

## ABSTRAK

**Nur Wakhidah**, NIM. 200311020073, *Budaya Hukum Kelompok Minoritas Di Indonesia: Studi Etnografis Tentang Hukum Perkawinan Pada Komunitas Samin Di Jawa Tengah*, Pembimbing I Prof. H. Zulfa Jamalie, M.Pd., Ph.D, dan pembimbing II Mujiburohman, Ph.D, Disertasi, Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin 2024.

Kata Kunci: *Budaya Hukum, Komunitas Samin, Hukum Perkawinan*

Kisah negosiasi dan perjuangan komunitas Samin memberikan kesempatan langka untuk mengeksplorasi persaingan kepercayaan dan budaya yang mempengaruhi agensi kolektif dan perlawanan budaya yang muncul. Persaingan ideologi ini sebanding dengan konflik antara budaya, agama, politik, dan hukum. Komunitas Samin sebagai salah satu kelompok minoritas di Indonesia menginginkan bahwa agama dan keyakinannya diakui negara sebagai sumber hukum perkawinan Samin. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis budaya hukum perkawinan Samin Di Jawa Tengah, budaya hukum perkawinan Samin dalam kerangka hukum nasional dan negara mengakomodasi aspirasi hukum kelompok minoritas dalam sistem hukum nasional.

Penelitian disertasi ini adalah penelitian etnografi hukum yaitu penelitian untuk memahami dan menjelaskan pengalaman hidup para anggotanya dalam menjalankan hukum, dengan jalan berinteraksi berkelanjutan dengan lingkungan sosial komunitas Samin tersebut. Data primer terdiri dari 15 informan kunci: 8 tokoh Samin, 3 tokoh agama, dan 4 perangkat desa.

Hasil penelitian menemukan dua budaya hukum dalam perkawinan komunitas Samin. *Pertama*, budaya hukum yang mempertahankan hukum perkawinannya menunjukkan keteguhan dalam menjalankan hukum adatnya. *Kedua*, budaya yang mau melakukan transformasi dari hukum adat menjadi hukum nasional, yakni berdasarkan hukum Islam, agama Budha, dan Kepercayaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa. Hasil ini menunjukkan bahwa budaya hukum Samin sedang dalam masa transisi dari budaya hukum tradisional ke budaya hukum kontemporer, walaupun masih ada kelompok kecil yang tidak mau melakukan perubahan. Penelitian yang mengacu pada kesetaraan hukum menunjukkan bahwa hak-hak kelompok minoritas kurang beruntung. Karena dalam praktiknya, hukum perkawinan Samin dipengaruhi oleh politik, sosial, dan budaya.

Temuan teori pluralisme budaya hukum terdiri dari elastisitas dan resistensi hukum pada hukum perkawinan Samin. Transformasi hukum perkawinan Samin menjadi hukum Islam, setelah terjadi kompromi dan rekonsiliasi dengan hukum Islam menunjukkan secara faktual elastisitas hukum tersebut. Adapun resistensi hukum ditunjukkan pada keteguhan sikap dalam mempertahankan hukumnya dan ada yang melakukan perjuangan untuk mendapat pengakuan. Selain itu, penelitian ini menemukan nilai-nilai dan prinsip hukum perkawinan Samin adalah nilai fleksibilitas, nilai religiusitas, nilai persamaan (*equality*), nilai keadilan, dan nilai persaudaraan.

## ABSTRACT

**Nur Wakhidah**, NIM. 200311020073, *Legal Culture of Minority Groups in Indonesia: An Ethnographic Study of the Marriage Laws in the Samin Community in Central*, Advisor I Prof. H. Zulfa Jamalie, M.Pd., Ph.D, and Advisor II Mujiburohman, Ph.D, Dissertation, Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin 2024.

Keywords: Legal Culture, Samin Community, Marriage Law

The story of the negotiations and struggles of the Samin community provides a rare opportunity to explore the competing beliefs and cultures that influence collective agency and emergent cultural resistance. These ideological rivalries are comparable to conflicts between cultures, religions, politics, and laws. The Samin community, as one of the minority groups in Indonesia, wants its religion and beliefs to be recognized by the state as the source of Samin marriage law. This study aims to describe and analyze the legal culture of Samin marriage in Central Java. The legal culture of Samin marriage is within the framework of national law, and the state accommodates the legal aspirations of minority groups in the national legal system.

