sosok ayah yang sangat pekerja keras dan ibunda Rukiah yang biasa kami panggil mama yang kami kenal sebagai sosok ibu yang paling sayang kepada anak-anaknya. Kemudian, skripsi ini juga peneliti persembahkan kepada kaka Humaidi yang selalu membantu peneliti baik dalam kelancaran perkuliahan maupun di luar perkuliahan. Peneliti rasa tanpa dukungan kaka, maka peneliti akan banyak sekali mengalami hambatan dan tidak bisa melewati rintangan-rintangan yang dihadapi. Tak lupa skripsi ini peneliti persembahkan kepada diri peneliti sendiri sebagai apresiasi karena sudah mampu berada pada titik ini.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد

Alhamdulillah, segala puji dan syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah Swt. berkat rahmat dan hidayah-Nya penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan. Selawat serta salam selalu kita curahkan kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad Saw. beserta para pengikut beliau hingga akhir zaman. Berkat beliaulah kita bisa menikmati pengetahuan dan terbebas dari masa kegelapan.

Penyelesaian skripsi ini tentu bukanlah hal yang mudah karena melewati proses yang panjang, tetapi berkat dukungan, konsistensi, dan doa maka akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Peneliti sangat bersyukur karena sudah berhasil menyelesaikan penelitian ini dengan judul “*Konsep Analisis Mimpi Berdasarkan Interpretasi Mimpi Psikoanalisis Sigmund Freud dan Tafsir Mimpi Ilmuwan Islam Umar Khayyam*”, sebuah langkah yang menghantarkan peneliti untuk mencapai gelar strata satu Sarjana Psikologi dari Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.

Sebagai rasa hormat kepada semua pihak yang sudah berkontribusi dalam membantu proses penyelesaian skripsi ini baik secara langsung maupun tidak langsung, maka peneliti mengucapkan terimakasih yang paling dalam kepada:

1. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, atas dukungan dan perhatiannya terhadap kemajuan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora.
2. Ibu Dra. Mulyani, M.Ag. selaku Ketua Program Studi Psikologi Islam, atas dukungan dan perhatiannya dalam mengarahkan Program Studi Psikologi Islam menjadi lebih baik.
3. Bapak Musfichin, M.A., selaku Sekretaris Program Studi Psikologi Islam, atas totalitasnya dalam membantu layanan administrasi akademik untuk mahasiswa Psikologi Islam.
4. Ibu Dra. Mulyani, M.Ag., selaku Pembimbing Skripsi yang sudah memberikan masukan berharga dalam penyusunan skripsi peneliti dengan penuh sabar serta ikhlas.
5. Ibu Mahdia Fadhila, M.Psi., Psikolog, selaku Dosen Penasihat Akademik yang telah memberikan masukan dan layanannya terkait dengan akademik peneliti serta masukan berharganya dalam penyusunan skripsi peneliti dengan penuh sabar serta ikhlas.
6. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin dengan penuh dedikasi memberikan ilmu pengetahuan, menginspirasi, dan membantu peneliti dalam memahami berbagai materi perkuliahan.
7. Bapak dan Ibu Tenaga Kependidikan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, atas usaha dan kerja keras dalam menyediakan fasilitas, dukungan administratif, dan membantu kelancaran kegiatan akademik bagi peneliti.

8. Kepala perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan seluruh staf yang bertugas yang sudah membantu peneliti dalam menemukan referensi dan sudah memberikan dukungan dalam pengerjaan skripsi peneliti.
9. Ayahanda dan Ibunda, yang sudah bekerja keras dan memberikan kasih sayangnya kepada peneliti dari kecil hingga saat ini.
10. Kaka, atas kasih sayang dan perhatiannya kepada peneliti.
11. Sahabat-sahabat peneliti yang selalu bahu membahu mendukung satu sama lain. Merekalah yang banyak membantu dan membersamai peneliti, yaitu Rahmatunnisa, Fathiatul Husna, Dhiza Aliffia, Dina Amalia Anggraini, Bagus Legowo, Helwy Nurazizah, Najmii Aanisah, dan seluruh teman-teman peneliti yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu tanpa mengurangi rasa hormat peneliti kepada mereka. Mereka telah memberi dukungan dan menularkan semangatnya kepada peneliti sehingga membuat peneliti selalu termotivasi dalam menyelesaikan penelitian ini. Sukses untuk semuanya.
12. Diri peneliti, atas kerja keras dan pantang menyerahnya hingga berada pada titik ini.

