

**ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DALAM BUKU
“BIDADARI BUMI 2, 9 KISAH WANITA SALEHAH”
KARYA
USTADZAH HALIMAH ALAYDRUS**

SKRIPSI

**OLEH:
MARIA ULFAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024M/1446H**

**ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DALAM BUKU
“BIDADARI BUMI 2, 9 KISAH WANITA SALEHAH”
KARYA
USTADZAH HALIMAH ALAYDRUS**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu
Sarjana Sosial

**Oleh:
Maria Ulfah
200104010004**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2024M/1446H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Maria Ulfah
NIM : 200104010004
Tempat/Tanggal Lahir : Durian Lunjuk, 7 September 2000
Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul: “Analisis Isi Pesan Dakwah dalam Buku Bidadari Bumi 2:9 Kisah Wanita Salehah Karya Ustadzah Halimah Alaydrus” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima saksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 18 Oktober 2024

Yang membuat pernyataan



Maria Ulfah

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id Ig: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 1235/Un.14/III.4/PP.00.9/10/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Maria Ulfah
NIM : 200104010004
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DALAM BUKU BIDADARI BUMI 2:9 KISAH WANITA SALEHAH KARYA USTADZAH HALIMAH ALAYDRUS

Hasil Uji Plagiasi : 5%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 18 Oktober 2024

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,

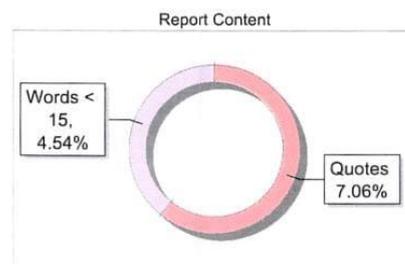
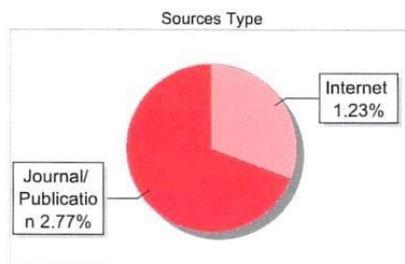


Submission Information

Author Name Maria Ulfah
Title ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DALAM BUKU BIDADARI BUMI 2:9 KISAH WANITA SALEHAH KARYA USTADZAH HALIMAH ALAYDRUS 2420793
Paper/Submission ID 2420793
Submitted by turn.fdik@uin-antasari.ac.id
Submission Date 2024-10-18 08:28:24
Total Pages, Total Words 97, 16971
Document type Thesis

Result Information

Similarity 4 %



Exclude Information

Quotes Excluded
References/Bibliography Excluded
Source: Excluded < 15 Words Excluded
Excluded Source 0 %
Excluded Phrases Not Excluded

Database Selection

Language Non-English
Student Papers Yes
Journals & publishers Yes
Internet or Web Yes
Institution Repository Yes

All images QR Code can be used to View, Download and Share PDF File



PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi ini berjudul : Analisis isi Pesan Dakwah dalam “Buku Bidadari Bumi 2:9 Kisah Wanita Salehah” karya Ustadzah Halimah Alaydrus
Ditulis oleh : Maria Ulfah
NIM : 200104010004
Juruan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025
Alamat : Desa Lunjuk, RT 003, RW 002, Kecamatan Batang Alai Selatan, Kabupaten Hulu Sungai Tengah

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 8 Oktober 2024

Pembimbing 1



Armiah, S.IP., M.Si

NIP 19740913200032002

Pembimbing 2

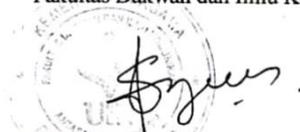


Hj. Nahed Nuwairah, S. Ag., MHI

NIP 197502082000032001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Dakwah
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



