

**STRATEGI DAKWAH HABIB HUSEIN JA'FAR AL-
HADAR DALAM YOUTUBE PEMUDA TERSESAT**

SKRIPSI

OLEH:

MUHAMMAD NOR

180104010256



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024**

STRATEGI DAKWAH HABIB HUSEN JA'FAR AL-HADAR DALAM YOUTUBE PEMUDA TERSESAT

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata satu Komunikasi
dan Penyiaran Islam

Oleh:

Muhammad Nor

180104010256

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
2024**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Nor

NIM : 180104010256

Tempat/Tanggal Lahir : Kuala Kapuas, 29 April 2000

Jurusan/prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: **“STRATEGI DAKWAH HABIB HUSEIN JA’FAR AL-HADAR DALAM YOUTUBE PEMUDA TERSESAT”** adalah benar-benar karya penulis, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin 17 September 2024

Yang membuat pernyataan,



Muhamad Nor
Muhamad Nor



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: fdkuinantasari

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 1197/Un.14/III.4/PP.00.9/10/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Muhammad Nor
NIM : 180104010256
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

STRATEGI DAKWAH HABIB HUSEIN JA'FAR AL-HADAR DALAM YOUTUBE PEMUDA TERSESAT

Hasil Uji Plagiasi : 5 %

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.


Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 09 Oktober 2024

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,




Taufiqurrahman



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIT PENGEMBANGAN BAHASA
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3268508 Faksimile (0511) 3254344
e-mail : upbmail@uin-antasari.ac.id Website : ppb.uin-antasari.ac.id



CERTIFICATE

Number : 1174/Un.14/V.3/OT.01.1/UPB-TOEFL/06/2024

This is to certify that :

Name : **Muhammad Nor**
Place and date of birth : **Kuala Kapuas, 29 April 2000**

Has taken English Proficiency Test and obtained the scores as follows :

Listening Comprehension : **43**
Structure and Written Expression : **42**
Reading Comprehension : **37**
Total TOEFL Prediction Score : 407
Expired date : June 27, 2026

Testing date : June 26, 2024

Issued in : Banjarmasin

On : June 27, 2024

Head of Language Development Center,



SCAN ME



<https://ppb.uin-antasari.ac.id/hasil-toefl-26-juni-2024/>

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Strategi Dakwah Habib Husein Ja'far Al-Hadar Dalam Youtube Pemuda Tersesat

Diajukan oleh : Muhammad Nor

NIM : 180104010256

Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

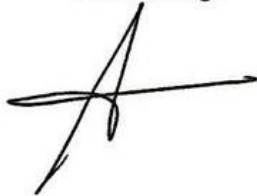
Tahun Akademik : 2024/2025

Alamat : Jl. Cilik Riwut gg V B No. 38

Setelah diteliti dan diadakannya perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 7 Oktober 2024
Pembimbing II

Pembimbing I

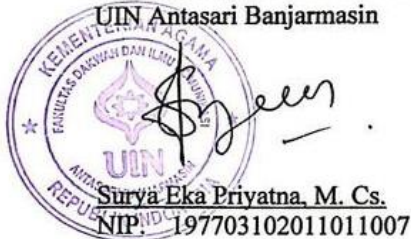


Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si.
NIP. 197409132000032002



Surya Eka Priyatna, M. Cs.
NIP. 197703102011011007

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Surya Eka Priyatna, M. Cs.
NIP. 197703102011011007

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “STRATEGI DAKWAH HABIB HUSEIN JA’FAR AL-HADAR DALAM YOUTUBE PEMUDA TERSESAT” ditulis oleh Muhammad Nor NIM 180104010256 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada.

Hari : Kamis

Tanggal : 24 Oktober 2024

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : 87 A

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. M. ABDUH, MA
NIP. 196305021992031005

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Taufiqurrahman, S. Ag., M.Ed.	1.
2. Armiah, S.IP, M.Si	2.
3. Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si	3.
4. Surya Eka Priyatna, M.Cs	4.

ABSTRAK

Muhammad Nor, 180104010256. Strategi Dakwah Habib Husein Ja'far Al-Hadar Dalam Youtube Pemuda Tersesat. Skripsi, Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi, 2024, Dosen Pembimbing: (1) Mariyatul NR, S. Ag, M. Si (2) Surya Eka Priyatna, M. Cs

Kata kunci : Strategi Dakwah, Analisis, Habib Husein Ja'far al-Hadar dalam Youtube Pemuda Tersesat.