Peneliti juga mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang sudah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu. Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh kata sempurna karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan peneliti. Maka, untuk

mengatasi hal itu peneliti menerima semua saran dan kritik yang membangun dari pembaca.

Peneliti berharap semoga skripsi ini bisa memberikan manfaat kepada para pembaca dan dapat dijadikan referensi dalam proses pengembangan ilmu pengetahuan. Akhir kata semoga Allah Swt. senantiasa memberikan limpahan rahmat dan rida-Nya kepada kita semua.

Banjarmasin, 27 Juni 2024

Peneliti

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ), al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ), tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيْ	ai	a dan i
اُوْ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas

بُو	û	u dengan topi di atas
-----	---	-----------------------

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌ْ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ), tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*naʿt*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
----	-----------	-------------

1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	hub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
KATA PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xiii
DAFTAR ISI	xviii
DAFTAR TABEL	xxi
DAFTAR GAMBAR	xxiv
DAFTAR LAMPIRAN	xxv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Signifikansi Penelitian	7
E. Definisi Istilah.....	7
F. Penelitian Terdahulu	11
G. Kerangka Teori.....	15
H. Metode Penelitian.....	16
I. Sistematika Penulisan	22

BAB II	DESKRIPSI UMUM TOKOH, KITAB/BUKU, DAN KONSEP	
	MIMPI MENURUT PSIKOLOGI DAN ISLAM	24
A.	Deskripsi Umum Tokoh.....	24
	1. Sigmund Freud-----	24
	2. Umar Khayyam -----	37
B.	Kitab/Buku	53
	1. Sigmund Freud-----	53
	2. Umar Khayyam -----	58
C.	Konsep Mimpi Menurut Psikologi dan Islam	66
	1. Mimpi Perspektif Psikologi -----	68
	2. Mimpi Perspektif Islam -----	88
BAB III	MEMBEDAH PEMIKIRAN SIGMUND FREUD DAN UMAR	
	KHAYYAM TENTANG KONSEP ANALISIS MIMPI	110
A.	Interpretasi Mimpi Psikoanalisis Sigmund Freud	110
	1. Definisi Mimpi-----	110
	2. Fungsi Mimpi -----	111
	3. Metode yang Digunakan-----	112
	4. Distorsi Mimpi -----	114
	5. Bahan Mimpi dan Sumber Mimpi-----	116
	6. Kerja Mimpi -----	122
	7. Proses Psikologi Mimpi -----	124
	8. Interpretasi Mimpi oleh Sigmund Freud -----	129
B.	Tafsir Mimpi Ilmuwan Islam Umar Khayyam.....	140
	1. Definisi Mimpi-----	140
	2. Metode yang Digunakan-----	142
	3. Tafsir Mimpi oleh Umar Khayyam -----	144
BAB IV	ANALISIS-KRITIS-KOMPARATIF INTERPRETASI MIMPI	
	PSIKOANALISIS SIGMUND FREUD DAN TAFSIR MIMPI ILMUWAN	
	ISLAM UMAR KHAYYAM TENTANG KONSEP ANALISIS MIMPI DAN	
	RELEVANSINYA	259

A.	Analisis Kritis Terhadap Konsep Pemikiran Kedua Tokoh Tentang Interpretasi Mimpi dan Tafsir Mimpi	259
1.	Interpretasi Mimpi Psikoanalisis Sigmund Freud-----	259
2.	Tafsir Mimpi Ilmuwan Islam Umar Khayyam -----	275
B.	Analisis Komparatif Interpretasi Mimpi Psikoanalisis Sigmund Freud dan Tafsir Mimpi Ilmuwan Islam Umar Khayyam	293
C.	Relevansi Konsep Analisis Mimpi pada Masa Sekarang.....	296
BAB V	PENUTUP	298
A.	Simpulan	298
B.	Rekomendasi	299
	DAFTAR PUSTAKA	301
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	311
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP	324