Surya Eka Privatna, M. Cs

NIP.1977031020 11011007

LEMBAR PENGESAHAN

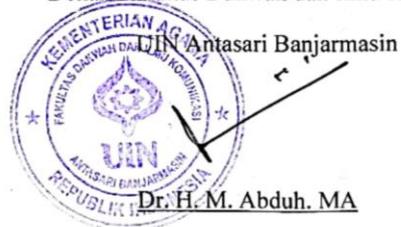
Skripsi yang ditulis oleh Maria Ulfah dengan judul “Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Buku Bidadari Bumi 2, 9 Kisah Wanita Salehah Karya Ustadzah Halimah Alaydrus telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Rabu

Tanggal : 30 Oktober 2024

Dinyatakan LULUS dengan predikat 91,5 (A+)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



Dr. H. M. Abduh. MA

NIP : 196305021992031005

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. H. M. Abduh. MA	
2. Hj. Nahed Nuwairah, S. Ag., MHI	
3. Drs. Fasih, MSi	
4. Armiah, S. IP., MSi	

ABSTRAK

Maria ulfah, 200104010004. *Analisis Isi Pesan Dakwah dalam Buku Bidadari Bumi 2, 9 Kisah Wanita Salehah karya Usatadzah Halimah Alaydrus*. Pembimbing (I) Armiah,S.IP. M,Si, Pembimbing (II) Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag.,MHI

Kata kunci : Pesan Dakwah, Buku Bidadari Bumi 2, 9 Kisah wanita Salehah, Analisis isi

Seiring dengan perkembangan zaman, media dan strategi dakwah juga mengalami kemajuan. Dakwah kini tidak lagi terbatas pada tatap muka, tetapi dapat disampaikan melalui berbagai media tertulis seperti buku, majalah, cerpen, dan lainnya. Salah satu bentuk dakwah yang efektif adalah melalui buku yang menceritakan kisah-kisah inspiratif tokoh-tokoh orang saleh, seperti buku Bidadari Bumi 2, 9 Kisah Wanita Salehah karya Ustadzah Halimah Alaydrus. Penelitian ini bertujuan untuk mendiskripsikan tentang pesan dakwah yang terkandung dalam Buku Bidadari Bumi 2, 9 Kisah Wanita Salehah.

Buku ini menyajikan kisah-kisah inspiratif tentang wanita salehah yang memiliki relevansi kuat dengan dakwah Islam. Penelitian ini menggunakan teori analisis isi menurut R. Holsti, yang merupakan teknik untuk menarik kesimpulan dengan mengidentifikasi karakteristik spesifik suatu pesan secara objektif dan sistematis. Metode yang diterapkan adalah analisis isi dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Data diperoleh melalui studi pustaka dengan mengumpulkan informasi dari berbagai sumber tertulis yang relevan. Penelitian ini menganalisis pesan-pesan dakwah dalam tiga aspek utama: akidah, syariah, dan akhlak. Pesan akidah mencakup iman kepada Nabi dan Rasul, iman kepada Allah SWT, iman kepada hari akhir, serta iman kepada qadha dan qadar. Pesan syariah meliputi pelaksanaan sholat, sedekah, dan zakat. Pesan akhlak yang dominan membahas cinta kepada Rasulullah, menghindari buruk sangka (suudzon), senyum sebagai sedekah, berbagi, berdzikir, syukur, kasih peneliting, ikhlas, serta adab terhadap guru. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pesan akhlak menjadi yang paling menonjol dalam buku ini, dengan fokus pada cinta kepada Rasulullah dan sikap-sikap terpuji dalam kehidupan sehari-hari.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan menyebut Nama Allah Yang Maha Pengasih lagi maha penyayang. Segala puji bagi Allah SWT Tuhan seluruh alam, karena berkat rahmat hidayah Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang. Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam, yang berkat rahmat, petunjuk, dan karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi berjudul "Analisis Isi Pesan Dakwah dalam Buku Bidadari Bumi 2, 9 Kisah Wanita Salehah Karya Ustadzah Halimah Alaydrus. Semoga shalawat dan salam senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, serta seluruh pengikut beliau hingga akhir zaman.

