

**MAKNA SIMBOLIK PADA TRADISI *BAUSUNG* DALAM
PERKAWINAN MASYARAKAT BANJAR DI DANAU
PANGGANG KABUPATEN HULU SUNGAI UTARA**

SKRIPSI

OLEH :

NAHDIAH



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN**

2024

**MAKNA SIMBOLIK PADA TRADISI *BAUSUNG* DALAM
PERKAWINAN MASYARAKAT BANJAR DI DANAU PANGGANG
KABUPATEN HULU SUNGAI UTARA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Studi Agama-agama

OLEH

NAHDIAH

200103010077

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PRODI STUDI AGAMA-AGAMA
BANJARMASIN
2024**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nahdiah

NIM : 200103010077

Tempat/Tanggal lahir : Sungai Luang Hilir , 03 Oktober 2002

Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Jurusan : Studi Agama-Agama

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: “Mengkaji Makna Simbolik Pada Tradisi *Bausung* Dalam Budaya Perkawinan Masyarakat Banjar Di Kecamatan Danau Panggang Kabupaten Hulu Sungai Utara” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi saya ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 25 Oktober 2024

Yang membuat pernyataan,



NAHDIAH
NIM. 200103010077

SURAT BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI STUDI AGAMA AGAMA**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.uin-antasari.ac.id; E-mail: info@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME
Nomor: 2681/Un.14/III.3/PP.00.9/10/2024

Ketua Prodi Studi Agama Agama Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari menerangkan bahwa mahasiswa/i dengan identitas berikut:

Nama : Nahdiah
NIM : 200103010077
Program Studi : S1 Studi Agama Agama

Dengan judul skripsi: MENGAJAI MAKNA SIMBOLIK PADA TRADISI BAUSUNG DALAM BUDAYA PERKAWINAN MASYARAKAT BANJAR DI KECAMATAN DANAU PANGGANG KABUPATEN HULU SUNGAI UTARA

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi kurang dari 25% (sebesar 19%) pada naskah skripsi yang disusun.

Demikian surat keterangan ini diberikan sebagai prasyarat untuk mengikuti ujian skripsi.

Banjarmasin, 16 Oktober 2024
Ketua Prodi Studi Agama Agama,



PERSETUJUAN SKRIPSI

**MENGENAL MAKNA SIMBOLIK PADA TRADISI *BAUSUNG* DALAM
BUDAYA PERKAWINAN MASYARAKAT BANJAR DI KECAMATAN
DANAU PANGGANG KABUPATEN HULU SUNGAI UTARA**

Disusun dan diajukan oleh:

NAHDIAH

NIM. 200103010077

Telah Disetujui Oleh Dosen Pembimbing Untuk

Dapat Diajukan Kepada Tim Penguji

Banjarmasin, 14 Oktober 2024

Pembimbing I



Drs. H. Basrian, M. Fil. I
NIP. 1961071991021001

Pembimbing II



Husnul Khotimah, M. Ag
NIP. 199204242019032018

Mengetahui

Ketua Prodi Studi Agama-agama



Dr. Ahmad, S. Ag, M. Fil. I
NIP. 19761116201101011001

PENGESAHAN SKRIPSI

**MAKNA SIMBOLIK PADA TRADISI *BAUSUNG* DALAM
PERKAWINAN MASYARAKAT BANJAR DI DANAU PANGGANG
KABUPATEN HULU SUNGAI UTARA**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

NAHDIAH

NIM: 200103010077

Telah diajukan pada tanggal: 1 November 2024

Tim Penguji

Nama

Tanda Tangan

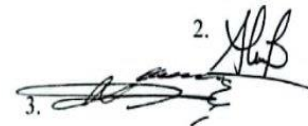
Drs. H. Arni, M. Fil. I.

1.



Dr. Ahmad, S. Ag, M. Fil. I.

2.



