

**ANALISIS FRAMING BERITA PONDOK PESANTREN
AL ZAYTUN PADA MEDIA ONLINE
TVONENEWS.COM**

SKRIPSI

OLEH :

NOR AZIZAH



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1446 H**

**ANALISIS FRAMING BERITA PONDOK PESANTREN
AL ZAYTUN PADA MEDIA ONLINE
TVONENEWS.COM**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (S.Sos)

**Oleh :
Nor Azizah
200104010263**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2024 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nor Azizah
NIM : 200104010263
Tempat/Tanggal Lahir : Negara, 13 Februari 2001
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul "*Analisis Framing Berita Pondok Pesantren Al Zaytun Pada Media Online Tvonenews.com*" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian Surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 3 Oktober 2024

Yang membuat pernyataan,



Nor Azizah

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id Ig: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 1166/Un.14/III.4/PP.00.9/10/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Nor Azizah
NIM : 200104010263
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

**Analisis Framing Berita Pondok Pesantren Al Zaytun Pada Media Online
Tvonenews.com**

Hasil Uji Plagiasi : 4%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 01 Oktober 2024

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,



PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Analisis Framing Berita Pondok Pesantren Al Zaytun Pada Media Online tvOneNews.com
Ditulis oleh : Nor Azizah
NIM : 200104010263
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025
Tempat/Tanggal Lahir : Negara, 13 Februari 2001

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang tim penguji skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 12 September 2024

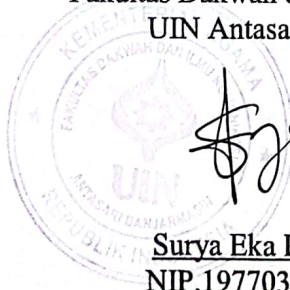
Pembimbing I

Najla Amaly, S.I.Kom., M.Med.Kom
NIP. 199207162019032029

Pembimbing II

Risqiatul Hasanah, S.Sos., M.Sos
NIP. 198705172020122006

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Surya Eka Priyatna, M.Cs
NIP.197703102011011007

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : *Anallsis Framing Berita Pondok Pesantren Al Zaytun Pada Media Online Tvonenews.com*, ditulis oleh Nor Azizah (200104010263), telah diujikan dalam sidang tim penguji skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada :


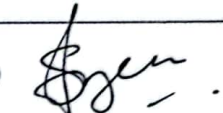


Hari : Kamis

Tanggal : 12 Desember 2024

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat A(88,2)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. M. Abduh. MA.
NIP. 19630502 199203 1005
TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. <u>Dr. H. M. Abduh. MA.</u> NIP.19630502 199203 1005	1) 
2. <u>Surya Eka Priyanta, M.Cs</u> NIP. 19770310 201101 1007	2) 
3. <u>Najla Amaly, S.I.Kom., M.Med.Kom.</u> NIP. 19920716 201903 2029	3) 
4. <u>Risqiatul Hasanah, M.Sos</u> NIP. 19870517 202012 2006	4) 

ABSTRAK

Nor Azizah, 200104010263. (*Analisis Framing Berita Pondok Pesantren Al Zaytun Pada Media Online TvOneNews.com*), pembimbing (1) Ibu Najla Amaly, S.I.Kom., M.Med.Kom., dan pembimbing (2) Ibu Risqiatul Hasanah, S.Sos., M.Sos., pada Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. UIN Antasari Banjarmasin. 2024