Akhirnya, peneliti berhasil menyelesaikan skripsi ini, yang tentunya membutuhkan pengorbanan waktu, tenaga, pikiran, serta materi. Semua upaya ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak yang turut berkontribusi. Peneliti ingin menyampaikan terima kasih yang mendalam kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, baik secara moril maupun materiil. Tanpa bantuan dan dukungan tersebut, penyelesaian skripsi ini akan terasa sangat sulit. Pada kesempatan ini, peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada.

1. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA, sebagai Rektor UIN Antasari Banjarmasin.

2. Dr. H. M. Abduh Amrie, MA, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, yang telah berkenan menyetujui skripsi ini.
3. Bapak Surya Eka Priyatna, M. Cs, Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Antasari Banjarmasin, atas persetujuannya terhadap skripsi ini.
4. Ibu Armiah, S. IP., M.Si, sebagai pembimbing I dan Ibu Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag., MHI, sebagai pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan koreksi berharga sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Terima kasih atas segala bimbingannya.
5. Seluruh Dosen dan Staf Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin atas ilmu dan pengalaman yang telah diberikan selama peneliti menempuh studi. Semoga peneliti dapat mengamalkan ilmu tersebut.
6. Kepada keluarga tercinta, terutama kepada orang tua peneliti bapak Sanderi(ayah sambung) dan Ibu Nurhayati, Sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terimakasih yang tidak terhingga karena telah memfasilitasi segala keperluan peneliti selama perkuliahan atas segala dukungan, pengorbanan materi, tenaga, dan kasih peneliting yang tiada henti, dan berhasil memberikan pendidikan dan menjadikan orang pertama di keluarganya hingga sarjana. Serta terimakasih kepada kelima adik adik peneliti yang memberikan *Support* dan menjadi sebab kakaknya ini bisa berada di detik ini.

7. Bapak Ahmad Fauzi, ayah kandung peneliti. Meskipun peneliti tidak sepenuhnya mengenal beliau, namun dengan sebab beliaulah peneliti ada. Perjalanan hidup yang penuh tantangan serta kasih peneliting dan pengorbanan beliau tetap menjadi inspirasi terbesar dalam hidup peneliti. Semoga segala kebaikan beliau senantiasa mendapat balasan dari Allah SWT.
8. Ucapan terima kasih yang istimewa kepada sahabat-sahabat peneliti yang telah memberikan semangat dan dukungan selama masa kuliah, khususnya Kak Anna Nur Lutfia S.Ag, Maulida sahabat-sahabat sejak masa sekolah Mira, halimah, Uyuy, Ame, Fatimah, Helmah, wati dan Amel kawan-kawan seperjuangan.
9. Sahabat peneliti Alifiana, Musrifah, Ka Midah khususnya Witaliani. peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala bantuan, dukungan, dan semangat yang diberikan selama proses penyelesaian skripsi ini. Kehadiran kalian memberikan kekuatan dan motivasi yang luar biasa dalam menghadapi setiap tantangan. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan ini dan selalu hadir di saat suka maupun duka. Semoga persahabatan kita selalu diberkahi dan terus menginspirasi.
10. Sepupu-sepupu , keluarga khususnya nenek peneliti terimakasih atas dukungan dan semangat yang kalian berikan selama peneliti menyelesaikan skripsi ini. Kehangatan keluarga dan kebersamaan kalian selalu menjadi sumber inspirasi dan motivasi bagi peneliti. Terima kasih

telah menjadi teman berbagi cerita, memberikan dorongan, dan selalu percaya pada kemampuan peneliti. Semoga kebersamaan kita senantiasa terjalin erat dan penuh keberkahan."

11. Terima kasih kepada teman-teman KPI 20-B yang menjadi bagian tak terpisahkan dari perjalanan kuliah peneliti.
12. Terima kasih kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung, selama penyusunan skripsi ini.
13. Terakhir, penghargaan khusus kepada diri sendiri, Maria Ulfah, atas ketekunan dan usaha keras untuk menyelesaikan skripsi ini meskipun menghadapi banyak tantangan. Terima kasih karena telah bertahan dan tidak menyerah.

