

**ANALISIS ISI PESAN DAKWAH GURU AHMAD  
MUBARAK PADA PERINGATAN ISRA MI'RAJ DI  
CHANNEL YOUTUBE AJM AL-GHONNA JORONG  
MANDIRI**

**SKRIPSI**

**OLEH :  
MAULIDA SARI  
200104010152**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2024**

**ANALISIS ISI PESAN DAKWAH GURU AHMAD MUBARAK PADA  
CHANNEL YOUTUBE AJM AL-GHONNA JORONG MANDIRI**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan

Menyelesaikan Program Strata Satu

Sarjana Sosial

Oleh :

**Maulida Sari**

**200104010152**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
BANJARMASIN**

**2024**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Maulida Sari  
NIM : 200104010152  
Tempat/Tanggal Lahir : Kertak Hanyar, 16 Juni 2001  
Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul: “Analisis Isi Pesan Dakwah Guru Ahmad Mubarak Pada Peringatan Isra Mi’raj Di Channel Youtube AJM Al-Ghonna Jorong Mandiri” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima saksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 13 November 2024

Yang membuat pernyataan



Maulida Sari

## BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;  
Website: [www.fdk.uin-antasari.ac.id](http://www.fdk.uin-antasari.ac.id); E-mail: [fdik@uin-antasari.ac.id](mailto:fdik@uin-antasari.ac.id) Ig: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

### **SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI**

Nomor : 1361/Un.14/III.4/PP.00.9/11/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Maulida Sari  
NIM : 200104010152  
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

**ANALISIS ISI PESAN DAKWAH GURU AHMAD MUBARAK PADA PERINGATAN ISRA MI'RAJ DI CHANNEL YOUTUBE AJM AL-GHONNA JORONG MANDIRI**

Hasil Uji Plagiasi : 2%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan [www.drillbitplagiarismcheck.com](http://www.drillbitplagiarismcheck.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 29 November 2024

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Taufiqurrahman



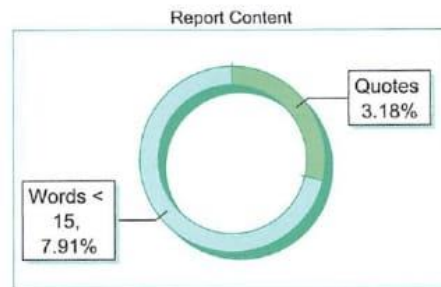
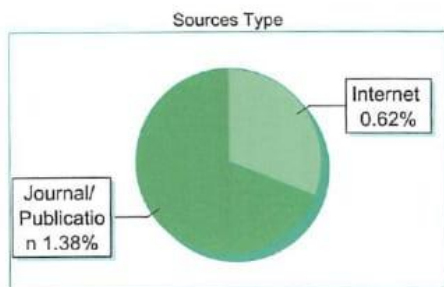
The Report is Generated by DrillBit Plagiarism Detection Software

### Submission Information

Author Name Maulida Sari  
Title ANALISIS ISI PESAN DAKWAH GURU AHMAD MUBARAK PADA PERINGATAN ISRA MI'RAJ DI CHANNEL YOUTUBE AJM AL-GHONNA JORONG MANDIRI  
Paper/Submission ID 2625536  
Submitted by turn.fdik@uin-antasari.ac.id  
Submission Date 2024-11-29 09:28:11  
Total Pages, Total Words 79, 11166  
Document type Thesis

### Result Information

Similarity 2 %



### Exclude Information

Quotes	Excluded
References/Bibliography	Excluded
Source: Excluded < 15 Words	Excluded
Excluded Source	0 %
Excluded Phrases	Not Excluded

### Database Selection

Language	Non-English
Student Papers	Yes
Journals & publishers	Yes
Internet or Web	Yes
Institution Repository	Yes

A Unique QR Code use to View/Download/Share Pdf File



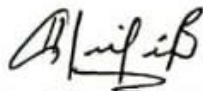
## PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi ini berjudul : Analisis Isi Pesan Dakwah Guru Ahmad Mubarak pada Channel Youtube Ajm Al-Ghonna Jorong Mandiri  
Ditulis oleh : Maulida Sari  
NIM : 200104010152  
Juruan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Tahun Akademik : 2024/2025  
Alamat : Jl A. Yani Km 8.200 Manarap Tengah RT. 02 RW. 02  
Kec. Kertak Hanyar Kab. Banjar

