

**TRANSPARANSI DAN AKUNTABILITAS DALAM
PENGELOLAAN DANA ZAKAT, INFAQ, DAN SEDEKAH
(ZIS) PADA YAYASAN DHUAFa TERSENYUM**

SKRIPSI

**OLEH
MUHAMMAD SYAFI'I**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1446 H**

**TRANSPARANSI DAN AKUNTABILITAS DALAM
PENGELOLAAN DANA ZAKAT, INFAQ, DAN SEDEKAH
(ZIS) PADA YAYASAN DHUAFU TERSENYUM**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Sosial

Oleh

**Muhammad Syafi'i
NIM: 200104030218**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI MANAJEMEN DAKWAH
BANJARMASIN
2024 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Syafi'i

NIM : 200104030218

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarbaru, 25 Maret 2001

Program Studi : Manajemen Dakwah

Fakultas : Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, **“Transparansi dan Akuntabilitas dalam Pengelolaan Dana Zakat, Infaq, dan Sedekah (ZIS) pada Yayasan Dhuafa Tersenyum”** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 7 Oktober 2024

Yang membuat pernyataan,


Muhammad Syafi'i

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235

Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;

Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 1229/Un.14/III.4/PP.00.9/10/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Muhammad Syafi'i
NIM : 200104030218
Program Studi : S1 Manajemen Dakwah

Judul skripsi:

Transparansi dan Akuntabilitas Penyaluran Dana Zakat, Infaq, dan Sedekah pada Yayasan Dhuafa Tersenyum

Hasil Uji Plagiasi : 6%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 16 Oktober 2024

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,

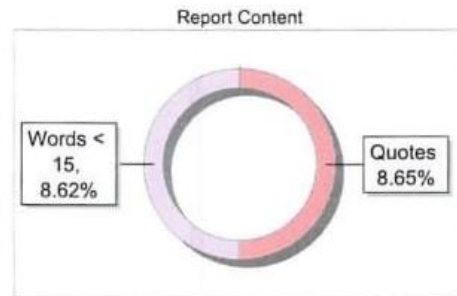
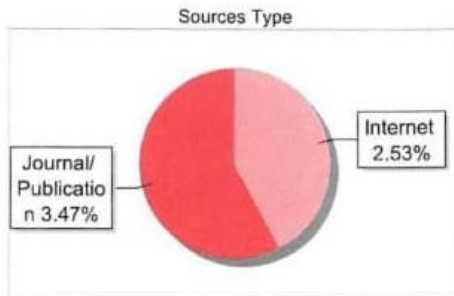
Taufiqurrahman

Submission Information

Author Name Muhammad Syaffi
Title TRANSPARANSI DAN AKUNTABILITAS PENYALURAN DANA ZAKAT, INFAQ, DAN SEDEKAH (ZIS) PADA YAYASAN DHUFAA TERSENYUM 2417261
Paper/Submission ID 2417261
Submitted by turn.fdik@uin-antasari.ac.id
Submission Date 2024-10-16 14:23:45
Total Pages, Total Words 77, 12546
Document type Thesis

Result Information

Similarity 6 %



Exclude Information

Quotes	Excluded
References/Bibliography	Excluded
Source: Excluded < 15 Words	Excluded
Excluded Source	0 %
Excluded Phrases	Not Excluded

Database Selection

Language	Non-English
Student Papers	Yes
Journals & publishers	Yes
Internet or Web	Yes
Institution Repository	Yes

A Unique QR Code used to View/Download/Share JMI File



PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : **Transparansi dan Akuntabilitas dalam Pengelolaan Dana Zakat, Infaq, dan Sedekah (ZIS) pada Yayasan Dhuafa Tersenyum**

Ditulis oleh : **Muhammad Syafi'i**
NIM : **200104030218**
Jurusan/Prodi : **Manajemen Dakwah**
Fakultas : **Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi**
Tahun Akademik : **2024/2025**
Alamat : **Jl. Negara Kandangan, RT 001 RW 001, Desa Banjar Baru, Kcc. Daha Selatan. Kab. Hulu Sungai Selatan**

Setelah diteliti dan dilakukan perbaikan, kami menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 16 Oktober 2024

Pembimbing I


Hj. Jumi Herlita, M.Sc
NIP. 198012052015032002

Pembimbing II


Sri Anafarhanah, M.SI
NIP. 198909112015032005

Mengetahui,
Ketua Jurusan Manajemen Dakwah
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin



Sri Anafarhanah, M.SI
NIP. 198909112015032005

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini yang berjudul: Transparansi dan Akuntabilitas dalam Pengelolaan Dana Zakat, Infaq, dan Sedekah (ZIS) pada Yayasan Dhuafa Tersenyum, ditulis oleh Muhammad Syafi'i, telah diujikan dalam sidang Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 14 November 2024

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: 90 (A+)



Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Dr. H. M. Abduh, MA
NIP. 196305021992031005

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. Mahmud Yusuf, M.SI. (Ketua)	1.
2.	Muhammad Rif'at, S.Ag, M.Ag (Anggota)	2.
3.	Hj. Jumi Herlita, M.Sc. (Anggota)	3.
4.	Sri Anafarhanah, SEI., MSI (Notulis)	4.

