

الملاحق

أدلة أساليب جمع البيانات

أ. قائمة المقابلات

١ - للمعلم

1. Apakah pelajaran khat masuk ke dalam kurikulum?
2. Apa tujuan mata pelajaran khat dimasukkan ke dalam kurikulum?
3. Apa yang membuat guru tertarik untuk mengajar khat?
4. Sejak kapan mengajar khat di sekolah ini?
5. Berapa jam pelajaran untuk mata pelajaran khat di sekolah ini?
6. Apa saja tantangan utama yang dihadapi guru dalam mengajar khat, dan bagaimana mengatasi tantangan-tantangan tersebut?
7. Apakah guru mengikuti pelatihan atau workshop untuk meningkatkan keterampilan mengajar khat?
8. Apakah ada komunitas atau jaringan pengajar khat yang di ikuti oleh guru?

Perencanaan

1. Apa saja tujuan pembelajaran yang guru tetapkan untuk mata pelajaran khat?
2. Bagaimana langkah-langkah perencanaan pembelajaran khat di sekolah ini?
 - a. Sumber belajar yang di gunakan untuk pembelajaran khat?
 - b. Bahan ajar yang yang di gunakan untuk pembelajaran khat?
 - c. Media yang di gunakan untuk pembelajaran khat?
 - d. Metode yang di gunakan untuk pembelajaran khat?
 - e. Strategi yang di gunakan untuk pembelajaran khat?
3. Apakah guru merancang silabus atau RPP untuk pelajaran khat? dan bagaimana?
4. Apakah guru membuat materi pembelajaran sendiri atau menggunakan materi yang sudah ada?
5. Bagaimana perencanaan yang guru siapkan untuk kegiatan evaluasi pembelajaran khat di kelas?

6. Apakah guru melibatkan siswa dalam proses perencanaan pembelajaran?

pelaksanaan

1. Bagaimana guru memulai pembelajaran khat pada awal pembelajaran?
2. Apa yang guru lakukan untuk menguasai kelas dan memfokuskan siswa ketika pelaksanaan pembelajaran?
3. Bagaimana guru memastikan materi yang digunakan relevan dan efektif untuk pembelajaran khat dan bagaimana penyampaian materi ajar kepada siswa?
4. Metode pengajaran apa saja yang guru gunakan dalam pembelajaran khat?
5. Bagaimana guru menyesuaikan metode pengajaran untuk siswa dengan berbagai tingkat kemampuan?
6. Media apa yang biasanya guru gunakan untuk pembelajaran khat?
7. Bagaimana teknik pembelajaran khat di sekolah ini?
8. Apakah ada teknik khusus yang guru gunakan untuk membuat pembelajaran khat lebih menarik bagi siswa?
9. Strategi apa yang biasanya Anda gunakan untuk pembelajaran khat?
10. Bagaimana guru mengelola waktu dan memastikan setiap siswa mendapat perhatian yang cukup selama pembelajaran khat?
11. Apakah guru menggunakan teknologi atau alat bantu lain dalam mengajar khat? Jika ya, bagaimana penerapannya?
12. Apa saja manfaat yang guru lihat dari pembelajaran khat bagi siswa?
13. Bagaimana pembelajaran khat membantu perkembangan keterampilan lain pada siswa (misalnya, ketelitian, kesabaran)?
14. Bagaimana respon siswa terhadap pembelajaran khat?
15. Apakah siswa menunjukkan minat dan antusiasme dalam belajar khat?
16. Bagaimana guru menangani siswa yang kesulitan atau kurang tertarik dalam belajar khat?
17. Apa rencana guru untuk mengembangkan materi atau metode pembelajaran khat ke depannya?

Evaluasi

1. Bagaimana guru mengevaluasi kemajuan siswa dalam belajar khat?

2. Apa saja metode evaluasi yang guru gunakan untuk menilai kemampuan siswa dalam pembelajaran khat?
3. Bagaimana guru memberikan umpan balik kepada siswa mengenai hasil kerja mereka dalam menulis khat?
4. Apakah ada tes atau ujian khusus yang guru gunakan untuk mengevaluasi kemampuan khat?
5. Apa saja indikator penilaian yang guru gunakan untuk menilai kemampuan khat siswa?

-٢ للطالبات

1. Apa yang membuat siswa tertarik untuk belajar khat?
2. Bagaimana menurut siswa proses pembelajaran khat di sekolah ini?
3. Bagaimana pendapat siswa tentang materi atau buku ajar yang digunakan dalam pembelajaran khat? dan apakah materi tersebut membantu siswa memahami dan menguasai khat dengan baik?
4. Apakah materi atau metode yang di gunakan guru dapat di pahami?
5. Metode pembelajaran apa yang paling di sukai dalam belajar khat?
6. Apakah ada penggunaan teknologi atau alat bantu lain dalam pembelajaran khat?
7. Apakah ada sumber daya tambahan yang siswa gunakan untuk belajar khat di luar kelas (misalnya, buku, video, internet)?
8. Apa saja tantangan atau kesulitan yang siswa hadapi dalam belajar khat? dan bagaimana siswa mengatasi tantangan tersebut?
9. Apakah siswa merasa mendapat dukungan yang cukup dari guru dalam belajar khat? Jika ya, bagaimana bentuk dukungannya?
10. Bagaimana cara guru memberikan umpan balik mengenai kemampuan khat siswa?
11. Bagaimana bentuk penilaian atau evaluasi guru terhadap siswa?
12. Apa manfaat yang siswa rasakan dari belajar khat?

ب. قائمة التوثيق

1. Surat Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi
2. Surat Keterangan Telah Selesai Seminar Proposal Skripsi
3. Surat Izin Riset Ke Pondok Pesantren Darul Hijrah Putri Martapura
4. Surat Selesai Riset Dari Pondok Pesantren Darul Hijrah Putri Martapura
5. Sertifikat Ujian Komprehensif
6. Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi



**KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN ANTASARI BANJARMASIN
NOMOR 110. TAHUN 2024
TENTANG
PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI SEMESTER GENAP
TAHUN AKADEMIK 2023/2024**

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI.

- Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin membuat skripsi, maka perlu menetapkan Dosen-Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan untuk menjadi pembimbing;
- b. bahwa nama-nama sebagaimana tersebut dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan cakap untuk ditetapkan sebagai Dosen Pembimbing Skripsi dimaksud.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Presiden RI Nomor 36 Tahun 2017 tanggal 3 April 2017 tentang Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin;
3. Peraturan Pemerintah No. 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi;
4. Surat Keputusan Menteri Agama No. 30 Tahun 2017 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Antasari;
5. Surat Keputusan Menteri Agama No. 36 Tahun 2017 tentang Statuta UIN Antasari Banjarmasin;
6. Keputusan Rektor IAIN No. 217A Tahun 2012 tentang Perubahan atas Keputusan Rektor No. 72 Tahun 2007 tentang Pedoman Penulisan Skripsi Program Strata Satu (S-1) IAIN Antasari Banjarmasin.
- Memperhatikan** : Hasil Sidang Tim Penguji Proposal Skripsi Mahasiswa Hari Jum'at, tanggal 23 Februari 2024
- MEMUTUSKAN:**
- Menetapkan** : **KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI TENTANG PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2021/2022**
- Pertama** : Menunjuk dan menugaskan kepada:
- | | |
|--|---|
| Nama | : Dr. Hj. Norlaila, M.Ag, M.Pd |
| NIP/NUP | : 197109171998032002 |
| Pangkat/Golongan | : Pembina IV/a |
| Jabatan Akademik | : Lektor Kepala |
| Untuk membimbing mahasiswa penyusun skripsi: | |
| Nama | : Annisa Rahmadina |
| NIM | : 200101020206 |
| Jurusan/Prodi | : Strata satu (S1) Pendidikan Bahasa Arab |
| Judul Skripsi | : |
- تعليم الخط في معهد دار الهجرة للبنات مراتبها**
- Kedua** : Biaya akibat dikeluarkannya keputusan ini dibebankan kepada DIPA UIN Antasari Banjarmasin.
- Ketiga** : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan seperlunya.



- Tembusan:**
1. Prodi S1 PBA;
 2. Dosen Pembimbing;
 3. Mahasiswa



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
 Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
 Telepon (0511) 6783136; Faksimili (0511) 3254344
 Situs web: pbarab@uin-antasari.ac.id; Email: info@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: B-81/Un.14/III.1.e/PP.00.9/02/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa:

Nama : Annisa Rahmadina
 NIM : 200101020206
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Alamat : Desa Krayan Jaya Kecamatan Long Ikis, Kabupaten Paser
 Kalimantan Timur

Adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:

تعليم الخط في معهد دار الهجرة للبنات بنجر بارو

Pada Hari/Tanggal: Kamis, 29 Februari 2024
 Tempat : Ruang Munaqasyah PBA

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk di pergunakan sebagaimana mestinya

Banjarmasin, 29 Februari 2024
 Ketua Prodi PBA,

 Haqullah





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136
E-mail: ftk@uin-antasari.ac.id Website: ftk.uin-antasari.ac.id

Nomor : B- 1225 /Un.14/III.1/PP.00.9/07/2024
Sifat : Penting
Lampiran : 1 (Satu) Berkas
Hal : Mohon Izin Riset

16 Juli 2024

Yth. Kepala Pondok Pesantren Darul Hijrah Putri Martapura
Batung, Rt 02 Rw 01, Cindai Alus, kecamatan Martapura, kabupaten Banjar,
Kalimantan Selatan

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa (i) dalam rangka penyusunan skripsi, maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu agar kiranya berkenan memberikan informasi/data yang diperlukan oleh :

Nama : Annisa Rahmadina
NIM : 200101020206
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Alamat : Gg cengkeh no.85 gatot subroto
No HP : 081522623686

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapkan terimakasih.
Wassalamu'alaikum Wr.Wb



Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,

Arif Muradi

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



YAYASAN PENDIDIKAN PONDOK DARUL HIJRAH PUTRI
PONDOK PESANTREN DARUL HIJRAH PUTRI
 KEMENKUMHAM: AHU-4321.AH.01.04/2013. NSPP: 510063030106/038/2014
 NSS : 510063030106

Alamat: Batung, Cindei Alus RT.002 RW.001, Kec. Martapura, Kab.Banjara, Prov. Kalimantan Selatan,
 Kode Pos. 70612, www.darulhijrahputri.ponpes.id, Email: Ponpes_dhputri@yahoo.com

SURAT KETERANGAN

Nomor: 165/PPDHP(i)/DIR/IX/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Drs. KH. Syahrudi Ramli, M.Fil.I
 NIP : 530002
 Jabatan : Direktur Pondok Pesantren

dengan ini menerangkan bahwa,

Nama : Annisa Rahmadina
 NIM : 200101020206
 Perguruan Tinggi : Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin
 Fakultas/Program Studi : Tarbiyah dan Keguruan
 Judul Penelitian : Pembelajaran Khat di Pondok Pesantren Darul Hijrah Putri Martapura/
 تعليم الخط في معهد دار الهجرة مرتابورا

Telah selesai melaksanakan penelitian pada instansi terkait dengan objek penelitian di Pondok Pesantren Darul Hijrah Putri Martapura.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.



Martapura, 24 September 2024

Direktur,

Drs. KH. SYAHRUDI RAMLI, M.Fil.I



**FAKULTAS TARBIYAH & KEGURUAN
UIN ANTASARI BANJARMASIN**

SERTIFIKAT UJIAN KOMPRHENSIF

NO : B-0663/Un.14/III.b/PP.00.9/05/2024

*Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan
Fakultas Tarbiyah & Keguruan UIN Antasari Banjarmasin
Menerangkan Bahwa :*

ANNISA RAHMADINA

NIM. 200101020206

*Program Studi Pendidikan Bahasa Arab
Yang bersangkutan benar telah mengikuti Ujian Komprehensif Batch II
yang dilaksanakan pada 22 April - 15 Mei 2024.
Berdasarkan hasil rekapitulasi Ujian Tertulis & Ujian Praktik Keagamaan,
yang namanya tersebut di atas dinyatakan
LULUS dengan Nilai Akhir 77,15
Demikian sertifikat ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana
mestinya.*

Banjarmasin, 17 Mei 2024
**Wakil Dekan Bidang
Akademik & Kelembagaan**



Prof. Dr. Ahmad Muradi, M.Ag.
NIP. 19780808 20050110 06

**BUKU KONSULTASI
BIMBINGAN SKRIPSI**

NAMA : ANNISA RAHMADINA
NIM : 200101020206
PROGRAM STUDI : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
TANGGAL SURAT PENETAPAN : 6 MARET 2024
DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI
TANGGAL SEMINAR : 8 MARET 2024
PROPOSAL
DOSEN PEMBIMBING BIDANG : Dr. Hj. Norlaila, M.Ag.,M.Pd
JUDUL SKRIPSI :

تعليم الخط في معهد دارالهدية للبنات مرتابورا



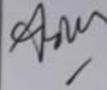
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
BANJARMASIN
TAHUN 2024 M/1445 H

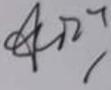
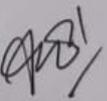


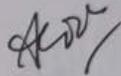
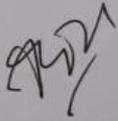
LEMBAR KONSULTASI