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 24 Oktober 2024

Pembimbing 1



Armiah, S.IP., M.Si

NIP 19740913200032002

Pembimbing 2



Risqiatul Hasanah, S.Sos., M.Sos

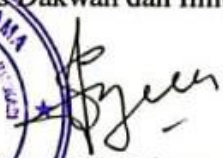
NIP 19870517202012206

Mengetahui,

Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Dakwah

Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



  
Surya Eka Priyatna, M. Cs

NIP 1977031020 11011007

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang ditulis oleh Maulida Sari dengan judul “Analisis Isi Pesan Dakwah Guru Ahmad Mubarak Pada Channel Youtube AJM Al-Ghonna Jorong Mandiri ” telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Senin  
Tanggal : 16 Desember 2024

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : A (85)

Dekan Fakultas dakwah dan ilmu komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. M. Abduh. MA  
NIP: 196305021992031005

### TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. H. M. Abduh. MA	✓
2. Armiah, S.IP, M.Si	<i>Armiah</i>
3. Drs. Fasih Wibowo, M.Si	<i>Fasih</i>
4. Risqiatul Hasanah, M.Sos	<i>Risqiatul Hasanah</i>

## ABSTRAK

**Maulida Sari**, 200104010152, *Analisis Isi Pesan Dakwah Guru Ahmad Mubarak Pada Channel Youtube AJM Al-Ghonna Jorong Mandiri*. Pembimbing (I) Armiah, S.IP., M.Si, Pembimbing (II) Risqiatul Hasanah, S.Sos., M.Sos. Skripsi jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.

**Kata Kunci : Pesan Dakwah, Guru Ahmad Mubarak, Analisis Isi, Youtube**

Teknologi digital memberikan peluang besar bagi penyebaran dakwah Islam, khususnya melalui platform media sosial seperti YouTube. Salah satu channel yang memanfaatkan YouTube sebagai media dakwah adalah AJM Al-Ghonna Jorong Mandiri. Channel ini mengunggah berbagai video ceramah, termasuk ceramah Guru Ahmad Mubarak yang menjadi pengisi acara pada peringatan Isra Mi'raj. Ceramah tersebut mengandung pesan-pesan dakwah yang menjadi fokus analisis dalam penelitian ini. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan mengkaji pesan-pesan dakwah yang disampaikan oleh Guru Ahmad Mubarak dalam ceramahnya di channel YouTube AJM Al-Ghonna Jorong Mandiri. Jenis penelitian yang digunakan adalah kepustakaan dengan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode analisis isi. Data dikumpulkan melalui dokumentasi dan observasi terhadap video ceramah tersebut. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa video ceramah Guru Ahmad Mubarak yang dianalisis mengandung dua kategori pesan dakwah, yaitu pesan akidah dan akhlak. Dalam ceramahnya, beliau menekankan pentingnya berdoa sebelum memulai suatu kegiatan, yang termasuk dalam pesan dakwah akidah karena berhubungan dengan keimanan kepada Allah SWT. Selain itu, beliau juga menyampaikan pesan akhlak dengan mengajak umat untuk senantiasa mendoakan kebaikan bagi orang lain, karena doa tersebut akan membawa manfaat kembali kepada orang yang mendoakan.



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kemudahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga serta sahabat - sahabat beliau yang senantiasa setia mengemban amanah dalam memperjuangkan agama Allah di muka bumi ini. Segala puji bagi Allah SWT sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Isi Pesan Pesan Dakwah Guru Ahmad Mubarak Pada Channel Youtube AJM Al-Ghonna Jorong Mandiri”.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Sosial. Skripsi ini terselesaikan tentu saja tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu, perkenankanlah penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA, Selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin
2. Dr. H. M. Abduh Amrie, MA, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui Skripsi ini.
3. Bapak Surya Eka Priyatna, M.Cs, selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.
4. Ibu Armiah, S.IP., M.Si, selaku pembimbing I dan ibu Risquatul Hasanah, S.Sos, M.Sos, selaku pembimbing II, yang selalu berkenan memberikan

arahan, motivasi, koreksi serta saran- saran yang sangat berharga sehingga skripsi ini dapat terselesaikan, terimakasih atas segala bimbingannya.