ABSTRAK

Muhammad Syafi'i. 200104030218. *Transparansi dan Akuntabilitas dalam Pengelolaan Dana Zakat, Infaq, dan Sedekah (ZIS) pada Yayasan Dhuafa Tersenyum.* Pembimbing (I) Hj. Jumi Herlita, M.Sc, dan Pembimbing (II) Sri Anafarhanah, M.SI, pada Program Studi Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin. 2024.

Kata Kunci: Transparansi, Akuntabilitas, Pengelolaan Dana ZIS

Filantropi Islam yang mencakup zakat, infaq, dan sedekah (ZIS) memiliki peran penting dalam mewujudkan kesejahteraan masyarakat. Pengelolaan dana ZIS yang efektif dan sesuai dengan prinsip transparansi serta akuntabilitas sangat diperlukan untuk menjaga kepercayaan publik. Di Indonesia, pengelolaan zakat diatur dalam berbagai regulasi, namun pada prakteknya, masih banyak tantangan terkait penerapan transparansi dan akuntabilitas oleh lembaga-lembaga amil zakat. Yang akhirnya berpengaruh terhadap citra negatif lembaga amil zakat lainnya. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui transparansi dan akuntabilitas dalam pengelolaan dana zakat, infaq, dan sedekah (ZIS) pada Yayasan Dhuafa Tersenyum.

Jenis penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan (*field research*). Adapun pendekatan penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif. Objek penelitian ini yaitu transparansi dan akuntabilitas dalam pengelolaan dana zakat, infaq, dan sedekah (ZIS) pada Yayasan Dhuafa Tersenyum. Teknik pengumpulan data penelitian ini menggunakan metode wawancara, dokumentasi, dan observasi.

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data disimpulkan: Transparansi dalam pengelolaan dana zakat, infaq, dan sedekah (ZIS) pada Yayasan Dhuafa Tersenyum yaitu: penyediaan dokumen anggaran dan mudah diakses, laporan pertanggungjawaban yang tepat waktu, dan sistem pemberian informasi kepada publik. Akuntabilitas dalam pengelolaan dana zakat, infaq, dan sedekah (ZIS) pada Yayasan Dhuafa Tersenyum yaitu: Secara keseluruhan, Yayasan Dhuafa Tersenyum telah berhasil menerapkan berbagai dimensi akuntabilitas dalam pengelolaan dan penyaluran dana ZIS.

MOTTO

Suatu Masa Akan Tiba, Dijalani, dan Dilewati

-Penulis-

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillahrabbi'l'amin

Terimakasih atas rahmat dan karunia-Mu

Sebuah langkah telah tercapai

Satu cita telah ku gapai

Terkhusus untuk abah dan mama tercinta

Yang tak pernah berhenti menyayangi, memberikan semangat serta do'a, Ulun tau ini tak sebanding dengan perjuangan dan pengorbanan yang telah kalian berikan

Namun, Ulun berharap dengan ini

Mampu memberikan senyum kebahagiaan di hati kalian

Menjadi sebuah kebanggaan untuk kalian

Para dosen Manajemen Dakwah terima kasih atas semua dedikasi

yang telah kalian berikan hingga mengantarkan ulun menuju titik kemenangan ini

Teman-teman MD 2020, keluarga Asrama Rakat Mufakat Putera, & Ayawae

Tetaplah menjadi teman, sahabat & keluarga untuk selamanya

KATA PENGANTAR



Alhamdulillahirobbil'alamin dengan memanjatkan puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas segala berkat, rahmat, taufik serta hidayah-Nya yang telah memberikan kemudahan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini, karena tanpa pertolongan-Nya saya tidak akan sanggup menyelesaikan skripsi ini.

Shalawat beriring salam tak lupa juga saya haturkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menjadi uswatun hasanah umat sepanjang masa, yang telah mengantarkan manusia kepada indahnya ilmu kehidupan ini menjadi lebih baik dan berakhlak.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. M. Abduh, MA., Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Sri Anafarhanah, M.SI., dan Ibu Devi Noviyanti, MM., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Ilmu

Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

4. Dosen Pembimbing I Ibu Hj. Jumi Herlita, M.Sc, yang telah banyak memberikan bimbingan, dorongan, dan arahan mengenai penyusunan konsep dan materi skripsi ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.
5. Dosen Pembimbing II Ibu Sri Anafarhanah, M.SI., yang telah banyak memberikan bimbingan, dorongan, dan arahan mengenai penyusunan konsep dan materi skripsi ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.
6. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
7. Bapak Abie Audah dan Ibu Iffah Iqbal serta pengurus Yayasan Dhuafa Tersenyum, yang sudah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian di Yayasan Dhuafa Tersenyum.
8. Seluruh teman-teman yang bersedia membantu memberikan dukungan dalam segala hal sehingga dapat terselesaikannya penulisan skripsi ini.

Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka, serta mencatatnya sebagai amal kebaikan yang berlipat ganda pahalanya. Penulis berharap agar penelitian ini memberikan manfaat dan diterima sebagai amal ibadah di hadapan-Nya.

Banjarmasin, 4 Oktober 2024

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ى	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah

ـَ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّيَّان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	ai	a dan i
ـَـوْ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /1/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-diwân bukan ad-diwân.

4. Syiddah (*Tasdîd*)

Syiddah atau *tasdîd* yang dalam tuisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal ini sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Th arîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya bersal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi‘l), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimatkalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
-------------	-------------

ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تُبَّتِ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
PENGESAHAN SKRIPSI.....	vi
ABSTRAK	vii
MOTTO	viii
KATA PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xii
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR BAGAN.....	xix
DAFTAR GAMBAR.....	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Signifikansi Penelitian	5
E. Definisi Operasional	5
F. Penelitian Terdahulu	7
G. Sistematika Penulisan	11
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	13
A. Transparansi.....	13
1. Pengertian Transparansi	13
2. Indikator Transparansi.....	15
3. Prinsip Transparansi	16
4. Dimensi Transparansi.....	17
B. Akuntabilitas.....	18
1. Pengertian Akuntabilitas	18

2. Indikator Akuntabilitas.....	20
3. Dimensi Akuntabilitas.....	20
C. Pengelolaan Dana Zakat, Infaq, dan Sedekah (ZIS).....	22
D. Kerangka Pikir.....	24
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	25
B. Lokasi Penelitian.....	25
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	25
D. Data dan Sumber Data.....	26
E. Teknik Pengumpulan Data.....	26
F. Uji Keabsahan Data.....	28
G. Teknik Analisis Data.....	29
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	31
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	31
1. Sejarah berdirinya Yayasan Dhuafa Tersenyum.....	31
2. Visi dan Misi Yayasan Dhuafa Tersenyum.....	32
3. Struktur Pengurus Yayasan Dhuafa Tersenyum.....	33
4. Program-program Yayasan Dhuafa Tersenyum.....	33
B. Hasil Penelitian.....	36
1. Transparansi dalam Pengelolaan Dana Zakat, Infaq, dan Sedekah (ZIS) pada Yayasan Dhuafa Tersenyum.....	36
2. Akuntabilitas dalam Pengelolaan Dana Zakat, Infaq, dan Sedekah (ZIS) pada Yayasan Dhuafa Tersenyum.....	57
C. Pembahasan.....	71
1. Analisis transparansi dalam pengelolaan dana zakat, infaq, dan sedekah (ZIS) pada Yayasan dhuafa Tersenyum.....	71
2. Analisis akuntabilitas dalam pengelolaan dana zakat, infaq, dan sedekah (ZIS) pada Yayasan dhuafa Tersenyum.....	73
BAB V PENUTUP.....	77
A. Simpulan.....	77
B. Rekomendasi.....	78
DAFTAR PUSTAKA.....	79
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	82
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	91

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Pikir	24
Bagan 4. 1 Struktur Pengurus Yayasan Dhuafa Tersenyum	33

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Rancangan Anggaran Belanja Yayasan Dhuafa Tersenyum.....	40
Gambar 4. 2 Rancangan Anggaran Pendapatan Yayasan Dhuafa Tersenyum	41
Gambar 4. 3 Laporan Keuangan Yayasan Dhuafa Tersenyum.....	46
Gambar 4. 4 Instagram Klinik Dhuafa Tersenyum dan Dhuafa Tersenyum	52
Gambar 4. 5 SK dari Kemenkumham dan BAZNAS Provinsi Kalsel.....	59
Gambar 4. 6 Tanda terima orang yang berzakat	61
Gambar 4. 7 Pengambilan isi kotak amal Yayasan Dhuafa Tersenyum	62
Gambar 4. 8 Buka puasa bersama dan santunan kepada anak yatim piatu	64
Gambar 4. 9 Penyerahan beasiswa kuliah S1 dan S2	65
Gambar 4. 10 Dokumentasi Khitanan Massal.....	67
Gambar 4. 11 Pamflet pelayanan Klinik Pratama Gratis Dhuafa Tersenyum	68

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara	82
Lampiran 2 Dokumentasi Wawancara	85
Lampiran 3 Surat Keputusan Pembimbing Skripsi.....	86
Lampiran 4 Surat Keterangan Seminar	87
Lampiran 5 Berita Acara.....	88
Lampiran 6 Surat Izin Riset	89
Lampiran 7 Surat Selesai Riset	90