Kata Kunci : Analisis Framing, Ponpes Al Zaytun, Media Online, Tvonenews.com

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pemberitaan pondok pesantren al zaytun telah ramai diperbincangkan masyarakat indonesia pada tahun 2023, dan penyebarannya di media-media massa, khususnya tvonenews.com telah menimbulkan keprihatinan yang serius dan perlu diwaspadai. Terkait dugaan pondok pesantren al zaytun telah melakukan tindakan penistaan atau penodaan agama serta dugaan penyimpangan agama Islam. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui cara media online tvonenews.com membingkai berita pondok pesantren al zaytun. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif dengan cara kualitatif. Teknik pengumpulan data meliputi dokumentasi dan observasi. Data yang diperoleh dan dianalisis menggunakan teori model Robert N. Entman yakni dengan reduksi data, penyajian data dan rangkuman. Hasil penelitian ini menunjukkan konstruksi berita pada program *hardnews* tvonenews.com terkait pemberitaan di pondok pesantren al zaytun, indramayu-jawa barat terjadi sebelum MUI kembali mengangkat masalah ini dan mengklaim memiliki bukti kuat yang mendukung terkait dugaan penistaan atau penodaan agama serta dugaan penyimpangan agama Islam. Kemudian dalam penelitian ini, MUI, Kementerian Agama, Ken Setiawan (pendiri NII Crisis Center), Lucky hakim (mantan wakil bupati Indramayu), dan santri laki-laki dan perempuan serta jamaah dari pondok pesantren al zaytun telah menjadi pihak yang terlibat terkait dugaan pondok pesantren al zaytun telah melakukan tindakan penistaan atau penodaan agama serta penyimpangan agama islam. sedangkan Panji Gumilang (pemimpin pondok pesantren al zaytun) sendiri sebagai tersangka atas berbagai kasus dugaan penistaan atau penodaan agama serta penyimpangan agama Islam. Semua kasus di pondok pesantren al zaytun akan ditangani sesuai dengan peraturan perundang-undangan dan pasal yang relevan dan berlaku. Tentu saja hal ini dilakukan oleh pihak berwenang.

MOTTO

Konsistenlah meskipun lambat, daripada cepat tapi ujungnya tak lanjut.

(Lambat bukan berarti penghambat kesuksesan, selambat apa pun prosesnya yang penting adalah tujuannya)

PERSEMBAHAN

Puji dan Syukur kepada Allah SWT, berkat rahmat dan hidayah-Nya yang telah memberikan kekuatan, rezeki serta anugerah yang tak terhingga. Sholawat serta salam selalu kita hatarkan kepada Nabi Muhammad SAW serta sahabat dan kerabat beliau

Peneliti persembahkan sebuah karya sederhana yang telah peneliti buat kepada kedua orang tercinta, ayahanda HUSNAN dan ibunda MAHMUDAH, yang selalu mendoakan, memberikan semangat dan dukungan dalam setiap langkah, serta memberikan kasih sayang yang tulus tiada tara. Terima kasih atas segala pengorbanan serta jerih payah kalian selama ini.

Kepada para keempat kakak peneliti, Mayrini, Hairumi, Alm Hairani, Mayriani, Alm Ahmad Rahimin dan Muhammad Rahimin, terima kasih sudah selalu menemani, memberi semangat, dukungan, bantuan serta pengorbanan selama ini.

Kepada ketujuh keponakan peneliti serta kepada seluruh keluarga yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu, terima kasih selalu memberi semangat, dukungan, dan nasihat kepada peneliti.

Dan terakhir kepada diri peneliti sendiri, terima kasih yang telah kuat dan bertahan sehingga mampu menyelesaikan tugas akhir ini.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala Puji Syukur kepada Allah SWT, Tuhan semesta alam yang telah memberikan Taufiq dan Hidayat-Nya serta nikmat yang tiada berujung kepada kita. Shalawat dan salam peneliti curahkan kepada Rasulullah SAW yang mana telah membawa umat manusia daripada gelapnya jahiliah kepada terang benderangnya cahaya Nubuwwah, juga kepada keluarga, sahabat dan umat-umatnya sehingga akhir zaman. Syukur alhamdulillah peneliti dapat menyelesaikan laporan skripsinya terkait penelitian kualitatif yang berjudul “Analisis Framing Berita Pondok Pesantren Al Zaytun Pada Media Online Tvonenews.com”