5. Seluruh Dosen Dan Karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama peneliti berstudi di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi ini. Semoga peneliti dapat mengamalkan ilmu yang di dapat dari Bapak dan Ibu berikan.
6. Dengan penuh rasa syukur dan cinta, karya ini saya persembahkan kepada Ayah yaitu M.Yustan Azzidin (alm) dan Ibu tercinta Samsiawati , yang telah menjadi cahaya dalam setiap langkah hidup saya. kepada kaka saya yaitu Ka Heri Maulana dan ka Isti yang selalu memberikan semangat, dukungan, dan kasih sayang tanpa pamrih. Terima kasih atas doa, cinta, kerja keras, dan pengorbanan tanpa batas yang menjadi inspirasi terbesar dalam perjalanan ini. Semoga skripsi ini menjadi wujud kecil dari rasa terima kasih saya atas segala doa, cinta, dan dukungan yang tiada henti.
7. Kepada teman masa kecil saya yaitu Rahmawati, serta teman-teman saya, Ulfah, Siti, Ame, Ka Jannah, Ka Fathur, dan Ka Firman, yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan kebersamaan selama proses penyelesaian skripsi ini. Terima kasih atas doa, dan bantuan. Semoga semua kebaikan kalian mendapatkan balasan yang terbaik.
8. Ucapan terima kasih juga saya sampaikan kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, atas segala pelajaran hidup yang telah diberikan.

Semoga karya sederhana ini dapat menjadi langkah awal yang bermanfaat, baik bagi diri saya maupun bagi orang lain. Dengan penuh rasa syukur dan kerendahan hati, saya berharap skripsi ini dapat memberikan kontribusi yang berarti serta menjadi penyemangat untuk terus belajar dan berkembang. Terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung, semoga segala kebaikan kalian mendapatkan balasan terbaik dari Allah SWT. Aamiin.

Kertak Hanyar, 02 Desember 2024

Peneliti

Maulida Sari

200104010152

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الصَّوْرَة) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *aldharûrah*, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
------------------	-------------------	------------

اَـ	Ai	a dan i
اُـ	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Ā	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

## 4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُّورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

## 5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na‘t) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut

diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu

تَبَّتْ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI .....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI .....	vi
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xi
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR GAMBAR .....	xix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xx
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Signifikan Penelitian .....	7
E. Definisi Operasional.....	7
1. Analisis Isi.....	7
2. Pesan Dakwah .....	7
3. Youtube .....	8
F. Penelitian Terdahulu .....	9
G. Kerangka Berpikir .....	11



H. Metode Penelitian.....	12
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	12
2. Subjek dan Objek Penelitian .....	13
3. Data dan Sumber Data .....	13
4. Teknik Pengumpulan Data.....	14
I. Sistematika Penulisan .....	16
BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN .....	18
A. Profil Guru Ahmad Mubarak .....	18
1. Instagram.....	20
2. Facebook .....	21
B. Gambaran Umum Tentang Channel Youtube Ajm Al-Ghonna Jorong Mandiri.....	22
BAB III KAJIAN TEORI .....	23
A. Kajian Teori.....	23
1. Analisis Isi ( <i>Content Analysis</i> ).....	23
2. Tujuan Analisis Isi .....	23
B. Pesan Dakwah.....	26
1. Pengertian Pesan .....	26
2. Pengertian Dakwah .....	28
3. Pengertian Pesan Dakwah.....	30
C. Unsur-Unsur Dakwah .....	32
BAB IV PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	48
A. Hasil Penelitian.....	48
1. Pesan Aqidah.....	48
2. Pesan Akhlak.....	50
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	53
BAB V PENUTUP.....	79
<u>A.</u> Kesimpulan .....	79
<u>B.</u> Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA .....	81

LAMPIRAN.....	86
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	89

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1. 1 Penelitian Terdahulu .....	9
Tabel 1. 2 Kerangka Berpikir.....	14
Tabel 4. 1 Pesan Aqidah.....	48
Tabel 4. 2 Pesan Dakwah Akhlak .....	50

## **DAFTAR GAMBAR**

1.1 Kerangka Berfikir.....	14
2. 1 Profil Guru Ahmad Mubarak .....	17
2. 2 Profil Instagram Guru Ahmad Mubarak.....	19
2. 3 Profil Instagram Majelis Guru Ahmad Mubarak .....	20
2. 5 Profil Pasantren Pimpinan Guru Mubarak.....	20
2. 6 Profil Channel Youtube Majelis Guru Ahmad Mubarak .....	21
2. 7 Profil Youtube AJM Al-Gonna Jorong Mandiri.....	21
3. 1 Logo Youtube .....	43

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Surat Keterangan Pembimbing.....	86
Lampiran 2 Berita Acara.....	88