

**PERSEPSI JAMAAH HAJI KOTA BANJARBARU TERHADAP
PELAKSANAAN FUNGSI KEHUMASAN PADA
BAGIAN HUMAS UPT ASRAMA HAJI BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
FAISAL RIDHA NUR RIZKY**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024**

**PERSEPSI JAMAAH HAJI KOTA BANJARBARU TERHADAP
PELAKSANAAN FUNGSI KEHUMASAN PADA
BAGIAN HUMAS UPT ASRAMA HAJI BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Strata Satu Sosial (S.Sos)

Oleh

**Faisal Ridha Nur Rizky
NIM. 200104010183**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2024**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Faisal Ridha Nur Rizky
NIM : 200104010183
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarbaru, 4 Januari 2002
Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “PERSEPSI JAMAAH HAJI KOTA BANJARBARU TERHADAP PELAKSANAAN FUNGSI KEHUMASAN PADA BAGIAN HUMAS UPT ASRAMA HAJI EMBARKASI BANJARMASIN ” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi/tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarbaru, 15 Juli 2024

Yang membuat pernyataan

A handwritten signature in black ink is written over a rectangular postage stamp. The stamp is orange and green, featuring the number '1000' in large red digits. Below the number, it says 'METERAI TEMPEL' and '00910ALX218567998'. The signature is a cursive script that flows across the stamp and extends to the right.

Faisal Ridha Nur Rizky

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235

Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;

Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id ig: [fduinantasari](https://www.instagram.com/fduinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 1196/Un.14/III.4/PP.00.9/10/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Faisal Ridha Nur Rizky
NIM : 200104010183
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

**PERSEPSI JAMAAH HAJI KOTA BANJARBARU TERHADAP PELAKSANAAN FUNGSI
KEHUMASAN PADA BAGIAN HUMAS UPT ASRAMA HAJI BANJARMASIN**

Hasil Uji Plagiasi : 9 %

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 09 Oktober 2024

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,




Taufiqurrahman

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul :PERSEPSI JEMAAH HAJI KOTA BANJARBARU TERHADAP PELAKSANAAN FUNGSI KEHUMASAN PADA BAGIAN HUMAS UPT ASRAMA HAJI EMBARKASI BANJARMASIN.

Ditulis oleh : Faisal Ridha Nur Rizky

NIM : 200104010183

Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2024/2025

Alamat : Komp. Sukarelawan Permai 2 No. 27 Rt. 03 Rw. 01, Loktabat Utara, Banjarbaru Utara.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarbaru, 15 Juli 2024

Pembimbing I

Pembimbing II



H. Muhammad Maburr, Lc., MA

NIP. 196806281998031003



Najla Amaly, M. MED. KOM

NIP. 199207162019032029

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari



Surya Eka Priyatna, M. Cs

NIP. 197703102011011007

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul **Persepsi Jamaah Haji Kota Banjarbaru Terhadap Pelaksanaan Fungsi Kehumasan Pada Bagian Humas UPT Asrama Haji Banjarmasin**, ditulis oleh Faisal Ridha Nur Rizky, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 4 November 2024




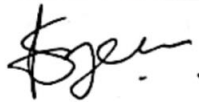
Dinyatakan (**Lulus**) dengan predikat: A (85)

Dekan Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. M Abduh Amrie, MA.
NIP: 196305021992031005

Tim Penguji:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Mahmud Yusuf, M.SI.	1. 
2. H. Muhammad Mabror, Lc, M.Ag	2. 
3. Drs. Amrullah, M.I.Kom	3. 
4. Surya Eka Priyatna, M.Cs	4. 

ABSTRAK

Faisal Ridha Nur Rizky. NIM. 200104010183. Persepsi Jamaah Haji Kota Banjarbaru Terhadap Pelaksanaan Fungsi Kehumasan pada Bagian Humas UPT Asrama Haji Embarkasi Banjarmasin. Pembimbing: H. Maburr, Lc., MA dan Najla Amaly, S.I.Kom, M.Med.Kom. Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin. Tahun lulus 2024

Kata kunci: Persepsi; fungsi kehumasan; UPT Asrama Haji Embarkasi Banjarmasin; Jamaah Haji Kota Banjarbaru