Peneliti juga ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang tidak terhingga dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan dan arahan sehingga laporan skripsi ini dapat disetujui untuk dipertahankan di depan sidang penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin. Pada kesempatan ini izinkan peneliti menghantarkan terima kasih dan penghargaan ini kepada :

- 1) Rektor UIN Antasari Banjarmasin Bapak Prof. DR. H. Mujiburrahman, MA.
- 2) Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, Bapak Dr. H. M. Abduh Amrie, MA.
- 3) Ketua Jurusan/Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, Bapak Surya Eka Priyatna, M.Cs
- 4) Dosen Pembimbing I, Ibu Najla Amaly, S.I.Kom., M.Med.Kom. dan Pembimbing II, Ibu Risqiatul Hasanah, S.Sos., M.Sos., yang telah banyak memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan tentunya koreksi serta saran-saran yang sangat berharga dalam membuat laporan skripsi ini.

- 5) Bapak/Ibu Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan, pembelajaran, dan pelayanan kepada peneliti selama kuliah sehingga laporan skripsi ini selesai.
- 6) Bapak, Ibuku dan kakak-kakakku serta keponakan yang telah memberikan doa, pengorbanan dan kasih sayangnya.
- 7) Sahabat, teman-teman seperjuangan jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2020, khususnya Anggriani, Nahdiyati, Mila Wati, Zahra Nuur Fatimah, Ayu Monica Putri, Muthia Rosya, dan Diah Wulandari yang telah menemani peneliti selama masa perkuliahan di kampus UIN Antasari ini.
- 8) Serta teman-teman Magang Asrama Haji Embarkasi Banjarmasin dan KKN desa hayangin

Bantuan dari berbagai pihak di atas, peneliti hanya bisa mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya, semoga Allah SWT. membalas semua kebaikan dengan kebaikan yang lebih kepada bapak/ibu dan teman-teman semua.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa laporan skripsi ini masih perlu penyempurnaan. Kritik dan saran untuk penyempurnaan sangat diharapkan. Semoga laporan skripsi ini bermanfaat dalam menambahkan pengetahuan dan semoga apa yang kita lakukan mendapat Ridha dari Allah SWT. Aamiin..

Banjarmasin, 3 Oktober 2024

Penulis,



Nor Azizah

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا	: A	16. ط	: Th
2. ب	: B	17. ظ	: Zh
3. ت	: T	18. ع	: ‘
4. ث	: Ts	19. غ	: Gh
5. ج	: J	20. ف	: F
6. ح	: H	21. ق	: Q
7. خ	: Kh	22. ك	: K
8. د	: D	23. ل	: L
9. ذ	: Dz	24. م	: M
10. ر	: R	25. ن	: N
11. ز	: Z	26. و	: w
12. س	: S	27. ه	: H
13. ش	: Sy	28. ء	: ‘
14. ص	: Sh	29. ي	: Y
15. ض	: Dh		

1. Vokal

Vokal dalam bahasa arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda vokal arab	Tanda vokal latin	keterangan
َ	a	fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	dhammah

Kata sandang : contoh : (الرجال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الديوان) al-dîwân

bukan ad- dîwân. Syiddah: misalnya, kata (الضرورة) tidak adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut :

Tanda vokal arab	Tanda vokal latin	keterangan
َـيَ	ai	a dan i
َـوَ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut:

Tanda vokal arab	Tanda vokal latin	keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariah. Contoh : al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad- dîwân

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *Tasydid* yang dalam sistem tulisan arab dilambangkan dengan sebuah tanda (-) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiah. Misalnya, kata (الضَّرْوَرَة) tidak ditulis adhdharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-jâmi'ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Din al-Rânîrî.