This dissertation research is legal ethnographic research, namely research to understand and explain the life experiences of its members in carrying out the law by interacting continuously with the social environment of the Samin community. Primary data consists of 15 key informants: 8 Samin figures, 3 religious figures, and 4 village officials..

The results found two legal cultures in the marriage of the Samin community. First, the legal culture that maintains its marriage law shows firmness in carrying out its customary law. Second, the culture that wants to transform from customary law into national law, which is based on Islamic law, Buddhism, and belief in God Almighty, These results indicate that the Samin legal culture is in transition from a traditional legal culture to a contemporary legal culture, although there are still small groups who do not want to make changes. Research that refers to legal equality shows that the rights of minority groups are disadvantaged. Because in practice, Samin marriage law is influenced by politics, society, and culture.

The findings of the theory of legal cultural pluralism consist of legal elasticity and resistance in Samin marriage law. The transformation of Samin marriage law into Islamic law, after compromise and reconciliation with Islamic law, actually shows the elasticity of the law. As for legal resistance, it is shown in the firmness of attitude in maintaining the law, and there are those who struggle to gain recognition. Additionally, this study discovered that the values and principles of Samin marriage law include flexibility, religiosity, equality, justice, and brotherhood.

## ملخص

نور واحدة، 200311020073، الثقافة القانونية للمجتمع الأقليمي في إندونيسيا: الدراسة الاثنوغرافية عن حكم الزواج في جماعة "سامن" بجوى الوسطى، لمشرف الأول البروفيسور حاجي زلفا جمالي، ماجستير، دكتوراه، ومشرف الثاني مجيب الرحمن، دكتوراه، أطروحة، الجامعة الإسلامية الحكومية أنتاساري بانجارماسين 2024.

الكلمات الهامة: الثقافة القانونية، قانون الزواج، جماعة سامين

وتوفر قصة مفاوضات ونضالات مجتمع سامين فرصة نادرة لاستكشاف معركة المعتقدات والثقافات التي أثرت على الفاعلية الجماعية والمقاومة الثقافية. وهذه المعركة الأيديولوجية بمثابة الصراع بين الثقافة والدين والسياسة والقانون. فمجتمع سامين - باعتباره إحدى مجموعات الأقليات في إندونيسيا - يريد أن تعترف الدولة بدينه ومعتقداته كمصدر لقانون زواج سامين. تهدف هذه الدراسة إلى وصف وتحليل الثقافة القانونية لزواج السامين في جاوة الوسطى، والثقافة القانونية لزواج السامين في إطار القانون الوطني صرح والدولة إلى تعبيلتت اعطتتابلقلاً القانونية في النظام القانوني الوطني.

هذا البحث بحث إثنوغرافي قانوني، أي بحث يقصد به فهم وشرح التجارب الحياتية لأعضاء مجتمع سامين في تنفيذ القانون، من خلال التفاعل المستمر مع البيئة الاجتماعية لهذا المجتمع. تكونت البيانات الأولية من 15 مخبراً أساسياً: 8 شخصيات من سامين، و3 شخصيات دينية، و4 مسؤولين قرويين.

أوصلت نتائج هذا البحث إلى ثقافتين قانونيتين في زواج مجتمع السامين. أولاً: الثقافة القانونية التي تحافظ على قانون الزواج، وهي الثقافة التي تحافظ على قانون الزواج، وتظهر ثباتها في تنفيذ قانونها العرفي. الثانية، الثقافة التي تريد أن تتحول من القانون العرفي إلى القانون الوطني الذي يستند إلى الشريعة الإسلامية والبوذية والإيمان بالله تعالى. نجحت جهود هذه الجماعة في إنشاء قانون رسمي مبني على الإيمان بالله تعالى. إن وجود هذه الأنماط الثقافية القانونية الثلاثة يشير إلى مرونة قانون زواج سامين. تأثرت قوانين زواج سامين - من الناحية العملية - بالأمور السياسية والاجتماعية والثقافية.

وتتألف نتائج نظرية التعددية الثقافية القانونية من المرونة القانونية والمقاومة في قانون الزواج في السامين. إن تحول قانون زواج السامين إلى الشريعة الإسلامية، بعد التسوية والتوفيق مع الشريعة الإسلامية، يظهر في الواقع مرونة القانون. أما المقاومة القانونية، فتظهر في صلابة الموقف في الدفاع. بالإضافة إلى ذلك، وبالإضافة إلى ذلك، اكتشفت هذه الدراسة أن قيم ومبادئ قانون زواج السمن تشمل المرونة والتدين والمساواة والعدالة والأخوة.