

**PERSEPSI PESERTA DIDIK TERHADAP PEMBELAJARAN
SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MADRASAH
TSANAWIYAH MUHAMMADIYAH 2
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
EKA SUSANTI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1446 H**

**PERSEPSI PESERTA DIDIK TERHADAP PEMBELAJARAN
SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MADRASAH
TSANAWIYAH MUHAMMADIYAH 2
BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Eka Susanti

NIM. 200101010094

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2024 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Eka Susanti
NIM : 200101010094
Tempat/Tanggal Lahir : Bukit Jaya, 23 Juli 2002
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul **“PERSEPSI PESERTA DIDIK TERHADAP PEMBELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MADRASAH TSANAWIYAH MUHAMMADIYAH 2 BANJARMASIN”** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 5 November 2024
Yang Menyatakan,



Eka Susanti

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 011/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/11/2024**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Eka Susanti
NIM : 200101010094
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PERSEPSI PESERTA DIDIK TERHADAP PEMBELAJARAN SEJARAH
KEBUDAYAAN ISLAM DI MADRASAH TSANAWIYAH MUHAMMADIYAH 2
BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 25%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.tumitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 04 November 2024

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



[Signature]
Dr. Hj. Surajjiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang Berjudul : Persespi Peserta Didik Terhadap Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah 2 Banjarmasin

Ditulis Oleh : Eka Susanti

NIM : 200101010094

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2024/2025

Tempat dan Tanggal Lahir : Bukit Jaya, 23 Juli 2002

Alamat : Jl. Manunggal, Gang 8, Kebun Bunga, Banjarmasin Timur, Kota Banjarmasin, Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 4 November 2024

Pembimbing Skripsi



Miftahul Aula Sa'adah, M. Psi
NIP. 198712042023212029

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin,



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Persepsi Peserta Didik Terhadap Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah 2 Banjarmasin. Nama Eka Susanti, NIM 200101010094, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin
Tanggal : 25 November 2024
Nilai : 83 (A)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama Penguji	Tanda Tangan
1.	Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd	1.
2.	Dra. Hj. Mudhi'ah, M. Ag	2.
3.	Miftahul Aula Sa'adah, M. Psi	3.

ABSTRAK

Eka Susanti. 200101010094. *Perserpsi Peserta Didik Terhadap Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah 2 Banjarmasin.* Pembimbing Miftahul Aula Sa'adah S. Psi., M. Psi., Psikolog, pada program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Negeri Antasari Banjarmasin, 2024.

Kata Kunci: Persepsi Peserta Didik, Sejarah Kebudayaan Islam

Persepsi peserta didik di Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah 2 Banjarmasin terhadap pembelajaran SKI masih kurang diminati. Peserta didik merasa jika pelajaran SKI masih sulit untuk dipahami dan pembelajaran yang dirasa membosankan. Persepsi peserta didik pada pembelajaran SKI dapat dilihat dari segi aspek motivasi, lingkungan pembelajaran mereka di dalam kelas dan mengerjakan tugas-tugas dari guru.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang persepsi peserta didik terhadap proses pembelajaran SKI di kelas, persepsi terhadap *performance* guru, serta persepsi terhadap materi SKI yang diajarkan di Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah 2 Banjarmasin.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian lapangan (*field research*) kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data dengan melakukan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik pengolahan data dengan proses klasifikasi data dan interpretasi data. Teknik analisis data melalui proses reduksi data, *display* data dan penarikan kesimpulan.

Persepsi peserta didik pada pembelajaran SKI di Madrasah Tsanawiyah masih negatif. Persepsi terhadap proses pembelajaran mereka masih rendah dan pelajaran SKI menjadi pelajaran yang kurang diminati serta membosankan. Persepsi terhadap *performance* guru saat mengajar penilaian terbilang negatif, peserta didik merasa jika guru kurang maksimal dalam mengajar di kelas. Kemudian persepsi terhadap materi dalam pembelajaran SKI juga negatif, dimana materi dan sub bab serta isi pembelajaran dan pembahasan yang ada di buku LKS masih tidak dapat dipahami oleh peserta didik.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt yang sudah memberi sebaik-baik nikmat berupa iman dan Islam. Sholawat serta salam semoga tercurah kepada junjungan besar kita Nabi Muhammad Saw yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari segala bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan, serta motivasi sehingga tugas skripsi ini dapat terselesaikan.