Latar belakang penulisan ini yaitu ketertarikan peneliti untuk mengetahui “Strategi Dakwah Habib Husein Ja'far al-Hadar dalam Youtube Pemuda Tersesat.” Melihat seperti apa Habib Husein Ja'far al-Hadar berdakwah, juga banyaknya pelanggan dan penonton dari Youtube Pemuda Tersesat. Hal lain juga pada maraknya kaum Muslim maupun Non-Muslim memberikan pertanyaan perihal agama pada media sosial dengan bercanda namun tetap menginginkan solusi dan pada Youtube Pemuda Tersesat seringkali menjadi wadah untuk menampung segala jenis pertanyaan tersebut. Di youtube pemuda tersesat, Anda dapat menemukan semua jenis pertanyaan layaknya sebagai contoh, Bagaimana hukum tarawih ngebut 100/mbps?, Karena nanti kiamat Dajjal banyak pengikutnya apakah Dajjal akan centang biru?, Bagaimana hukum tidak sholat jumat karena kunci kost hilang? Juga berbagai banyak pertanyaan dapat ditemukan pada channel pemuda tersesat. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan strategi dakwah yang diterapkan oleh Habib Husein Ja'far al-Hadar dalam dakwahnya melalui media Youtube Pemuda Tersesat.

Metode Penelitian ini adalah penelitian kepustakaan yang pengumpulan datanya didasarkan pada hasil pustaka oleh peneliti juga pengamatan langsung dari

konten dakwah yang diunggah pada Youtube Pemuda Tersesat. penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah metode kualitatif, Studi ini adalah tipe penelitian kualitatif dengan menganalisa secara deskriptif yang mana peneliti berusaha mencari informasi-informasi dan menganalisis terhadap masalah yang diteliti. Subjek penelitian ini adalah Habib Husein Ja'far al-Hadar dan Objek penelitian ini adalah pada Youtube Pemuda Tersesat.

Hasil penelitian dengan bantuan aplikasi ATLAS.ti menunjukkan bahwa Habib Husein Ja'far al-Hadar telah menerapkan strategi dakwah yaitu dalam al-Bayanuniy; Strategi Dakwah Sentimentil (al-manhaj al-'athifi), Strategi Dakwah Rasional (al-manhaj al-'aqli), dan Strategi Dakwah Inderawi (al-manhaj al-hissi). Strategi dakwah tersebut telah diterapkan dengan baik pada setiap konten dakwah Habib Husein Ja'far al-Hadar dalam Youtube Pemuda Tersesat. Maka dari itu, tidak dapat dipungkiri bahwa konten dakwah Habib Husein Ja'far al-Hadar sangat digandrungi oleh masyarakat terutama kalangan muda.

MOTTO

Nothing Changes If Nothing Changes.

Rule Your Mind Or It Will Rule You.

Hidup bukan saling mendahului, bermimpilah sendiri-sendiri. -Hindia

Melamban bukanlah hal yang tabu, kadang itu yang kau butuh. Bersandar
hibahkan bebanmu. Tak perlu kau berhenti kurasi, ini hanya sementara, bukan
ujung dari rencana. -Perunggu

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Rabbil 'alamin, segala kemuliaan hanya milik Allah SWT, Tuhan Semesta Alam, yang senantiasa melimpahkan karunia berupa kebahagiaan, kesehatan, dan manfaat yang tak terhitung banyaknya. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan kesehatan, perlindungan, dan rezeki kepada hamba-Nya yang setia dimanapun berada. Shalawat dan salam senantiasa dilimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang dihormati, sanak saudara, dan para sahabat. Puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memampukan peneliti menyelesaikan penelitian ini dan menghasilkan “Strategi Dakwah Habib Husein Husein Ja’far al-Hadar dalam YouTube Pemuda Tersesat.” Untuk dapat lulus dari program Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Peneliti memahami sepenuhnya bahwa untuk menyelesaikan tugas ini, penulisan karya ini memerlukan bantuan, arahan, dan dorongan dari semua pihak. Untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan berupa doa dan pikirannya. Peneliti khususnya tentu ingin mengucapkan terima kasih dan bersyukur kepada:

1. Drs. H. Muhammad Abduh Amrie M.A selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
2. Surya Eka Priyatna M. Cs Selaku Kepala Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam sekaligus dosen pembimbing kedua saya.
3. Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si, Selaku Dosen Penasehat serta pembimbing satu saya.
4. Risqiatul Hasanah, S. Sos, M. Sos selaku sekretaris prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam.
5. Para dosen dan seluruh staf pegawai dilingkungan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi yang telah memberikan banyak pengalaman selama berkuliah.
6. Orang tua dan seluruh keluarga; ayah, ibu, Kaka Padil, Ading Ria.
7. RFC Family, SKS B2, Teman kuliah; Mahlufi, Fadil, Rahmat, Uwi, Icit, Key, Ays, Vina, Afta, Fiqri, Fai dan Adni.
8. Diri penulis sendiri; Muhammad Nor.

Serta setiap bagian yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Oleh karena itu, penulis berusaha semaksimal mungkin untuk memberikan yang berkualitas dan akurat. Namun penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan kesalahan, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan skripsi ini, sehingga dapat bermanfaat bagi penulis dan cendekiawan masa depan juga pembaca umum yang berkontribusi positif terhadap kemajuan keilmuan dan memiliki pengetahuan serta pemahaman yang tidak dapat diperoleh melalui sumber bacaan lain. Segala sesuatunya kami serahkan hanya kepada Allah SWT, dan saya berdoa semoga peneliti diberikan ridho dalam menyusun skripsi ini.

Banjarmasin, 20 September 2024

Muhammad Nor

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : <u>H</u>	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ‘
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
◌َ	A	Fathah
◌ِ	I	Kasrah
◌ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
◌َ ◌ِ	Ai	a dan i
◌َ ◌ُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsyiah maupun huruf kamariah. Contoh al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsyiah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut diaksarakan menjadi /h/ (lihat contoh 1). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Isâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al- Samad al-Palimbâlîmbani; Nuruddin al-Raniri, qantidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustīdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	Mawlânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	Yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	ḥub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka thariqan

DAFTAR ISI

COVER.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI.....	iii
SERTIFIKAT TOEFL.....	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
ABSTRAK.....	vii
MOTTO.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Signifikasi Penelitian.....	5
E. Definisi Istilah.....	6
F. Penelitian Terdahulu.....	8
G. Kerangka Berpikir.....	9
H. Metode Penelitian.....	10
I. Sistematika Penulisan.....	15
BAB II GAMBARAN UMUM CHANNEL YOUTUBE PEMUDA TERSESAT	17
A. Profil Youtube Pemuda Tersesat.....	17
B. Profil Habib Husein Ja'far Al-Hadar.....	20
C. Profil Tretan Muslim.....	22
D. Profil Coki Pardede.....	24
BAB III KAJIAN PEMETAAN POKOK BAHASAN STRATEGI DAKWAH HABIB HUSEIN JA'FAR AL-HADAR DALAM YOUTUBE PEMUDA TERSESAT.....	25
A. Strategi.....	25
B. Strategi Dakwah Al-Bayanuniy.....	30
C. Dakwah.....	38
D. Penyajian Data.....	47

BAB IV HASIL ANALISIS ISI STRATEGI DAKWAH HABIB HUSEIN JA'FAR AL-HADAR DALAM YOUTUBE PEMUDA TERSESAT	52
A. Hasil Analisis	52
BAB V PENUTUP	115
A. Kesimpulan	115
B. Saran	117
DAFTAR PUSTAKA	119
LAMPIRAN	123
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	127

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Berpikir	10
Gambar 1. 2 Profil Youtube Pemuda Tersesat.....	17
Gambar 2. 1 Profil Youtube Pemuda Tersesat.....	17
Gambar 2. 2 Profil Habib Husein Ja'far Al-Hadar	20
Gambar 2. 3 Profil Tretan Muslim.....	22
Gambar 2. 4 Profil Coki Pardede	24
Gambar 3. 1 Tampilan ATLAS.ti	48
Gambar 3. 2 Tampilan Data Untuk Analisis ATLAS.ti.....	49
Gambar 3. 3 Proses Open Coding	49
Gambar 3. 4 Penentuan Kategorisasi	50
Gambar 3. 5 Visualisasi Data.....	51