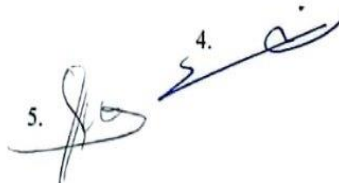
Drs. H. Basrian, M. Fil. I.

3.



Hj. Maimanah, M. Ag.

4.



Khalilah Nur 'Azmy, M.A.

5.



Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Zikri Nirwana, M. Ag
NIP. 197812272003121002

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kita panjatkan ke hadirat Allah SWT. Tuhan semesta alam, yang telah melimpahkan karunia, rahmat, taufik, hidayah serta pertolongan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “Makna Simbolik Pada Tradisi Bausung Dalam Perkawinan Masyarakat Banjar Di Danau Panggang Kabupaten Hulu Sungai Utara”. Sholawat dan salam selalu tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, yang telah menunjukan kepada kita jalan keselamatan di dunia dan di akhirat beserta keluarga, sahabat, kerabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan dan penyelesaian skripsi ini tidaklah mudah tanpa izin Allah SWT. Dan bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan motivasi, arahan, bimbingan, dan dukungan yang luar biasa. Penulis juga menyadari penuh bahwa masih terdapat kesalahan baik dari segi penulisan dan seluruh isi skripsi ini, oleh karena itu skripsi ini jauh dari sempurna sehingga penulis memerlukan kritik serta saran agar kedepannya bisa lebih baik lagi.

Selanjutnya penulis ingin mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan selama proses penelitian hingga selesainya skripsi ini, terkhusus kepada :

1. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA. Selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin yang sudah memberikan wadah dan fasilitas untuk

menggali ilmu pengetahuan selama berkuliah di UIN Antasari Banjarmasin.

2. Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag. Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang sudah berkenan menerima dan menyetujui skripsi ini serta mengizinkan penulis untuk mengadakan penelitian untuk diajukan dan sampai ke tahap sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.
3. Dr. Ahmad, S.Ag, M.Fil.I selaku Ketua Prodi Studi Agama-Agama yang telah menyetujui judul skripsi ini dan membantu tahap demi tahapan sehingga bisa dilaksanakannya sidang munaqasyah untuk skripsi ini.
4. Mariatul Asiah, MA., Selaku Sekretaris Prodi Studi Agama-Agama serta Dosen yang telah menanamkan nilai-nilai inklusifitas, dan pancasila pada semester awal peneliti berkuliah.
5. Drs. H. Basrian, M. Fil.I. Selaku dosen pembimbing I yang telah banyak meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan, serta koreksi selama penulisan skripsi ini.
6. Husnul Khotimah, M.Ag. selaku dosen penasehat akademik dan pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktunya untuk memberikan arahan dan motivasi kepada penulis dari awal perkuliahan dimulai hingga pengerjaan skripsi ini selesai.

7. Seluruh dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, terkhusus kepada dosen dari Prodi Studi Agama-Agama yang telah memberikan pengajaran dari berbagai cabang keilmuan yang sangat bermanfaat selama proses perkuliahan, serta terimakasih juga untuk karyawan dan karyawan yang telah memberikan pelayanan administrasi, baik selama perkuliahan maupun dalam proses penyusunan skripsi ini.
8. Kepala Perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin, beserta staf yang telah banyak membantu dalam melengkapi literature baik selama proses perkuliahan maupun selama penulisan skripsi ini.
9. Cinta pertama dan pintu surgaku yakni kedua orang tua saya. Orang hebat yang selalu menjadi penyemangat saya sebagai sandaran terkuat dari kerasnya dunia. Yang tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta dan selalu memberikan motivasi. Terimakasih selalu berjuang untuk kehidupan saya, terimakasih untuk semua do'a dan dukungan ibu dan bapak hingga saya bisa berada di titik ini. Sehat selalu dan hiduplah lebih lama lagi untuk kalian berdua agar bisa selalu melihat perjalanan dan pencapaian dalam hidup saya nantinya. Sehat selalu, panjang umur, dan bahagia selalu. I love you more more....
10. Untuk seluruh keluarga yang terlibat yang selalu memberikan dukungan baik segi material dan moral. Terima kasih sudah selalu ada

untuk mendoakan dan memberikan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

11. Kepada teman-teman seperjuangan Studi Agama-Agama 2020, terima kasih sudah bersedia mengukir banyak cerita selama masa kuliah dan selalu memberikan semangat serta bantuan.

