

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Penelitian ini mengadopsi metode penelitian kepustakaan (*library research*). Selanjutnya melakukan pengumpulan data dengan teknik mengidentifikasi, menganalisis, dan mensintesis berbagai sumber pustaka yang relevan. Sumber-sumber tersebut berupa buku, jurnal ilmiah, serta hasil penelitian sebelumnya. Analisis yang dilakukan bersifat kritis dan mendalam untuk mendukung argumentasi dan temuan penelitian.⁴⁰

Penelitian ini mengadopsi pendekatan kualitatif dengan target untuk mendeskripsikan dan menganalisis secara mendalam mengenai fenomena, peristiwa, aktivitas sosial, sikap, kepercayaan, persepsi, ataupun pemikiran secara individual maupun kelompok.⁴¹ Dan melalui metode deskriptif untuk mengumpulkan dan menyajikan data yang menggambarkan kondisi atau situasi yang ada saat ini. Metode ini tidak bertujuan untuk menguji hubungan sebab akibat, melainkan hanya untuk memberikan gambaran yang akurat tentang fenomena yang sedang diteliti.⁴²

⁴⁰ Miza Nina Adlini dkk., “Metode penelitian kualitatif studi pustaka,” *Jurnal Edumaspul* 6, no. 1 (2022): 974, <https://doi.org/10.33487/edumaspul.v6i1.3394>.

⁴¹ Lexy J Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1991), 6.

⁴² Suharsimin Arikunto, *Manajemen Penelitian* (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), 234.

B. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dari penelitian ini adalah film *Hello Ghost* versi Indonesia. Sedangkan yang menjadi objek untuk diteliti yaitu nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam film *Hello Ghost* versi Indonesia.

C. Data dan Sumber Data

Data yaitu sekumpulan informasi yang didapatkan melalui pengamatan secara langsung terhadap suatu objek penelitian. Informasi ini bisa berupa angka, kata, atau dokumen dan digunakan untuk menjelaskan serta memberikan arti pada objek yang diteliti. Adapun data yang dimaksud ialah nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam film yang akan diteliti dengan mengamati alur cerita, adegan bahkan kondisi dalam film tersebut.

Dan data yang dipakai dalam meneliti film *Hello Ghost* versi Indonesia terbagi menjadi dua sumber, sebagai berikut:

1. Sumber data primer

Sumber data primer yaitu data yang didapatkan langsung dari sumber datanya.⁴³ Sumber data primer dari penelitian ini ialah film *Hello Ghost* versi Indonesia.

⁴³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D* (Bandung: CV Alfabeta, 2016), 225.

2. Sumber data sekunder

Sumber data sekunder yaitu data tidak langsung dan menjadi penunjang dari data primer untuk memenuhi data yang diperlukan dalam penelitian.⁴⁴ Data sekunder dalam penelitian ini dapat berupa buku, artikel, ataupun sumber internet yang relevan serta mendukung validitas penelitian.

D. Teknik Pengumpulan Data

1. Observasi

Observasi merupakan proses pengamatan dan pencatatan yang dilakukan dengan terencana dan teratur terhadap gejala yang muncul pada objek yang sedang diteliti.⁴⁵ Dalam artian mengamati dengan seksama dan mencatat bagian yang termasuk nilai-nilai di dalam film yang akan diteliti.

2. Dokumentasi

Dokumentasi adalah teknik mengumpulkan data dengan menemukan data atau informasi yang diperlukan dalam penelitian. Dokumen sebagai segala bentuk catatan atau karya yang dapat memberikan informasi tentang suatu peristiwa atau fenomena. Dokumen ini dapat berupa teks tertulis, gambar, atau karya seni yang dapat dianalisis secara kualitatif untuk memperoleh data penelitian yang relevan.⁴⁶ Data yang dikumpulkan meliputi buku, artikel ataupun internet untuk mengidentifikasi konsep nilai yang relevan dengan objek penelitian.

⁴⁴ Sugiyono, 225.

⁴⁵ Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan: Komponen MKDK* (Jakarta: Rineka Cipta, 2007).

⁴⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, 240.

E. Instrumen Penelitian

Berdasarkan pendapat Suharsimi Arikunto, instrumen pengumpulan data merupakan alat yang sengaja dipilih dan digunakan peneliti sebagai sarana untuk membuat kegiatan pengumpulan data menjadi lebih terstruktur dan efisien.⁴⁷ Peneliti atau penulis sebagai instrument utama pada penelitian ini, peneliti kualitatif secara aktif terlibat dalam seluruh proses penelitian. Tidak hanya mengumpulkan data, tetapi juga berperan dalam memahami, menafsirkan dan memberikan makna pada data tersebut. Sehingga untuk mengumpulkan data dari film, penulis memakai instrumen penelitian berupa lembar observasi.

Adapun supaya mendapatkan keabsahan data, penulis melaksanakan uji kredibilitas berupa meningkatkan ketekunan. Dengan meningkatkan ketekunan, dapat merekam data dan urutan peristiwa secara lebih akurat dan terstruktur. Pada penelitian ini, penulis melakukan pengamatan berupa menonton film secara lebih cermat dan berulang kali dan mengecek dengan cermat kesesuaian data yang didapatkan dari sumber data.

F. Teknik Analisis Data

Penelitian ini akan menerapkan analisis isi atau konten sebagai metode untuk meneliti data kualitatif yang diperoleh dari rekaman gambar, suara, dan teks.⁴⁸ Analisis isi atau analisis konten adalah teknik penelitian sistematis dan objektif dalam mengidentifikasi, mengukur dan menginterpretasikan pola-pola

⁴⁷ Hamni Fadlilah Nasution, "Instrumen penelitian dan urgensinya dalam penelitian kuantitatif," *Al-Masharif: Jurnal Ilmu Ekonomi Dan Keislaman* 4, no. 1 (2016): 64.

⁴⁸ Suharsimin Arikunto, *Prosedur Penelitian* (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), 309.

yang muncul dalam data, dengan tujuan untuk mengetahui maksud yang terkandung di dalamnya.⁴⁹

Untuk penelitian ini, analisis isi merupakan alat yang sangat berguna untuk menggali makna yang tersembunyi dalam sebuah karya film dan memahami nilai-nilai yang ingin disampaikan oleh pembuat film. Adapun langkah-langkah mengidentifikasi nilai-nilai pendidikan karakter dalam film *Hello Ghost* versi Indonesia, data yang sudah diperoleh selanjutnya diproses melalui langkah-langkah antara lain:

1. Tahap awal adalah pemeriksaan ulang data yang terkumpul untuk memastikan keakuratannya.
2. Tahap kedua yaitu data-data yang relevan dengan tujuan penelitian, yaitu mengidentifikasi nilai-nilai pendidikan karakter, dikategorikan.
3. Tahap akhir adalah interpretasi data untuk memberikan makna yang mendalam terhadap nilai-nilai karakter yang ditemukan.

⁴⁹ Nur Hasanah, *Metode Penelitian Kepustakaan* (Malang: PT Literasi Nusantara Abadi Grub, 2023), 48.