Asrama haji, bagi sebagian masyarakat, adalah tempat pemondokan sementara yang ditujukan untuk jamaah haji yang dikelola seadanya dan hanya beroperasi pada musim haji semata. Pemikiran sebagian masyarakat tersebut tentunya tidak sepenuhnya benar, namun juga tidak bisa disalahkan begitu saja. Untuk itu diperlukan adanya publikasi terkait tugas dan fungsi asrama haji kepada masyarakat. Dan ini tentunya tugas bagian humas untuk melaksanakan fungsi kehumasan dalam hal layanan informasi dan publikasi. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan pelaksanaan fungsi kehumasan oleh bidang humas pada UPT Asrama Haji Embarkasi Banjarmasin dan mengetahui persepsi jamaah haji terhadap pelaksanaan fungsi kehumasan tersebut. Pengumpulan data penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif melalui metode survei dengan teknik wawancara terstruktur menggunakan kuesioner. Penelitian dilaksanakan di UPT Asrama Haji Embarkasi Banjarmasin sebagai obyek penelitian, dengan subjek penelitian jamaah haji asal Kota Banjarbaru tahun 2023. Sampel diambil dari 20% total populasi dan ditentukan dengan teknik *proportional random sampling*. Analisis data menggunakan analisis deskriptif dan uji *chi square* untuk menguji perbedaan kategori persepsi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa UPT Asrama Haji Embarkasi Banjarmasin dalam melaksanakan fungsi kehumasan, terutama dalam hal memberikan layanan informasi dan publikasi, dinilai oleh jamaah haji sudah berusaha menciptakan suasana yang kondusif dengan menerapkan komunikasi yang efektif dan pendekatan persuasif publik, dan berusaha menjalin hubungan yang baik dengan jamaah agar citra UPT Asrama Haji menjadi lebih positif. Berdasarkan hasil uji hipotesis menunjukkan bahwa H_1 diterima, yang berarti persepsi jamaah haji terhadap pelaksanaan fungsi kehumasan oleh bidang humas UPT Asrama Haji Embarkasi Banjarmasin tergolong baik. Dengan demikian, hipotesis yang menduga bahwa persepsi jamaah haji terhadap pelaksanaan fungsi kehumasan pada bidang humas UPT Asrama Haji Embarkasi Banjarmasin tergolong kurang baik ditolak.

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah *rabbi* *l'ālamīn*, puji dan syukur kehadiran *Allāh SWT* atas berkah, rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi ini. Shalawat dan salam senantiasa tercurah kepada *Rasulullāh ﷺ* beserta keluarga, sahabat dan pengikut beliau hingga *yaumul akhir*. Penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat guna mencapai gelar sarjana pendidikan di UIN Antasari Banjarmasin.

Penyusunan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin;
2. Bapak Dr. H. M. Abduh Amrie, MA selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin;
3. Bapak Surya Eka Priyatna, M.Cs selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Antasari Banjarmasin;
4. Bapak H. Maburur Lc., MA selaku pembimbing pertama dan Ibu Najla Amaly, S.I.Kom, M.Med.Kom selaku pembimbing kedua, atas bimbingan yang telah diberikan mulai dari pengembangan minat terhadap permasalahan penelitian, pelaksanaan penelitian sampai dengan penulisan skripsi ini;

5. Segenap pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama melaksanakan pendidikan;
6. Pimpinan dan pegawai UPT Asrama Haji Embarkasi Banjarmasin atas izin dan kerjasamanya dalam pengumpulan data di lokasi penelitian;
7. Orang Tua dan keluarga tercinta yang telah memberikan dukungan moril dan materi, serta do'a;
8. Syekh Murobbi, Habib Akhmad Mizamy Al-Jaelani Al-Hassani atas motivasi, dukungan dan do'anya; dan
9. Sahabat, teman dan rekan seperjuangan, khususnya rekan kuliah seangkatan atas segala dukungan selama ini.

Akhirnya, semoga laporan skripsi ini dapat memberi manfaat bagi pembacanya dan semua pihak yang memerlukannya, terutama bagi penulis sendiri.