7. Cara penulisan kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawalânâ malik al-shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
HALAMAN MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xi
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR GAMBAR	xx
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
1. Manfaat teoritis.....	6
2. Manfaat praktis	6
E. Definisi Operasional.....	7
1. Analisis <i>Framing</i>	7
2. Berita	7
3. Artikel Online	8
4. Media Online	8
F. Penelitian Terdahulu	8
G. Sistematika Penulisan.....	10

BAB II	12
KAJIAN TEORI	12
A. Komunikasi Massa	12
1. Pengertian Komunikasi Massa	12
2. Komponen Komunikasi Massa	13
3. Fungsi Komunikasi Massa	14
4. Karakteristik Komunikasi Massa	15
B. Media Massa	16
1. Pengertian Media Massa	16
2. Ciri-Ciri Media Massa	17
3. Dampak atau Efek Dari Media Massa	18
C. Media Online	22
1. Pengertian Media Online	22
D. Berita	23
1. Pengertian Berita	23
2. Penyampaian Berita	26
3. Jenis Berita	27
4. Tinjauan Tentang Berita	28
E. Tinjauan Tentang Konstruksi Berita	29
1. Konstruksi Berita	29
2. Konstruksi Realitas Sosial Media Massa	33
F. Framing	36
1. Pengertian Analisis Framing	36
2. Analisis Framing Model Robert N. Entman	37
G. Kerangka Berpikir	39
BAB III	40
METODE PENELITIAN	40
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	40
B. Subjek dan Objek Penelitian	40
1. Subjek Penelitian	40

2. Objek Penelitian	41
C. Data dan Sumber Data.....	41
1. Data primer	41
2. Data sekunder	41
D. Teknik Pengumpulan Data	42
1. Dokumentasi.....	43
2. Observasi	43
E. Teknik Analisis Data	44
BAB IV	46
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	46
A. Profil TvOne.....	46
1. Sejarah TvOne	46
2. Visi dan Misi tvOne	47
3. kolom di tvonenews.com.....	48
4. Selain itu, tvonenews.com membagi kategorinya secara geografis, sebagai berikut:	48
5. Board Of Directors	49
B. Profil Pondok Pesantren Al Zaytun.....	50
C. Hasil Penelitian	52
1. Heboh Sholat Ied Al Zaytun, MUI Indramayu : Mereka Eksklusif, Tidak Dapat Diintervensi (24/04/2023)	53
2. VIRAL! Heboh Azan Ala Ponpes Al Zaytun (1/05/2023).....	57
3. Heboh Panji Gumilang Ajak Santri “Salam Al Zaytun” (10/05/2023)..	61
4. NII Crisis Center Tanggapi Al Zaytun : Kementerian Agama Dan MUI Harus Lakukan Langkah Konkret (14/05/2023).....	65
5. Dari Ubah Rukun Islam Sampai Ibadah Haji ke Indramayu, Ini Temuan Lain di Al Zaytun (15/05/2023).....	70
D. Pembahasan Penelitian	74

BAB V	82
PENUTUP	82
A. Kesimpulan.....	82
B. Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN-LAMPIRAN	89
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	108

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Penelitian Terdahulu	8
Tabel 4. 1 Board Of Directors.....	49
Tabel 4. 2 Judul Berita Serta Tanggal Publish.....	52
Tabel 4. 3 Heboh Sholat Ied Al Zaytun, MUI Indramayu : Mereka Eksklusif, Tidak Dapat Diintervensi	57
Tabel 4. 4 Viral! Heboh Azan Ala Ponpes Al Zaytun	60
Tabel 4. 5 Heboh Panji Gumilang Ajak Santri “Salam Al Zaytun”.....	65
Tabel 4. 6 NII Crisis Center Tanggapi Al Zaytun : Kementerian Agama Dan MUI Harus Lakukan Langkah Konkret	70
Tabel 4. 7 Dari Ubah Rukun Islam Sampai Ibadah Haji ke Indramayu, Ini Temuan Lain di Al Zaytun	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Proses Konstruksi Sosial Media Massa.....	36
Gambar 2. 2 Bagan Kerangka Pikir	39
Gambar 4. 1 Logo tvonenews.com	46