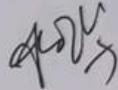
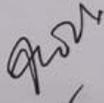
REKAPITULASI KEGIATAN KONSULTASI

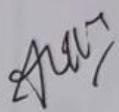
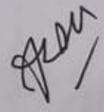
No.	Tanggal	Bab/Bagian
1	21-Februari 2024	Bab I / Latar Belakang
2	29 Februari 2024	Bab II & III / Kajian teori & Metpen
3	4 Maret 2024	Bab I, bab II & Bab III
4	29 Mei 2024	Bab I - III / Revisi Proposal
5	12 Juni 2024	Bab I Latar belakang / Bab III Metpen
6	15 Juni 2024	Bab IV Daftar wawancara
7	31 Juli 2024	Bab IV / Informan & Kelas
8.	15 Agustus 2024	Bab IV / Profil Sekolah / kelas
9	23 Agustus 2024	Bab IV / Pembacaan & hasil penelitian
10	29 Agustus 2024	Bab IV / hasil & pembahasan penelitian
11	5 September 2024	Bab IV / Daftar wawancara / Lampiran
12	7 September 2024	Bab IV / Kesimpulan & Saran

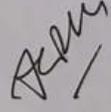
No.	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
1	21 Februari 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Penyusunan Latar belakang harus lebih mti. - Certakan wawancara dgn Alumni lokasi penelitian - Penelitian terdahulu di kembangkan - Tentukan rumusan masalah & tujuan - Definisi Operasional harus jelas. 	
2	20 Februari 2024	<ul style="list-style-type: none"> - perbaiki Latar belakang - susunan Kajian teori harus rinci & jelas. * Pembelajaran bahasa arab * Keterampilan menulis * Pembelajaran shat. - tentukan tujuan, materi, metode dan strategi. - Metodologi penelitian Kualitatif - tentukan informan. 	

No.	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
3	9 Maret 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Bab I - Latar Belakang di perbaiki - Bab II - Kajian teori - Bab III Metodologi penelitian - Informan - wawancara, observasi & dokumentasi. - Terjemahkan kedalam bahasa arab. 	
4	29 Mei 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Merevisi proposal - penulisan footnote - Tarkib penulisan bahasa arab. - perbaruan Kajian teori - Lengkapi bab III - Latar belakang lebih jelas, bahas secara umum dilanjutkan lebih spesifik. - Mengajukan surat reket. - Buat daftar wawancara 	

No.	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
5	12 Juni 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Rincikan kajian teori - Lengkapi metodologi penelitian - Buat daftar wawancara - tentukan siapa yang di wawancara - Kelas yang diobservasi - Lakukan observasi sebelum Mengantar surat reset. 	
6	15 Juni 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Suhu daftar wawancara dari perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi - Bagikan profil sekolah cukup dengan dokumen - Perhatikan semuanya saat observasi / reset. - Perhatikan media, strategi dll. - Minta dokumen RPP. 	

No.	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
7	31 Juli 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Selesaikan dengan objek penelitian. - Kelas 6 untuk perwakilan - kelas 7 lebih dari kelas penula - Selesaikan dengan Kurikulum - Minta dokumen Kurikulum - Minta materi dan bahan ajar. - Tanyakan mesin - Dokumentasikan kegiatan observasi. 	
8	15 Agustus 2024	<ul style="list-style-type: none"> - profil sekolah dalam bentuk dokumen. - Tentukan kelas yang di observasi - Terkait pesantren tidak masuk kedalam pembahasan cukup di profil. 	

No.	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
9	23 Agustus 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan & hasil penelitian dijadikan satu. - Rincikan semua pembahasan hasilnya - kaitkan hasil, pembahasan dengan teori. - perbaiki penulisan bahasa arab pada bab II. 	
10	29 Agustus 2024	<ul style="list-style-type: none"> - pada bab IV hasil & pembahasan dibahas satu-satu. ◦ Tujuan ◦ Materi ◦ Media ◦ metode ◦ Strategi ◦ evaluasi <p style="margin-left: 40px;">} Perencanaan & Pelaksanaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Terjemahkan ke bahasa arab. ◦ Perhatikan penulisan sesuaikan dengan pedoman 	

No.	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
11	5 September 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Buat tabel daftar wawancara - Kepala Sekolah - Kepala bagian pengajaran - Guru khat - Santi. - Data dokumentasi - perhatikan lagi hasil pembatasan bab IV - Buat kesimpulan & Saran x abstrak. 	
12	7 September 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Terjemahkan ke dalam bahasa Arab. - Perbaiki penulisan daftar isi & pustaka footnote. - Kardah penulisan bahasa arab - Seharisan dengan tarkib. - Kapitalisasi. 	

د. الصورة

معهد دار الحجره للتربية الإسلامية الحديثة فرع بنات



الملاحظة في تعليم الخط



المقابلة مع رئيس قسم التعليم معهد دار الحجره للتربية الإسلامية الحديثة فرع بنات



المقابلة مع أعضاء قسم التعليم بمعهد دار الحجره للتربية الإسلامية الحديثة فرع بنات



المقابلة مع معلّمة الخط بمعهد دار الحجره للتربية الإسلامية الحديثة فرع بنات



المقابلة مع بعض طالبات التعليم الخط



TRANSKIP WAWANCARA

A. Narasumber 1

Nama : Eni Zulaikah, S.Pd.I
Jabatan : Kepala SMP
Waktu : Rabu, 18 September 2024
Tempat : Pondok Pesantren Darul Hijrah Putri Martapura

