

**PENGELOLAAN MEDIA SOSIAL PADA PENGAJIAN
KITAB SABILAL MUHTADIN DI MAJELIS TAKLIM
MASJID NURUL IMAN INDRASARI MARTAPURA KOTA**

SKRIPSI

**OLEH
MUHAMMAD ALFAZ RAHMATULLAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M / 1446 H**



UIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI
BANJARMASIN

**PENGELOLAAN MEDIA SOSIAL PADA PENGAJIAN
KITAB SABILAL MUHTADIN DI MAJELIS TAKLIM
MASJID NURUL IMAN INDRASARI MARTAPURA KOTA**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Program Manajemen Dakwah**

Oleh:

**Muhammad Alfaz Rahmatullah
NIM. 210104030079**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI MANAJEMEN DAKWAH
BANJARMASIN
2024 M / 1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Alfaz Rahmatullah
NIM : 210104030079
Tempat/Tanggal Lahir : Martapura, 29 November 2002
Jurusan/Program Studi : Manajemen Dakwah
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pengelolaan Media Sosial Pada Pengajian Kitab Sabilal Muhtadin Di Majelis Taklim Masjid Nurul Iman Indrasari Martapura Kota” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 9 Januari 2025

Yang membuat pernyataan



Muhammad Alfaz Rahmatullah

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id Ig: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 1542/Un.14/III.4/PP.00.9/12/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Muhammad Alfaz Rahmatullah
NIM : 210104030079
Program Studi : S1 Manajemen Dakwah

Judul skripsi:

**PENGELOLAAN MEDIA SOSIAL PADA MAJELIS PENGAJIAN KITAB SABILAL
MUHTADIN DALAM MENINGKATKAN DAKWAH ISLAM DI KALANGAN REMAJA
MUSLIM DI MASJID NURUL IMAN INDRASARI MARTAPURA KOTA**

Hasil Uji Plagiasi : 3%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 27 Desember 2024

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,



Taufiqurrahman

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Pengelolaan Media Sosial Pada Pengajian Kitab
Sabilal Muhtadin Di Majelis Taklim Masjid Nurul
Iman Indrasari Martapura Kota
Ditulis Oleh : Muhammad Alfaz Rahmatullah
NIM : 210104030079
Jurusan/Prodi : Manajemen Dakwah
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025
Alamat : Komplek Suaka Indah Blok B No.32 Sekumpul
Ujung

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 9 Januari 2025

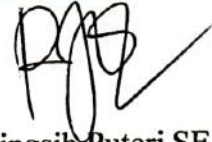
Pembimbing I



Muhammad Rif'at, S.Ag., M.Ag

NIP. 197208151998031003

Pembimbing II



Rahmi Yuningsih Puteri, SE., MM

NIP. 198604082020122010

Mengetahui,

Ketua Jurusan Manajemen Dakwah
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “Pengelolaan Media Sosial Pada Pengajian Kitab Sabilal Muhtadin Di Majelis Taklim Masjid Nurul Iman Indrasari Martapura Kota” ditulis oleh Muhammad Alfaz Rahmatullah telah diajukan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 8 Januari 2025

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : **A+ (91)**

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag.	1.
2. Sri Anafarhanah, SEI., MSI	2.
3. Muhammad Rif'at, S.Ag, M.Ag	3.
4. Rahmi Yuningsih Puteri, SE., MM	4.

ABSTRAK

Muhammad Alfaz Rahmatullah. 210104030079, *Pengelolaan Media Sosial pada Pengajian Kitab Sabilal Muhtadin di Majelis Taklim Masjid Nurul Iman Indrasari Martapura Kota.* Skripsi. Pembimbing (I) Muhammad Rif'at, S.Ag., M.Ag. dan Pembimbing (II) Rahmi Yuningsih Puteri, S.E., M.M., pada Program Studi Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin, 2024.

Kata Kunci: Dakwah Islam, Pengelolaan, Media Sosial

Masjid Nurul Iman yang bertempat di daerah Martapura Indrasari ini merupakan salah satu masjid terbesar yang ada di Indrasari dimana Masjid ini banyak melakukan sebuah kegiatan Islam salah satunya pengajian rutin Kitab Sabilal Muhtadin yang diselenggarakan secara *online* dan *offline* yang pertama kali dilaksanakan pada tahun 2018. Di masa sekarang pengelolaan media sosial guna meningkatkan dakwah Islam sangatlah bagus karena banyaknya para pendakwah melakukan dakwahnya di media sosial dan juga banyaknya beberapa kalangan masjid melakukan *live streaming* yang berkaitan dengan dakwah, jadi hal seperti ini sangatlah bagus untuk terus dikembangkan. Namun tahap-tahap dalam pengelolaan haruslah mendapat perhatian yang lebih guna mencapai tujuan yang telah ditetapkan oleh para pengelola.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pengelolaan media sosial dalam meningkatkan dakwah Islam di Masjid Nurul Iman Indrasari, Martapura Kota, juga untuk mengetahui apa yang menjadi faktor penghambat dalam pengelolaan tersebut. Penelitian ini menggunakan penelitian jenis kualitatif dengan pendekatan deskriptif yang dimana subjek penelitian yaitu Badan Pengelola Masjid Nurul Iman. Teknik pengumpulan data yang dilakukan ialah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data tersebut diuji keabsahannya menggunakan teknik triangulasi data, triangulasi sumber, dan triangulasi metode.

Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa pengelolaan media sosial di Masjid Nurul Iman, Kelurahan Indrasari, Kecamatan Martapura telah dijalankan mulai dari tahap *Planning* (perencanaan), *Organizing* (pengorganisasian), *Actuating* (pelaksanaan) dan *Controlling/ Evaluating* (pengawasan/ pengevaluasian). Namun ada beberapa poin yang terlewatkan di beberapa tahapan seperti: tidak adanya penganggaran secara rinci, perencanaan pengkaderan SDM yang kurang matang, dan ketiadaan SOP sehingga banyaknya tanggung jawab yang tumpang tindih.

MOTO

"Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum,
sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri."

- Q.S. ar-Rad: 11 -

"Barang siapa keluar untuk mencari sebuah ilmu,
maka ia akan berada di jalan Allah hingga ia kembali."

- HR. Tirmidzi -

"Pengetahuan yang baik adalah yang memberikan manfaat, bukan hanya diingat."

- Imam Syafi'i -

"Sesungguhnya seorang mukmin adalah penanggung jawab atas dirinya
(karena hendaknya ia senantiasa) mengintrospeksi diri karena Allah semata."

- Al-Imam Hasan Al-Bashri -

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah robbil 'alamiin

Allahumma sholli ala sayyidina Muhammad wa 'ala ali sayyidina Muhammad

Dengan memohon ridha-Nya, karya tulis sederhana ini
saya persembahkan kepada:

Abah dan Mama tersayang

“H. Fahrurrazi dan Hj. Gusti Yulita Heldayani”

yang senantiasa berjuang memberikan yang terbaik bagi anak-anaknya.

Saudara tercinta kakak Muhammad Hafitz Aminullah S.Kesmas
Adik Muhammad Nayif Nabil yang siap sedia memberikan bantuan.

Teman-teman yang selalu mensupport penuh terhadap saya dan
selalu memberikan motivasi dan selalu ada kapan saya membutuhkan.

Dosen-dosen yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi
selama perkuliahan dan dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Sahabat saya Wahyi Khulaifie, Muhammad Rasyid, Azhar Khoerul Umam
dan Salsabilla Brilianti yang selalu ada saat suka duka.

Teman-teman dan sahabat-sahabat seperjuangan yang senantiasa
saling memberi semangat dalam menyusun skripsi ini.

Tidak ada kata-kata yang lebih indah dan berarti yang dapat saya sampaikan
selain rasa syukur dan terima kasih banyak untuk segalanya.

Semoga semua kebaikan yang diberikan mendapatkan balasan di dunia
dan di akhirat dari Allah SWT, *Aamiin ya Rabbal 'Alamiin.*

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, karunia, kesehatan, dan kasih sayang-Nya, sehingga memudahkan dan melancarkan peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini dari awal hingga akhir. Tidak lupa shalawat dan salam kepada junjungan kita, Nabi Besar Muhammad SAW, beserta keluarga, kerabat, sahabat, dan semua pengikut beliau hingga akhir zaman. Alhamdulillah, berkat doa dan dukungan dari orang-orang yang selalu mendoakan peneliti, akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Pengelolaan Media Sosial Pada Majelis Pengajian Kitab Sabilal Muhtadin Dalam Meningkatkan Dakwah Islam Di Kalangan Remaja Muslim Di Masjid Nurul Iman Indrasari Martapura Kota” sebagai tugas akhir untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana sosial dalam program studi Manajemen Dakwah.

Pembuatan skripsi ini tidak terlepas dari kontribusi berbagai pihak yang telah memberikan bimbingan, dukungan, serta doa, sehingga peneliti dapat menyelesaikannya. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. M. Abduh, MA., selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Sri Anafarhanah, SEI., MSI., selaku Ketua Program Studi Manajemen Dakwah UIN Antasari Banjarmasin.
4. Bapak Muhammad Rif’at, S.Ag., M.Ag selaku Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Program Studi Manajemen Dakwah sekaligus sebagai Dosen Penasehat dan Dosen Pembimbing I yang luar biasa sekali serta senantiasa meluangkan waktu dan pikirannya untuk membimbing, mengarahkan, serta mengoreksi skripsi ini.
5. Ibu Rahmi Yuningsih, SE., MM selaku Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Program Studi Manajemen Dakwah sekaligus sebagai Dosen

Pembimbing Akademik II yang penuh perhatian dan ilmu membuat sepanjang proses penulisan skripsi ini menjadi lebih mudah dan menyenangkan.