Banjarmasin, 14 Oktober 2024

Penulis

HALAMAN TRANSLITERASI

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

- | | |
|-----------------|------------|
| 1. ا : A | 16. ط : Th |
| 2. ب : B | 17. ظ : Zh |
| 3. ت : T | 18. ع : ‘ |
| 4. ث : Ts | 19. غ : Gh |
| 5. ج : J | 20. ف : F |
| 6. ح : <u>H</u> | 21. ق : Q |
| 7. خ : Kh | 22. ك : K |
| 8. د : D | 23. ل : L |
| 9. ذ : Dz | 24. م : M |
| 10. ر : R | 25. ن : N |
| 11. ز : Z | 26. و : W |
| 12. س : S | 27. ه : H |
| 13. ش : Sy | 28. ء : ` |
| 14. ص : Sh | 29. ي : Y |
| 15. ض : Dh | |

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّيَّان) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata (الصَّرْوَرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya. Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـي	ai	a dan i
ـَـو	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang

yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut

PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab:

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَّتْ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
اشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlî <u>h</u>
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْخَيْوَانِ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN	iii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI	v
PENGESAHAN SKRIPSI	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
HALAMAN TRANSLITERASI	x
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Signifikasi Penelitian.....	6
E. Definisi Operasional	6
F. Penelitian Pendahuluan	7
G. Asumsi Dasar dan Hipotesis Penelitian.....	12
H. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II. KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR.....	14
A. Definisi dan Kajian Teori	14
1. Pengertian Persepsi.....	14
2. Pengertian Haji	17
3. Pengertian Jamaah Haji	21
4. Pengertian Persepsi Jamaah Haji.....	22
5. Pengertian Humas	23
6. Tugas dan Fungsi Humas.....	24
7. Ruang Lingkup dan Peran Humas	27
B. Kerangka Pikir.....	28
BAB III. METODE PENELITIAN	29
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	29
B. Lokasi Penelitian	29
C. Populasi dan Sampel Penelitian.....	30
D. Data dan Sumber Data.....	31
E. Teknik Pengumpulan Data	32
F. Desain Pengukuran.....	37
G. Teknik Analisis Data	37

BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN	41
A. Gambaran Umum UPT Asrama Haji Embarkasi Banjarmasin ...	41
1. Sejarah UPT Asrama Haji Embarkasi Banjarmasin	41
2. Visi dan Misi UPT Asrama Haji Embarkasi Banjarmasin....	45
3. Struktur Organisasi UPT Asrama Haji Embarkasi Banjarmasin	45
B. Hasil Penelitian.....	50
1. Karakteristik Responden.....	50
2. Pelaksanaan Fungsi Kehumasan UPT Asrama Haji Embarkasi Banjarmasin	52
3. Persepsi Jamaah Haji Terhadap Pelaksanaan Fungsi Kehumasan.....	58
C. Pembahasan	61
1. Pelaksanaan Fungsi Kehumasan UPT Asrama Haji Embarkasi Banjarmasin	61
2. Persepsi Jamaah Haji Terhadap Pelaksanaan Fungsi Kehumasan.....	70
BAB V. PENUTUP	75
A. Simpulan.....	75
B. Rekomendasi	75
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN.....	80

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
1.1. Penelitian Terdahulu Terkait dengan Penelitian yang Dilaksanakan.....	8
3.1. Indikator dan Item Pernyataan Fungsi Kehumasan	33
3.2. Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen Penelitian	36
3.3. Interval Kategori/Kriteria Persepsi Masyarakat.....	38
4.1. Distribusi Responden Berdasarkan Umur.....	50
4.2. Distribusi Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	51
4.3. Persepsi Jamaah Haji Terhadap Pelaksanaan Fungsi Kehumasan.....	58
4.4. Persepsi Jamaah Haji Berdasarkan Umur dan Jenis Kelamin.....	73

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2.1. Alur Pikir Penelitian	28
4.1. Struktur UPT Asrama Haji Embarkasi Banjarmasin	46
4.2. Karakteristik Responden Menurut Umur.....	50
4.3. Karakteristik Responden Menurut Jenis Kelamin	51
4.4. Respon Terhadap Menciptakan Suasana Kondusif	53
4.5. Respon Terhadap Komunikasi yang Efektif.....	54
4.6. Respon Terhadap Mengembangkan Citra Organisasi yang Positif	55
4.7. Respon Terhadap Persuasi Publik	56
4.8. Respon Terhadap Membina Hubungan Baik dengan Publik.....	57
4.9. Persepsi Jamaah Haji Terhadap Pelaksanaan Fungsi Kehumasan	59
4.10. Uji <i>Chi Square</i> dengan Perangkat Lunak <i>Minitab 17</i>	60

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. SK Pembimbing Skripsi.....	81
2. Berita Acara Seminar Proposal.....	83
3. Kuesioner Penelitian.....	84
4. Populasi Penelitian.....	87
5. Sampel Penelitian.....	91
6. Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen Penelitian.....	92
7. Hasil Pengumpulan Data.....	94
8. Dokumentasi.....	95
9. Daftar Riwayat Hidup.....	97