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana terkait sejarah, latar belakang pesantren Darul Hijrah Putri?	Untuk sejarah kemudian latar belakang bisa dilihat di dokumen profile Pondok Pesantren Darul Hijrah Putri.
2.	Berapa jumlah guru khat di SMP Darul Hijrah Putri?	Ada 3 guru Khat di SMP Darul Hijrah Putri ini, ustadzah Fitri khatijah di kelas 7, ustadz Ahmad Rumaidi dikelas 8, dan ustadz Ibnu Syofian dikelas 9.
3.	Apakah ada pelatihan terkait khat?	Untuk pelatihan yang baru saja diadakan ada digontor putri 1 Ngawi Mantingan pada bulan Agustus tanggal 5 sampai 7 dalam rangka peringatan 100 tahun gontor kami di undang untuk mengikuti kegiatan tersebut, mendatangkan syekh Hamidi dari maroko dan disana beliau menyampaikan bahwasannya khat ini dimulai dari khat riq'ah bukan khat naskhi, jadi kurikulum digontor itu semuanya dirubah tidak lagi awal murid baru masuk itu khat naskhi tapi diubah menjadi khat riq'ah. untuk kurikulum disini tidak di rubah dan jam mengajarnya itu satu jam dalam seminggu yakni 40 menit.
4.	Apakah ada lomba-lomba terkait khat di dalam maupun diluar?	Ada, akan tetapi untuk dokumentasi ada di bagian minat bakat dan humas. Memang ada eskul khat disini. Selain untuk mengetahui bakat dan mengasah kemahirannya selain jadi pembelajaran muatan lokal khat juga ada kedalam ekstrakurikuler.
5.	Kurikulum apa yang digunakan untuk SMP?	Kurikulum Gontor dan kurikulum Dinas, kurikulum merdeka untuk kelas 7 dan 8 dan kurikulum K13 untuk kelas 9.
6.	Apakah khat masuk kedalam kurikulum?	Khat masuk kedalam kurikulum pondok. Dalam satu hari ada 8 jam pembelajaran bisa di awal pembelajaran baca tulis Al-Qur'an atau tahfidz kemudian jam 2 dan 3 matematika jadi tidak ada pembagian misal pagi pembelajaran pondok atau siang pembelajaran umum jadi semua tergabung dalam 8 jam pelajaran, dan pembelajaran berlangsung sampai jam 3 siang.
7.	Apa tujuan dan manfaat khat masuk	Jadi khat itu seni menulis indah Al-Qur'an, kitab kita pun Al-Quran, maka insya Allah dengan

	kedalam kurikulum?	mempelajari dan mendalaminya mendapat pahala, supaya siswa juga mengetahui kaidah penulisan huruf, mana huruf yang bisa di sambung dan mengetahui ukuran setiap hurufnya.
8.	Bagaimana memilih guru khat yang cocok untuk mengajar khat?	Yang pertamakan dilihat dari bakat kemudian diikutkan pelatihan setelah itu bisa dikatakan layak untuk mengajar khat, termasuk yang kemaren beberapa guru khat ikut pelatihan di gontor.
9.	Bagaimana metode atau strategi dalam mengajar khat ?	Kalau strategi kembali kepada bakat anak, yang penting ada mapel yang disediakan dan disitu menilai kemampuan ataupun bakat siswa.
10.	Apakah ada bahan ajar yang gunakan untuk pembelajaran khat?	Ada bahan ajarnya yang dipegang guru ada juga pegangan siswa yang disebut kasykul.
11.	Apakah ada mengintegrasikan teknologi dalam pembelajaran khat?	Belum ada, dan rencana untuk mengintegrasikan teknologi sudah ada akan tetapi orang yang menguasai dalam bidang teknologi yang belum ada, jadi sekarang sekolah hanya memfasilitasi anak bahwasannya khat harus dipelajari karna itu bagian dari Al-Qur'an.
12.	Apakah ada lomba khat yang diadakan didalam maupun diluar pondok?	Didalam pondok Sebagian ada, diluar juga diikutkan asalkan anaknya betul-betul mau mengikuti karna tidak bisa asal-asalan memilih karna perlu persiapan yang matang dan pelatihan.
13.	Apakah sekolah ada rencana mengembangkan program lebih lanjut terkait khat?	Pastinya ada rencana untuk mengembangkan lebih lanjut terkait program untuk pembelajaran khat, karna pelatuhnya juga yang kita ambil sudah bersertifikat artinya pernah mengikuti lomba-lomba dan lomba nasional juga.
14.	Apa faktor penghambat atau pendukung dalam pembelajaran khat ?	Kemungkinan untuk penghambat tidak ada lebih ketantangan saja, tantangannya ialah kedepannya menginginkan anak lebih banyak suka dan lebih mengenal terkait kaidah khat itu hal yang kita inginkan jadi bisa disimpulkan tantangannya minat siswa yang kurang dalam pembelajaran khat.
15.	Hal apa yang dilakukan untuk mengatasi tantangan tersebut?	Salah satu cara yang kita lakukan untuk mengatasi tantangan tersebut dengan memfasilitasi mereka, menyediakan sarana prasarana seperti spidol, buku dan lain-lain, juga dengan menambahkan eskul untuk pembelajaran khat untuk anak-anak yang berbakat, khat juga termasuk kegiatan unggulan di pesantren.
16.	Apakah ada dukungan atau bantuan dari pihak luar?	Mungkin untuk pemerintah tidak ada, akan tetapi karna sekolah ini menerima dana bos jadi ada beberapa yang kita alokasikan untuk menunjang peningkatan eskul seperti kuas, kanvas, cat dan alat eskul lainnya.

17.	Bagaimana penilaian khat	Penilaian tergantung gurunya terutama untuk penilaian harian, mata pelajaran khat juga di ujikan ketika UTS dan UAS, bisa dengan meminta siswa menulis ulang bisa juga diminta menerjemahkan.
-----	--------------------------	---

B. Narasumber 2

Nama : Wahyu Nurdiansyah, S.Fil.I

Jabatan : Kepala Bagian Pengajaran

Tanggal : Sabtu, 24 Agustus 2024

Tempat : Pondok Pesantren Darul Hijrah Putri Martapura

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Kurikulum apa yang digunakan di Pondok Pesantren Darul Hijrah putri ini?	Kurikulum yang ada dipondok ini diafiliasi kepada gontor dan juga kurikulum pemerintah yaitu kurikulum merdeka, dua kurikulum itu yang di pakai dan merupakan ikhtiar para pendiri pondok dan kiai untuk menjadikan anak-anak yang sholehah dan berakademik.
2.	Apakah pembelajaran khat masuk kedalam kurikulum?	Khat masuk kedalam kurikulum pondok karna jika khat masuk kedalam kurikulum pemerintah atau kurikulum negri itu masuknya ke seni budaya. Khat ini diterapkan kepada siswa agar cinta dengan tulisan arab dan dominan di pesantren ini pembelajaran menggunakan bahasa arab. Khat masuk kedalam kurikulum akan tetapi tidak tersurat.
3.	Sejak kapan khat ini masuk kedalam kurikulum?	Untuk sejak kapannya pastinya membutuhkan data yang valid, tapi bisa diambil bahwasannya pembelajaran khat ini salah satu pembelajaran yang diwajibkan di gontor dan untuk pembelajaran pondok (dirasah Islamiyah) pondok ini mengcopy paste atau mengambil ide dari gontor dan kemungkinan besar khat masuk kedalam kurikulum dari awal berdirinya pesantren.
4.	Apakah ada kelas khusus untuk pembelajaran khat ini?	Untuk pembelajaran khat diwajibkan di kelas 7 dan 8 dan 9, untuk anak baru di SMA lulusan sekolah luar.
5.	Kenapa khat dijadikan pembelajaran wajib dan apa tujuannya?	Khat mungkin bisa dimasukan kedalam seni, tetapi yang kita utamakan disini adalah kaidah penulisan huruf bahasa arab, karna jika khat ini tidak diajarkan siswa tidak akan mengetahui secara detail kaidah penulisan bahasa arab yang benar. Seperti yang kita ketahui bahwa pembelajaran bahasa arab terdapat beberapa aspek yang harus dikuasai yaitu kemampuan mendengar, membaca, berbicara dan menulis. Salah satu aspek penting dalam belajar bahasa arab adalah menulis oleh karna itu mata

