

ABSTRAK

Mila Wati. 200104010112. (*Analisis Pesan Moral Dalam Perspektif Islam Pada Film Animasi Encanto Produksi Walt Disney*). Pembimbing (I) H. Maburr, Lc, MA., dan Pembimbing (II) Munsyi, S. Kom, M.T., pada Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. UIN Antasari Banjarmasin, Tahun 2023/2024.

Kata Kunci : Pesan Moral, Perspektif Islam, Film Encanto, Semiotika Roland Barthes

Dunia perfilman telah berkembang menjadi salah satu industri kreatif terbesar di dunia, yang berperan penting sebagai media yang tidak hanya menghibur, tetapi juga menyampaikan pesan-pesan moral kepada penontonnya melalui media visual. Salah satu jenis film adalah film animasi yang mampu menyampaikan pesan moral dengan menyajikan nilai-nilai kehidupan melalui cerita dan karakter yang kuat. Film animasi *Encanto* produksi Walt Disney mengisahkan tentang keluarga Madrigal yang hidup dalam sebuah komunitas terpencil di Kolombia, di mana setiap anggota keluarga memiliki kekuatan magis kecuali Mirabel. Melalui narasi yang kuat dan visual yang memikat, film ini menghadirkan berbagai pesan moral yang dapat dianalisis dari perspektif Islam.

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui makna denotasi dan konotasi serta untuk mengetahui pesan moral dalam perspektif islam yang terkandung pada film *Encanto*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis semiotika Roland Barthes dengan pendekatan kualitatif dengan memaparkan beberapa scene-scene yang di dapat dari film animasi, dan kemudian melakukan analisis dengan mencari pesan moral yang terdapat dari scene-scene tersebut melalui analisa semiotika Roland Barthes. Hasil penelitian ini dalam perspektif Islam, pesan moral secara garis besar pada film animasi *Encanto* yang mencakup nilai-nilai seperti pentingnya menjaga lisan, bersikap sabar, tidak membedakan dalam keluarga, bentuk kasih Ibu kepada anaknya, saling memaafkan dan tolong menolong.