Sehubung dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih banyak dan penghargaan yang setinggi tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. H. Suraijiah, M.Pd., Ketua program studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan

arahan untuk penulisan skripsi sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Miftahul Aula Sa'adah, M. Psi., Psikolog, selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Syarifuddin, M. Ag., selaku kepala perpustakaan UIN Antasari dan para staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak Mulhan, M. Pd., selaku kepala Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah 2 Banjarmasin yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Bapak Sujarmoyo M. Saini dan Ibu Ngatmi selaku orangtua hebat yang selalu mendukung dan memfasilitasi segala keperluan penulis dalam menempuh pendidikan selama ini.
8. Seluruh responden dan pihak yang telah turut berjasa dalam penyusunan skripsi yang tidak bisa penulis sebutkan semuanya satu persatu.

Semoga Allah Swt melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 3 Jumadilawal 1446 H
5 November 2024 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	: A	16.	ط	: Th
2.	ب	: B	17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T	18.	ع	: ’
4.	ث	: Ts	19.	غ	: Gh
5.	ج	: J	20.	ف	: F
6.	ح	: H	21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh	22.	ك	: K
8.	د	: D	23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz	24.	م	: M
11.	ر	: R	25.	ن	: N
11.	ز	: Z	26.	و	: W
12.	س	: S	27.	ها	: H
13.	ش	: Sy	28.	ء	: ‘
14.	ص	: Sh	29.	ي	: Y
15.	ض	: Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	ai	a dan i
َـُ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal Panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah

3	وَحَدَّةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd
---	----------------------	-----------------

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّلْحِ	mawlânâ Malik al-Shâlîh
يُؤَيِّرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَاوَانِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	ix
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	7
C. Fokus Penelitian	9
D. Tujuan Penelitian	9
E. Signifikansi Penelitian.....	10
F. Penelitian Terdahulu.....	11
G. Sistematika Penulisan	13
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	14
A. Persepsi Peserta Didik	14
1. Pengertian Persepsi Peserta Didik	14
2. Aspek-Aspek Persepsi Peserta Didik	18
a. Pemahaman Materi	19
b. Relevansi Materi	25
c. Keterlibatan dan Partisipasi Belajar.....	26
d. Sikap Terhadap Guru	27
B. <i>Performance</i> Guru	28
1. Metode Pembelajaran	28
2. Kualitas Pembelajaran	29
3. Teknologi dan Media Pembelajaran	30
4. Kontekstualisasi Nilai-Nilai Sejarah	31
5. Sikap Guru.....	32
6. Evaluasi dan Penilaian.....	33

C. Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.....	35
1. Hakikat Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.....	35
2. Karakteristik Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.....	37
3. Tujuan Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam	38
4. Materi Sejarah Kebudayaan Islam.....	40
D. Kerangka Pikir.....	44
BAB III METODE PENELITIAN.....	45
A. Jenis Pendekatan Penelitian.....	45
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	46
C. Lokasi Penelitian	46
D. Data dan Sumber Data.....	47
E. Teknik Pengumpulan Data	48
F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	51
G. Prosedur Penelitian	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	55
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	55
B. Penyajian Data.....	63
C. Analisis Data	82
PENUTUP.....	101
A. Simpulan.....	101
B. Saran.....	102
DAFTAR PUSTAKA	104
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	115
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	136

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3.1 Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data	50
4.1 Prestasi Peserta Didik Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah 2 Banjarmasin	56
4.2 Tugas Guru di Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah 2 Banjarmasin	61
4.3 Peserta Didik Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah 2 Banjarmasin	62
4.4 Ruangan Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah 2 Banjarmasin	62
4.5 Sarana Lapangan Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah 2 Banjarmasin....	63

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
4.1 Struktur Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah 2 Banjarmasin	60

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1	Terjemah Ayat dan Hadist 115
2	Pedoman Pengumpulan Data 118
3	Foto Dokumentasi Kegiatan Penelitian..... 123
4	Surat Keterangan Dosen Pembimbing 126
5	Surat Keterangan Selesai Seminar 127
6	Surat Keterangan Perubahan Judul Skripsi..... 128
7	Surat Persetujuan Riset 129
8	Sertifikat Hasil Ujian Komprehensif 130
9	Surat Tugas Riset 131
10	Surat Pemberian Izin Riset..... 132
11	Catatan Bimbingan Skripsi 133