		pelajaran khat dimasukan kedalam kurikulum pondok untuk melatih kemampuan menulis bahasa arab siswa agar sesuai dengan kaidah penulisan bahasa arab yang benar, karna masih banyak anak-anak yang bisa menulis huruf arab akan tetapi tidak sesuai dengan kaidah penulisan bahasa arab yang benar dan harapan utama siswa mengetahui kaidah penulisan bahasa arab yang benar apalagi di pondok kesehariannya menggunakan bahasa arab, karna terkadang siswa yang tidak memahami khat itu menjadi kendala guru dalam mengajar.
6.	Kenapa khat tidak diwajibkan di SMA?	Karna kecukupan dan khat difokuskan kepada anak-anak SMP, i'dadi atau pemula.
7.	bagaimana menentukan pengajar yang tepat untuk pembelajaran khat?	Jadi diwaktu amaliyah tadriss ada orang-orang yang terpilih untuk mengajar khat, dan orang-orang tersebut menguasai khat dan berbakat dibidang seni kemudian dipilih dan dites, dan menurut kami orang tersebut pantas untuk mengajar khat maka kita pilih untuk dijadikan pengajar khat.
8.	Apakah sekolah ini ada mengintegrasikan teknologi dalam pembelajaran khat?	Belum ada. Tapi harapan untuk kedepannya semoga bisa menggunakan teknologi.
9.	Apakah ada lomba-lomba yang diadakan di pesantren terkait khat?	Untuk lomba secara internal ada dalam lingkup kelas dan eskul dan untuk lomba diluar kita mendapatkan juara 1 dikecamatan banjar dalam acara peringatan Hari Santri 2023.
10.	Apakah ada rencana mengembangkan program lebih lanjut untuk pembelajaran khat?	Insha Allah ada, mungkin dengan membuat showroom untuk hasil karya siswa.
11.	Apakah ada bahan ajar untuk pembelajaran khat?	Sudah ada, seperti kasykul untuk panduan penulisan huruf.
12.	Apakah ada media, metode dan strategi yang digunakan dalam pembelajaran khat?	Semuanya disesuaikan dengan apa yang di Amaliyatu Tadriss, dengan cara mendeteksi\analisa kesalahan anak kemudian guru mencontohkan dengan kaidah yang benar, kemudian siswa mencontoh apa yang dicontohkan oleh guru. Hal ini jika disesuaikan dengan standar Amaliyatu Tadriss. Akan tetapi apa yang kita idealkan tidak sama persis dengan keadaan di lapangan makanya guru harus lebih inovatif dalam mengelola kelas.
13.	Apakah ada tantangan yang dihadapi selama	Semangat anak-anak salah satu tantangannya dan disanalah peran guru dalam mengajar siswa dilihat apakah guru mampu menumbuhkan semangat siswa

	pembelajaran khat ini berlangsung disekolah ini?	dalam belajar.
14.	Bagaimana penilaian untuk pembelajaran khat?	Sama seperti kurikulum gontor dengan mengambil hasil akhir, akan tetapi karna khat ini keterampilan ini nilainya tidak sampai 9 paling tinggi 8 karna yang dinilai maharahnya.

C. Narasumber 3

Nama : Fitri Khotijah
Jabatan : Guru Mata Pelajaran Khat
Tanggal : Jum'at, 16 Agustus 2024
Tempat : Pondok Pesantren Darul Hijrah Putri Martapura

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Sejak kapan mengajar khat di sekolah ini?	Menjadi pengabdian dari tahun 2019 sudah hampir 5 tahun mengajar di Pesantren Darul Hijrah tahun pertama mengajar tarikh islam tahun kedua mengajar hadis tahun ketiga dan keempat mengajar bahasa arab (tamrin lughoh) dan tahun kelima mengajar khat
2.	Apakah pembelajaran khat masuk kedalam kurikulum	Khat masuk kedalam kurikulum pondok secara tersirat jadi pembelajaran khat kegiatannya hanya belajar menulis bahasa arab sesuai dengan kaidah, semua materi yang di ajarkan dari guru dan mata pelajaran khat diujikan ketika ujian tengah semester dan ujian akhir semester dan nilai masuk kedalam rapot pondok.
3.	Kenapa tertarik untuk mengajar khat	Disaat menjadi santri teman-teman saya sudah menganggap gambaran saya bagus jadi ada nilai seni di dalamnya dan di saat menginjak kelas 6 ada yang di namakan amaliyah tadriss dan diminta untuk mengajar khat
4.	Mengajar khat di kelas berapa?	Mengajar khat di kelas 7 saja untuk pemula.
5.	Apakah pernah mengikuti pelatihan, workshop dan pengalaman lomba terkait khat?	Belum ada untuk lomba, namun untuk pelatihan ada dan baru saja dilakukan di Gontor selebihnya diskusi di lakukan oleh sesama guru khat saja.
6.	Apakah khat masuk kedalam ekstrakurukuler?	Khat tidak masuk kedalam ekstrakurikuler akan tetapi kaligrafi masuk kedalam ekstrakurikuler
7.	Apa tujuan pembelajaran khat di	Tentunya tujuan secara umum agar santri bisa menulis bahasa arab dengan kaidah yang benar,