6. Seluruh dosen serta staf Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, khususnya di Program Studi Manajemen Dakwah yang telah memfasilitasi, membantu, dan memberikan ilmu selama menduduki bangku perkuliahan.
7. Pihak Pengurus Masjid Nurul Iman, Khususnya Ketua Masjid, Sekretaris Masjid dan Badan Pengelola Media Sosial Masjid Nurul Iman yang bersedia menjadi informan dan responden dalam penelitian ini.
8. Seluruh keluarga besar, terutama kedua orang tua dan saudara-saudari yang senantiasa mendoakan, memberikan dukungan tanpa henti, serta menjadi sumber inspirasi dan semangat dalam setiap langkah perjalanan ini.
9. Seluruh teman-teman program studi Manajemen Dakwah angkatan 2021, khususnya warga kelas 21C dan konsentrasi Manajemen Kelembagaan Islam (MKI) yang telah saling membantu, bertukar pikiran, dan menjalin kebersamaan selama masa perkuliahan.
10. Semua pihak yang tidak bisa peneliti sebutkan satu per satu, yang telah membantu dan mendukung baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini hingga dapat diselesaikan.

Peneliti berusaha sebaik mungkin untuk menyajikan skripsi yang baik dan benar, namun peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kesalahan, sehingga peneliti menerima segala saran dan kritik membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Peneliti sangat bersyukur dan mengucapkan terima kasih banyak. Semoga Allah SWT membalas setiap amal kebaikan untuk kita semua. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak yang memerlukannya, serta bagi peneliti dan para pembaca. Aamiin.

Banjarmasin, 23 Desember 2024

Peneliti

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, atau sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 158 Tahun 1987 dan 0543/b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut:

1.	ا	:	A		16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B		17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T		18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts		19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J		20.	ف	:	F
6.	ح	:	H		21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh		22.	ك	:	K
8.	د	:	D		23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz		24.	م	:	M
10.	ر	:	R		25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z		26.	و	:	W
12.	س	:	S		27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy		28.	ء	:	ˆ
14.	ص	:	Sh		29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				:	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	<i>Fathah</i>
ِ	I	<i>Kasrah</i>
ُ	U	<i>Dhammah</i>

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـِـ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal (*mad*), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf *syamsiyah* maupun huruf *kamariah*. Kata sandang: Contoh: (الرجال) *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, (الدوان) *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini

tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf *syamsiyah*. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis *ad-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/. (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'at*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طريقة	<i>Tharîqah</i>
2	الجامعة الإسلامية	<i>Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah</i>
3	وحدة الوجود	<i>Wahdah al-Wujûd</i>

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya

berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	<i>dzahaba al-ustâdzu</i>
تَبَّتْ الْأَجْرُ	<i>tsabata al-ajru</i>
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	<i>al-harakah al-‘ashriyyah</i>
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	<i>asyhadu an lâ ilâha illa Allâh</i>
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	<i>mawlânâ Malik al-Shâlih</i>
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	<i>yu’tsirukum Allâh</i>
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	<i>al-mazhâhir al-‘aqliyyah</i>
حُبُّ الْإِسْتِطْلَعِ	<i>hub al-istithlâ‘</i>
الْمَدَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	<i>al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân</i>
طَرْفُ الْعَيْنِ	<i>tharf al-‘ayni</i>
الْمُسَاهَمَةُ	<i>al-musâhamah</i>
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	<i>man salaka tharîqan</i>

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
MOTO	vii
KATA PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xi
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Signifikansi Penelitian	6
E. Definisi Istilah	7
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Sistematika Penulisan	11
BAB II KAJIAN TEORI	13
A. Tinjauan Teori tentang Masalah yang Diteliti	13
1. Pengelolaan	13
2. Media Sosial	26
3. Dakwah Islam	27
4. Faktor Penghambat Pengelolaan	44
B. Kerangka Pikir	46

BAB III	METODE PENELITIAN	47
	A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	47
	B. Lokasi Penelitian	47
	C. Subjek dan Objek Penelitian	47
	D. Data dan Sumber Data	48
	E. Teknik Pengumpulan Data	48
	F. Pengecekan Keabsahan Data	51
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	52
	A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	52
	B. Hasil Penelitian	56
	C. Pembahasan	67
BAB V	PENUTUP	76
	A. Kesimpulan	76
	B. Rekomendasi	77
	DAFTAR PUSTAKA	78
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	80

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	Pedoman Wawancara	81
Lampiran II	Dokumentasi Wawancara Peneliti dengan Informan	83
Lampiran III	Dokumentasi Pengelolaan	84
Lampiran IV	Persetujuan Desain Proposal Skripsi	85
Lampiran V	Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Desain Proposal Skripsi	87
Lampiran VI	Surat Izin Riset dari Fakultas.....	88
Lampiran VII	Surat Persetujuan Riset dari Badan Pengelola Masjid Nurul Iman	89
Lampiran VIII	Daftar Riwayat Hidup	90