12. Terakhir kepada diri saya sendiri, terima kasih karena sudah bertahan sampai sejauh ini. Terima kasih tetap memilih berusaha meskipun sering kali merasa putus asa atas apa yang dilakukan. Terima kasih karena tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dan telah menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin karna ini merupakan pencapaian yang patut untuk dirayakan kepada diri sendiri. Berbahagialah selalu dimanapun berada. Apapun kurang dan lebihmu mari merayakan diri sendiri.

Banjarmasin,03 Oktober 2024

NAHDIAH

MOTTO

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari suatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain).

Dan hanya kepada Tuhanmu lah engkau berharap”.

(QS. Al-Insyirah, 6-8)

“Tanpa memori, tidak ada budaya. Tanpa ingatan, tidak akan ada peradaban, tidak ada masyarakat, tidak ada masa depan.”

(Elie Wiesel)

“Without tradition, art is a flock of sheep without a shepherd. Without innovation, it is a corpse.”

(Winston Churchill)

PERSEMBAHAN

Kupersembahkan skripsi ini kepada :

Kedua orang tua, bapak dan ibuku yang selalu ada dan berusaha memberikan nasehat dan motivasi. Seluruh keluarga besar lainnya yang sudah banyak membantu dan mensupport-ku.

ABSTRAK

Nahdiah, 200103010077, “Makna Simbolik Pada Tradisi Bausung Dalam Perkawinan Masyarakat Banjar Di Danau Panggang Kabupaten Hulu Sungai Utara” Pembimbing (I) Drs. H. Basrian, M. Fil.I Pembimbing (II) Husnul Khotimah, M.Ag., Skripsi, Program Studi Agama Agama, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2024.

Kata Kunci: Makna, Simbolik, Tradisi, Bausung

Tradisi Bausung merupakan sebuah tradisi yang dilakukan dalam adat perkawinan Banjar sebagai bentuk pandangan hidup dari suatu kebudayaan yang diwariskan secara turun-temurun. Tradisi bausung ini juga didalamnya terdapat beberapa tahapan agar pelaksanaan tradisi berjalan dengan lancar. Mulai dari hal yang berkenaan dengan proses, pelaksanaan, penentuan waktu dan tempat, serta peran juru usung hingga analisis makna dan simbol yang terdapat didalam tradisi tersebut. Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana proses pelaksanaan tradisi bausung di Danau Panggang terutama di Desa Manarap dan Desa Baru, tujuan dari tradisi bausung, serta bagaimana analisis makna simbolik dalam tradisi bausung tersebut.