	pesantren darul Hijrah?	karna ada beberapa santri yang menulis bahasa arab tidak sesuai dengan kaidah contohnya seperti menulis huruf ra' di atas garis, huruf ra' seperti huruf dal dan begitu pun sebaliknya. Dan tujuan khususnya agar tulisan bahasa arab para santri lebih tertata dan sesuai dengan kaidah penulisan yang benar.
8.	Bagaimana pembelajaran khat di pondok Pesantren darul Hijrah?	Jadi pembelajaran khat disini sudah mempunyai targetnya masing-masing untuk kelas VII semester 1 santri diharapkan bisa menulis huruf hijaiyah dari alif sampai ya' dan bagaimana penggunaan spidol khat yang benar mulai dari cara memegang spidol khat sampai ukuran setiap hurufnya sesuai dengan kaidah penulisan bahasa arab yang benar sesuai dengan yang diajarkan saat pembelajaran khat dan di semester 2 setiap santri diharuskan bisa menyambung satu huruf dengan huruf arab lainnya. Untuk kelas 8 masi terkait khat tsulus juga akan tetapi sudah di tahap menulis bismillah, surah-surah pendek dan menyambung huruf-huruf arab bagaimana menyambung huruf arab diawal, ditengah dan diakhir. Untuk kelas 9 santri mempelajari penulisan khat riq'ah mulai dari huruf alif sampai ya' dan bagaimana menyambung huruf dengan menggunakan kaidah khat riq'ah.
9.	Bagaimana terkait silabus dan RPP	RPP untuk pembelajaran ada dan sisiapkan beberapa hari sebelum masuk kelas untuk silabus belum ada akan tetapi pembelajaran setiap semester dan kelas sudah diatur sesuai dari tahun ketahun materi untuk kelas 7, 8 dan 9.
10.	Bagaimana guru mempersiapkan pembelajaran atau proses perencanaan pembelajaran?	Untuk pelajaran Khat di pondok ini belum ada bahan ajar terkait khat naskhi akan tetapi dari tahun ketahun sudah tertata pencapain yang harus di capai siswa contohnya seperti kelas 7 yang mempelajari setiap huruf sesuai dengan kaidah khat naskhi. Ada salah satu buku yang memang sudah di jadikan sebagai acuan pengajar khat terkait khat naskhi akan tetapi buku itu sudah dihentikan produksinya kira-kira di tahun 2019, akan tetapi untuk bahan ajar atau buku untuk khat riq'ah sudah tersedia untuk kelas 9.
11.	Media apa yang digunakan saat pembelajaran khat?	Media yang digunakan oleh guru ialah papan tulis, spidol yang berukuran besar yang sudah dipipihkan, leptop, proyektor, penggaris dan penghapus papan tulis. Kemudian untuk siswa spidol dan kasykul (buku tulis khusus untuk khat), buku dari gontor yang memang sudah bergaris dan disediakan oleh pesantren.
12.	Metode atau strategi	Pada pembelajaran khat metode yang biasanya

	apa yang di gunakan?	digunakan adalah Metode langsung/demonstrasi dan mencontohkan, dan melakukan metode penugasan dengan mengajarkan atau melatih siswa untuk terus menulis atau mengulang setiap huruf sebanyak-banyaknya.
13.	Bagaimana untuk materi pembelajaran khat?	Materi yang diajarkan tidak disesuaikan dengan bahan ajar karna tidak ada bahan ajar atau buku, akan tetapi materi setiap pertemuan disesuaikan dengan tahun-tahun sebelumnya dan materi berurutan sesuai dengan huruf hijaiyah dari huruf aif sampai ya' maksimal 2 huruf setiap pertemuannya dan ini khusus untuk kelas 7. Sedangkan kelas 9 sudah ada bahan ajarnya.
14.	Bagaimana cara guru menyikapi siswa yang masih awam atau siswa lulusan sd yang kemungkinan kurang menguasai penulisan huruf hijaiyah	Untuk hal itu biasanya diawal pertemuan guru meminta siswa untuk menuliskan semua huruf hijaiyah di buku tulisnya masing-masing, kemudian setelah siswa selesai menulis guru mencontohkan dipapan tulis dan meminta siswa untuk mengoreksi tulisan mereka masing-masing, akan tetapi penulisan ini tidak harus sesuai dengan kaidah khat naskhi karna masih dasar, jika semua sudah menguasai penulisan huruf hijaiyah baru guru mulai mengajarkan huruf hijaiyah huruf perhuruf sesuai dengan kaidah khat naskhi. Mungkin dari 100% hanya 5% siswa yang tidak mengetahui huruf hijaiyah karna sebelum diterima di sekolah ini semua yang mendaftar di sekolah ini wajib mengikuti tes lisan dan tertulis.
15.	Bagaimana pengelolaan waktu dan memastikan setiap siswa mendapat perhatian yang cukup saat pembelajaran	Dengan berkeliling kesetiap bangku siswa, kemudian memastikan semua murid menulis apa yang dicontohkan dipapan tulis, dan guru yang berperan lebih aktif.
16.	Bagaimana terkait evaluasi pembelajaran khat dan seperti apa indikator penilaiannya?	Untuk evaluasi khusus dan nilai sehari-hari biasanya dilakukan dengan penilaian ketika dikelas siswa mempraktikkan menulis disitu saya menilai penulisan apakah sesuai dengan kaidah penulisan. dan juga dengan mengadakan ujian harian . Khat juga diujikan ketika UTS dan UAS dan menulisnya harus menggunakan titik-titik kaidah penulisan khat. Terkait indikator penilaiannya kesesuaian penulisan dengan kaidah khat naskhi yang benar.

DAFTAR WAWANCARA SISWA

A. Narasumber 1

Nama : shofia safitri

Kelas : 7D

Guru : Fitri Khotijah

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Kenapa tertarik mempelajari khat?	Pembelajaran khat disini menyenangkan dan juga bisa sambil belajar menulis bahasa arab
2.	Bagaimana proses pembelajaran khat di sekolah?	Asyik, nyaman dan bisa dipahami, kesulitannya mungkin dalam memegang spidol, dan menulis huruf yang harus sesuai dengan titik-titik. guru selalu mengajarkan secara detail bagaimana menulis huruf, ukuran huruf, arah memegang spidol dan membuat ukuran tulisan dengan menggunakan titik-titik.
3.	Bagaimana dengan guru yang mengajar khat?	Penjelasan beliau bisa dipahami, baik dan menyenangkan.
4.	Apakah materi yang diajarkan mudah dipahami?	Materi yang diajarkan mudah dipahami karna guru selalu berkeliling mengajarkan siswa satu persatu.
5.	Media apa yang biasanya digunakan saat pembelajaran khat?	Kalo yang menggunakan teknologi belum ada, mediana biasanya spidol, penggaris dan kasykul. Tapi saya lebih suka menggunakan buku tulis biasa karna jika menggunakan kasykul tembus akan tetapi jika menggunakan kasykul tidak perlu lagi membuat titik-titik menggunakan spidol, karna sudah ada garisnya.
6.	Apa tantangan atau kesulitan dalam belajar khat?	Biasanya kesulitannya dalam memegang spidol,
7.	Bagaimana cara menghadapi kesulitan tersebut?	Dengan diajarkan oleh guru, dan belajar sendiri dikelas
8.	Bagaimana respon guru saat melihat tulisan siswa yang baik?	Respon guru baik dan selalu dipuji ketika tulisannya bagus, dan saya senang
9.	Bagaimana penilaian untuk pembelajaran khat?	Belum ada penilaian karna baru 2 kali pertemuan
10.	Apa manfaat dari mempelajari khat?	Bisa menulis bahasa arab dan melatih kesabaran.