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
1.1	Waktu Pelaksanaan Penelitian.....	21
2.1	Bab-Bab dalam Buku <i>The Intepretation Of Dreams</i>	57
2.2	Bab-Bab dalam Buku <i>Ta'bir al-Manam</i>	65
2.3	Perbedaan Keadaan NREM dan REM.....	71
2.4	Perbedaan dan Persamaan Teori Tidur Mimpi Menurut Evans dengan Crick dan Mitchison.....	80
2.5	Tiga Teori Mimpi.....	81
2.6	Perbandingan Konsep Mimpi dari Psikologi dan Islam.....	108
3.1	Simbolisme Mimpi Menurut Sigmund Freud.....	130
3.2	Simbolisme Mimpi Menurut Sigmund Freud dari Sumber Lain.....	131
3.3	Interpretasi Mimpi Atas Mimpi Pasien, Rekan, Teman, dan Anak Sigmund Freud.....	132
3.4	Interpretasi Mimpi Atas Mimpi Sigmund Freud.....	137
3.5	Mimpi Melihat Matahari, Bulan, Planet, Awan, dan Angin.....	145
3.6	Mimpi Melihat Tempat-Tempat Tinggi.....	148
3.7	Mimpi Melihat Raja-Raja dan Para Sultan.....	151
3.8	Mimpi Melihat Binatang, Dagingnya, Lemaknya, Seratnya, dan Lainnya.....	152

3.9	Mimpi Melihat Burung, Ayam, dan Lainnya.....	165
3.10	Mimpi Melihat Binatang Buas, Binatang Liar, Dagingnya, Susunya, dan Kulitnya.....	178
3.11	Mimpi Melihat Pengganggu dan Lainnya.....	182
3.12	Mimpi Melihat Binatang Air, Hewan Laut, dan Lainnya.....	185
3.13	Mimpi Penampakan Berbagai Keadaan Manusia, Anggota Tubuh, Daging, Lemak, Rambut, dan Mimpi Memakan Daging Manusia.....	188
3.14	Mimpi Para Pekerja Dan Perbedaan Mereka.....	205
3.15	Mimpi Melihat Senjata.....	211
3.16	Mimpi Berupa Penampakan Laut, Kapal, Sungai, Air, Hujan, dan Berenang.....	214
3.17	Mimpi Berupa Penampakan Permata, Perhiasan, Emas, Perak dan Uang.....	216
3.18	Mimpi Berupa Azan, Iqamat, Salat, Bacaan Al-Qur'an, Ka'bah, Para Malaikat, Para Hakim, dan Islam.....	223
3.19	Mimpi Melihat Burung, Ayam, dan Lainnya.....	230
3.20	Mimpi Berupa Penampakan Permadani, Kasur, Tirai, Bantal, Sapu Tangan, dan Kaus Kaki.....	237
3.21	Mimpi Berupa Penampakan Lahan Tanah, Rumah, Tempat Tinggal, Pintu, Dinding, dan Sebagainya.....	238
3.22	Mimpi Berupa Penampakan Pohon, Buah-Buahan, Tanaman, Biji-Bijian, dan Sebagainya.....	243

3.23	Mimpi Berupa Penampakan Minuman dan Lemak.....	253
3.24	Mimpi Berupa Penampakan Kuburan, Orang-Orang Mati Dengan Berbagai Keadaan Mereka, dan Sebagainya.....	256
4.1	Ringkasan Bab dan Judul Bab Tafsir Mimpi Umar Khayyam.....	277
4.2	Segi yang Mempengaruhi Penafsiran Mimpi.....	291
4.3	Analisis Komparatif Konsep Analisis Mimpi.....	293

DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
1.1	Kerangka Teori.....	16
2.1	Persamaan Tiga Tingkatan Umar Khayyam.....	51
2.2	Masalah Aljabar yang Diketengahkan Umar Khayyam.....	52
2.3	Segi Empat ABCD yang Disajikan Umar Khayyam.....	53
4.1	Konsep Analisis Mimpi Sigmund Freud.....	260
4.2	Konsep Analisis Mimpi Umar Khayyam.....	276

DAFTAR LAMPIRAN

A. Sumber Primer.....	311
B. Surat Pengantar Riset dan Izin Riset.....	313
C. Surat Keterangan Selesai Penelitian.....	315
D. Surat Keterangan Lulus Uji Plagiasi.....	316
E. Lembar Konsultasi Tugas Akhir.....	318
F. Sertifikat Komprehensif.....	323