Penelitian ini berbentuk penelitian lapangan (*field research*). Bersifat deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan antropologi. Adapun yang menjadi subjek dalam penelitian ini adalah masyarakat, orang tua/wali dari pengantin, dan tokoh agama. Metode pengumpulan data ini dilakukan secara observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi data, display data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tradisi bausung ini merupakan sebuah bentuk tradisi masyarakat di Desa Manarap dan Desa Baru yang meyakini tradisi bausung ini adalah warisan dari turun-temurun orang terdahulu dari keluarga mereka yang harus dilaksanakan. Selanjutnya tujuan dari tradisi bausung itu sendiri salah satunya sebagai bentuk penghormatan juga menjaga dan melestarikan warisan budaya dari orang-orang terdahulu. Dalam tradisi bausung juga terdapat simbol - simbol dalam peralatan ataupun bahan yang akan digunakan yang memiliki kaitan makna didalamnya. Dalam tradisi bausung terdapat banyak makna dan simbol yang mengandung kesakralan. Dapat dilihat bentuk-bentuk simbol tersebut menjadi syarat terlaksananya tradisi bausung. Maka dari itu bentuk dari simbol tersebut juga diungkapkan sebagai bentuk pengharapan dan rasa syukur kepada sang pencipta untuk segala kebaikan penerus generasi nya nanti. Konsep simbol dalam penelitian ini menggunakan teori Clifford Geertz. Maka dari itu tradisi bausung ini memang sangat penting dilaksanakan. Karena mempunyai makna tersendiri yaitu diangkat lebih tinggi dari masyarakat lainnya yang menjadikan sebuah bentuk penghormatan dan penghargaan bagi pasangan pengantin.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
KATA PENGANTAR	vi
MOTTO	x
KATA PERSEMBAHAN	xi
ABSTRAK	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Signifikansi Penelitian	8
E. Definisi Operasional	8
F. Penelitian Terdahulu	10
G. Sistematika Penulisan	14
BAB II KONSEP TRADISI DAN SISTEM KEPERCYAAAN	
MASYARAKAT BANJAR.....	16

A. Konsep Tradisi	16
1. Pengertian Tradisi	16
2. Fungsi Tradisi	18
3. Manfaat dan Tujuan Tradisi	19
B. Sistem Kepercayaan Masyarakat Banjar	20
C. Pengertian Animisme dan Dinamisme	22
1. Animisme	22
2. Dinamisme	22
D. Animisme dan Dinamisme Sebagai Kepercayaan	24
1. Animisme Sebagai Kepercayaan	24
2. Dinamisme Sebagai Kepercayaan	26
E. Teori Simbol Dalam Antropologi.....	27
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Bentuk dan Pendekatan Penelitian	32
B. Lokasi, Subjek, Dan Objek Penelitian	33
C. Data dan Sumber Data	35
D. Teknik Pengumpulan Data	38
E. Teknik Analisis Data	39
BAB IV TAHAPAN DAN PROSESI PELAKSANAAN TRADISI BAUSUNG DI DESA MANARAP DAN BARU ANALISIS CLIFFORD GEERTZ.....	43
A. Gambaran Lokasi Penelitian	43
1. Sejarah Umum Kabupaten Hulu Sungai Utara	43
2. Sejarah Kecamatan Danau Panggang.....	44
3. Letak Geografis	45
B. Gambaran Pelaksanaan Tradisi Bausung Di Kecamatan Danau Panggang	49
1. Sejarah Tradisi	49

2. Pelaksanaan Tradisi Bausung Di Desa Manarap dan Desa Baru	50
a. Tahapan Persiapan	51
b. Tahapan Pelaksanaan	51
c. Waktu Pelaksanaan	53
d. Tempat Pelaksanaan	53
e. Juru Usung	54
C. Tujuan Tradisi Bausung	55
D. Analisis Makna Simbolik Tradisi Bausung Di Desa Manarap Dan Desa Baru Perspektif Simbol Clifford Geertz	57
BAB V PENUTUP	70
A. Kesimpulan	70
B. Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN	76
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	93

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Profil Responden	38
Tabel 3.2 Profil Informan.....	39
Tabel 4.1 Batas Wilayah Kecamatan Danau Panggang	46
Tabel 4.2 Nama Desa, Luas Desa, Banyaknya Penduduk dan Kepadatan Penduduk per KM2.....	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: SK Seminar Proposal	77
Lampiran 2: Surat Konsultasi Skripsi	78
Lampiran 3: Surat Riset.....	80
Lampiran 4: Surat Pengantar Riset	81
Lampiran 5: Balasan Surat Riset	82
Lampiran 6: Dokumentasi Foto-Foto	83
Lampiran 7: Bukti Cek Plagiasi	88