B. Narasumber 2**Nama : Luthfia Hanum Dhani****Kelas : 7D****Guru : Fitri Khatijah**

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Kenapa tertarik mempelajari khat?	Pembelajaran khat sangat seru dan santai, bisa belajar menulis bahasa arab dan kegiatannya hanya menulis tidak seperti pembelajaran lain yang perlu menghafal dan lain-lain.
2.	Bagaimana proses pembelajaran khat disekolah ini?	Pembelajaran asyik, materi yang diajarkan dapat dipahami akan tetapi kesusahan dalam memegang spidol khatnya
3.	Bagaimana pendapat anda dengan guru yang mengajar khat?	Baik dan menyenangkan, guru selalu berkeliling kesetiap bangku ketika mengajar, mencontohkan tulisan yang benar jika ada siswa yang salah dalam kaidah penulisan.
4.	Apakah materi yang diajarkan mudah dipahami?	Iya, mudah dipahami karna guru selalu berkeliling mengajarkan siswa satu persatu.
5.	Media apa yang biasanya digunakan saat pembelajaran khat?	Kalo yang menggunakan teknologi dipembelajaran khat belum ada, medianya biasanya spidol, penggaris dan kasykul. Saya lebih suka menggunakan buku tulis karena jika menggunakan kasykul, seringkali kertasnya tembus. Namun, jika menggunakan kasykul, tidak perlu lagi membuat titik-titik dengan spidol karena sudah terdapat garis panduannya.
6.	Apa tantangan atau kesulitan dalam belajar khat?	Biasanya kesulitannya terletak pada cara memegang spidol khat, yang seharusnya mengarah ke jam 2 pada jarum jam, dengan semua sisi spidol menyentuh kertas dan sesuai dengan titik-titik yang telah ditentukan.
7.	Bagaimana cara menghadapi kesulitan tersebut?	Dengan diajarkan oleh guru, dan belajar mandiri dikelas atau dikamar.
8.	Bagaimana respon guru saat melihat tulisan siswa yang baik?	Respon guru baik dan selalu dipuji ketika tulisannya bagus, dan saya senang. Beliau selalu memberi motivasi dan membuat siswa menjadi lebih semangat dalam belajar.
9.	Bagaimana penilaian untuk pembelajaran khat?	Untuk penilaian khat belum ada karna baru 2 kali pertemuan dikelas.
10.	Apa manfaat dari mempelajari khat?	Manfaat yang saya raskan dari belajar khat yaitu bisa menulis huruf bahasa arab, melatih kesabaran dan melatih ketelitian/ketelatenan juga.

C. Narasumber 3

Nama : Bening Rossida Ayu Fauzin

Kelas : 8

Guru : Ahmad Rumaidi

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apa yang membuat kalian tertarik untuk belajar khat?	Bisa membuat tulisan arab jadi bagus, dan bisa mengetahui kaidah penulisan khat naskhi
2.	Apakah ada bahan ajar atau media yang digunakan saat pembelajaran khat?	Biasanya gurunya datang membawa spidol ,untuk penggaris biasanya beliau menggunakan sapu.
3.	Apakah ada cara khusus guru khat dalam mengajar?	Biasanya guru mencotohkan dipapan tulis terlebih dahulu terkait kaidah penulisan, cara menyambung huruf, ukuran huruf yang benar, kemudian guru meminta siswa untuk mencontohkan kedalam buku yang disebut kasykul. Hasil tulisan biasanya dikumpul kemeja guru dan terkadang guru keliling kesetiap bangku siswa.
4.	Apakah cara guru menjelaskan mudah untuk dipahami, dan huruf apa yang sulit untuk di tulis?	Lumayan sulit, karna ustadnya ketika dikelas mencontohkan huruf dho' kemudian murid menuliskan harus sesuai dengan titiknya dan kaidah yang benar, huruf yang sulit menurut saya huruf mim karna bisa salah bentuknya menjadi kotak.
5.	Apakah ada faktor lain yang membuat siswa bisa menulis khat?	Karna sudah terbiasa tulis arab jadi waktu belajar khat lebih mendalami kaidahhnya.
6.	Apakah ada dukungan dari guru saat pembelajaran khat?	Ada dukungan dari guru, selalu meyakini siswa dengan berkata kita bisa asal mau mencoba.
7.	Bagaimana penilaian guru saat pembelajaran khat?	Biasanya diakhir diberi nilai harian setiap selesai pembelajaran, semisal siswa sudah menulis apa yang sudah dicontohkan guru dipapan tulis nilainya biasanya angka arab 1 sampai 8.
8.	Apakah media kasykul memudahkan dalam mempelajari khat?	Kasykul ga tembus tapi kadang bingung karna banyak kotak-kotaknya kalau pakai buku tulis biasa garis-garis biasa jadi bisa menyesuaikan berapa titiknya.

D. Narasumber 4**Nama : Fadia Setyasari****Kelas : 8****Guru : Ahmad Rumaidi**

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apa yang membuat kalian tertarik untuk belajar khat?	Bisa membuat tulisan arab jadi bagus, dan bisa mengetahui kaidah penulisan khat naskhi
2.	Apakah ada bahan ajar atau media yang digunakan saat pembelajaran khat?	Biasanya gurunya datang membawa spidol ,untuk penggaris biasanya beliau menggunakan sapu.
3.	Apakah ada cara khusus guru khat dalam mengajar?	Biasanya guru mencotohkan dipapan tulis terlebih dahulu terkait kaidah penulisan, cara menyambung huruf, ukuran huruf yang benar, kemudian guru meminta siswa untuk mencontohkan kedalam buku yang disebut kasykul. Hasil tulisan biasanya dikumpul kemeja guru dan terkadang guru keliling kesetiap bangku siswa.
4.	Apakah cara guru menjelaskan mudah untuk dipahami, dan huruf apa yang sulit untuk di tulis?	Buat yang belum bisa mungkin tidak terlalu bisa difahami, dan mungkin ada beberapa yang tidak memperhatikan dan untuk huruf yang sulit di tulis huruf ha' besar.
5.	Apakah ada faktor lain yang membuat siswa bisa menulis khat?	Karna sudah terbiasa tulis arab jadi waktu belajar khat lebih mendalami kaidahhnya.
6.	Apakah ada dukungan dari guru saat pembelajaran khat?	Ada dukungan dari guru, selalu meyakini siswa dengan berkata“kita bisa asal mau mencoba dan coba selalu dipraktakan untuk menulis selama 40 hari Insya Allah terbiasa”.
7.	Bagaimana penilaian guru saat pembelajaran khat?	Biasanya diberi nilai harian setiap selesai pembelajaran, semisal siswa sudah menulis apa yang sudah dicontohkan guru dipapapn tulis nilainya biasanya angka arab 1 sampai 8.
8.	Apakah media kasykul memudahkan dalam mempelajari khat?	Lebih mempermudah dalam belajar karna tidak perlu memberi titik-titik lagi. Dan banyak yang menggunakan kasykul.