Semoga Allah SWT membalas kebaikan semua pihak yang telah berkontribusi. Peneliti berharap skripsi ini dapat menjadi acuan dan inspirasi bagi penelitian di masa mendatang serta memberikan dampak positif bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Banjarmasin, 18 Oktober 2024

Peneliti

Maria Ulfah

NIM 200104010004

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A		16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B		17.	ظ	:	Zh
3.	ث	:	T		18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts		19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J		20.	ف	:	F
6.	ح	:	H		21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh		22.	ك	:	K
8.	د	:	D		23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz		24.	م	:	M
10.	ر	:	R		25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z		26.	و	:	W
12.	س	:	S		27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy		28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh		29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh					

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
◌َ	A	<i>Fathah</i>
◌ِ	I	<i>Kasrah</i>
◌ُ	U	<i>Dhammah</i>

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, (الِدْيَوَان) *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرَّة) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *aldharûrah*, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَ-يِ	Ai	a dan i
وَ-وِ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf *syamsiyah* maupun huruf *qamariah*. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf *syamsiyah*. Misalnya, kata (الضَّرُّورَة) tidak ditulis *ad-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta *marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta *marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta *marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	<i>Tharîqah</i>
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	<i>Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah</i>
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	<i>Wahdah al-Wujûd</i>

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak *'Abd al-Samad al-Palimbânî*; Nuruddin al-Raniri, tidak *Nûr al-Dîn al-Rânîrî*.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	<i>dzahaba al-ustâdzu</i>
تَبَّتْ الْأَجْرُ	<i>tsabata al-ajru</i>
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	<i>al-<u>h</u>arakah al-'ashriyyah</i>
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	<i>asyhadu an lâ ilâha illa Allâh</i>
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	<i>mawlânâ Malik al-Shâlih</i>
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	<i>yu'tsirukum Allâh</i>
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	<i>al-mazhâhir al-'aqliyyah</i>
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<i><u>h</u>ub al-istithlâ'</i>
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	<i>al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân</i>
طَرَفُ الْعَيْنِ	<i>tharf al-'ayni</i>
الْمُسَاهَمَةُ	<i>al-musâhamah</i>
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	<i>man salaka tharîqan</i>

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xi
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Signifikansi Penelitian.....	6
E. Definisi Operasional.....	7
1. Pesan Dakwah	7
2. Buku Bidadari Bumi 2, 9 Kisah wanita Salehah karya Ustadzah Halimah Alaydrus.....	8
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Kerangka Teori.....	11
H. Metode Penelitian.....	12
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	12
2. Subjek dan Objek Penelitian.....	13
3. Sumber Data	13
4. Teknik Pengumpulan Data.....	15
5. Teknik Analisis Data	16
I. Sistematika Penulisan	16

BAB II DESKRIPSI BUKU BIDADARI BUMI 2, 9 KISAH WANITA SALEHAH KARYA HALIMAH ALAYDRUS	18
A. Profil Ustadzah Halimah Alaydrus	18
B. Sinopsis Buku Bidadari Bumi 2, 9 kisah Wanita Salehah	19
BAB III KAJIAN TEORI	23
A. Kajian Teori	23
1. Teori Dakwah	23
2. Analisis Dakwah	28
3. Media Cetak	42
BAB IV PEMBAHASAN.....	45
A. Penyajian Data dan Pembahasan.....	45
1. Pesan dakwah Akidah	45
2. Pesan Dakwah Syariah	56
3. Pesan Dakwah Akhlak.....	64
B. Pesan dakwah yang paling dominan	89
BAB V PENUTUP.....	92
A. Kesimpulan	92
B. Saran-saran.....	92
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN.....	99
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	101

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu.....	8
Tabel 1.2 Data Primer Isi Buku.....	15
Tabel 4.1 Pesan Akidah.....	46
Tabel 4.2 Pesan Syariah.....	58
Tabel 4.3 Pesan Akhlak.....	67
Tabel 4.4 Pesan Dakwah dalam Buku.....	95

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Berfikir.....	12
Gambar 1.2 Cover Buku.....	19

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Cover Buku.....	99
Lampiran 2 Kerangka Berfikir.....	100