E. Narasumber 5**Nama : fitria Hamdana****Kelas : 9****Guru : Ibnu Syofian**

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Mengapa tertarik untuk mempelajari khat?	Karena dengan mempelajari khat bisa memperbaiki tulisan dan menyenangkan bisa dibawa keluar sekolah untuk mengikuti kegiatan pelatihan khat,
2.	Khat apa yang diajari dikelas 9?	Khat nya banyak ka tapi di kelas 9 diajarkan khat riq'ah
3.	Apakah ada bahan ajar yang digunakan saat pembelajaran khat?	Gurunya langsung ngajar tanpa buku, untuk siswa kelas sembilan bukan kasykul tapi seperti buku versi panjang kesamping, ada contoh tulisan huruf hijaiyah dibagian atas kemudian kolom dibawahnya untuk mencontoh huruf hijaiyah tersebut. Buku tersebut tidak diwajibkan jadi hanya siswa-siswa yang berminat.
4.	Apakah materi yang diajarkan mudah difahami?	Untuk awal-awal mudah akan tetapi pelajaran selanjutnya mulai susah dan tulisannya kurang rapi. Namun untuk khat naskhi sudah biasa dipelajari.
5.	Bagaimana pembelajaran di kelas atau metode apa yang biasanya digunakan guru saat mengajar khat?	Kondisi kelas agak menegangkan, guru mencontohkan tulisan terlebih dahulu kemudian siswa diminta untuk menullis biasanya sebanyak 20kali, guru berkeliling disetiap bangku kadang membantu memperbaiki tulisan yang salah. Dan hal yang disenangi siswa adalah jika sudah selesai menulis siswa di perbolehkan makan,minum, dan tidur.
6.	Apakah ada media yang digunakan saat pembelajaran khat?	Biasanya spidol dan tidak ada menggunakan internet dan teknologi.
7.	Apakah ada kesulitan dalam mempelajari khat?	Ada kesulitannya dipenulisan yang harus sesuai kaidah.
8.	Apakah ada motivasi atau dukungan dari guru saat pembelajaran khat?	Kadang-kadang, biasanya dengan mengatakan "di latih lagi nulisnya"
9.	Apakah ada penilaian harian yang dilakukan guru saat pembelajaran khat?	Untuk harian jarang lebih dominan praktik menulis, dan kemungkinan gurunya menilai dari situ. Khat diujikan saat UTS dan UAS.
10.	Apa manfaat yang dirasakan setelah mempelajari khat?	Merasa lebih lega dan tulisan arab menjadi lebih baik,

11.	Apakah ada hal lain yang membuat tulisan arab kalian menjadi lebih baik selain khat?	Ada, keseringan tulis arab dipesantren dan kegiatannya banyak menggunakan bahasa arab .
-----	--	---

F. Narasumber 6

Nama : Rizkiah Fajrina

Kelas : 9

Guru : Ibnu Syofian

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Mengapa tertarik untuk mempelajari khat?	Karena dengan mempelajari khat bisa memperbaiki tulisan dan menyenangkan bisa dibawa keluar sekolah untuk mengikuti kegiatan pelatihan khat,
2.	Khat apa yang diajari dikelas 9?	Khat nya banyak ka tapi di kelas 9 diajarkan khat riq'ah
3.	Apakah ada bahan ajar yang gunakan saat pembelajaran khat?	Gurunya langsung ngajar tanpa buku, untuk siswa kelas sembilan bukan kasykul tapi seperti buku versi panjang kesamping, ada contoh tulisan huruf hijaiyah dibagian atas kemudian kolom dibawahnya untuk mencontoh huruf hijaiyah tersebut. Buku tersebut tidak diwajibkan jadi hanya siswa-siswa yang berminat.
4.	Apakah materi yang diajarkan mudah difahami?	Untuk awal-awal mudah akan tetapi pelajaran selanjutnya mulai susah dan tulisannya kurang rapi. Namun untuk khat naskhi sudah biasa dipelajari.
5.	Bagaimana pembelajaran di kelas atau metode apa yang biasanya digunakan guru saat mengajar khat?	Kondisi kelas agak menegangkan, guru mencontohkan tulisan terlebih dahulu kemudian siswa diminta untuk menullis biasanya sebanyak 20kali, guru berkeliling disetiap bangku kadang membantu memperbaiki tulisan yang salah. Dan hal yang disenangi siswa adalah jika sudah selesai menulis siswa di perbolehkan makan,minum, dan tidur.
6.	Apakah ada media yang digunakan saat pembelajaran khat?	Biasanya spidol dan tidak ada menggunakan internet dan teknologi.
7.	Apakah ada kesulitan dalam mempelajari khat?	Ada kesulitannya dipenulisan yang harus sesuai kaidah.
8.	Apakah ada motivasi atau dukungan dari guru saat pembelajaran khat?	Kadang-kadang, biasanya dengan guru memeberikan tulisan nama dengan kaligrafi dan kami merasa senang dengan hal itu.
9.	Apakah ada penilaian	Untuk harian jarang lebih dominan praktik

	harian yang dilakukan guru saat pembelajaran khat?	menulis, dan kemungkinan gurunya menilai dari situ. Khat diujikan saat UTS dan UAS.
10.	Apa manfaat yang dirasakan setelah mempelajari khat?	Merasa lebih lega dan tulisan arab menjadi lebih baik dan mengetahui kaidah penulisan bahasa arab.
11.	Apakah ada hal lain yang membuat tulisan arab kalian menjadi lebih baik selain khat?	Ada hal lain yang membuat tulisan arab menjadi bagus, keseringan nulis arab dipesantren dan dipesantren kegiatannya banyak menggunakan bahasa arab .

سيرة الذاتية للباحثة

- ١- الاسم بالكامل : النساء رحمادينا
- ٢- رقم القيد : ٢٠٠١٠١٠٢٠٢٠٦
- ٣- المكان والتاريخ للميلاد : لونغ إيكيس، ٨ من سبتمبر ٢٠٠٢
- ٤- الشعبية : إندونيسيا
- ٥- العنوان : كرايان جايا، RT 07/RW 03. منطقة لونغ إيكيس، فاسير، كاليمنتان الشرقية.
- ٦- رقم الجوال : ٠٨٢٢٥٣٥٤٠٠٠١/٠٨١٥٢٢٦٢٣٦٨٦
- ٧- عنوان الإيميل : rahmadinaannisa616@gmail.com
- ٨- الخبرات في المنظمة/العمل : -
- ٩- الجودات الأكاديمية : -
- ١٠- الجودات غير الأكاديمية : -
- ١١- قائمة البحوث : -