

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. Nama Lengkap : Rizki Amaliyah
2. Tempat Tanggal Lahir : Amuntai, 7 Agustus 2003
2. Agama : Islam
3. Kebangsaan : Indonesia
4. Status Perkawinan : Belum Menikah
5. Alamat : Jln. Jermani Husin Desa Pelanjungan Sari Rt. 03
Rw. 02 No.)06 Kecamatan Banjang Kabupaten Hulu
Sungai Utara Provinsi Kalimantan Selatan
6. No. Hp/Email : 085933279066/rizkiamaliyah735@gmail.com
7. Pendidikan
 - a. TK Ranting 2 Amuntai (2007 - 2009)
 - b. MIN 28 Amuntai (2009 - 2015)
 - c. MTs Normal Islam Puteri Rakha (2015 - 2018)
 - d. MA Normal Islam Puteri Rakha (2018 - 2021)
 - e. UIN Antasari Banjarmasin, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora,
Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (2021 – Sekarang)
8. Orang Tua

Ayah

Nama : H. Sufyan Sauri

Pekerjaan : Pedagang

Alamat : Jln. Jermani Husin Desa Pelanjungan Sari Rt. 03 Rw. 02
No.)06 Kecamatan Banjang Kabupaten Hulu Sungai Utara
Provinsi Kalimantan Selatan

Ibu

Nama : Hj. Miliyani

Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga

Alamat : Jln. Jermani Husin Desa Pelanjungan Sari Rt. 03 Rw. 02
No.)06 Kecamatan Banjang Kabupaten Hulu Sungai Utara
Provinsi Kalimantan Selatan


9. Saudara : 4 (Anaka ke 2)
10. Pengalaman Organisasi :
- a. Nahdatul Muta'alimat (NM) Pongpes Rakha (2017)
 - b. Forum Silaturahmi Mahasiswa (FOSMA) sebagai Anggota Sosial dan Keagamaan (2021 – 2022)
 - c. Organisasi Program Khusus Ulama (OPKU) sebagai Sekretaris Umum (2022 – 2023)
 - d. Pewadahan Putera Puteri Antasari Banjarmasin sebagai wakil 2 Puteri UIN Antasari (2022 – 2033)

Banjarmasin, 13 Desember 2024
Peneliti,

Rizki Amaliyah

LAMPIRAN

A. Kartu Konsultasi Skripsi




KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
 Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3266593

UIN

KARTU KONSULTASI SKRIPSI

Nama: **Rifki Ananayah** Dosen Pembimbing: **Prof. Dr. H. Wardani, M. Ag.**
 NIM: **210103020023** **1. Prof. Dr. H. Wardani, M. Ag.**
 Judul: **Ayat-ayat Al-Quran sebagai tathul mimpi dalam kitab Tafsiir al-Ahliam al-Fawid karya Muhammad Ibnu Idris** **2. Prof. Dr. H. Wardani, M. Ag.**

No	Tanggal	Deskripsi Masalah yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan
1.	20-02-24	Konultasi skripsi Bab I kepada Dosen pembimbing (Perbaikan beberapa footnote yang harus ditambahkan, perbaikan daftar isi)	<i>Ake</i>
2.	21/06/24	Konsultasi mengenai level pemahaman atas teks (yang dibahas di bab II)	<i>Ake</i>
3.	01/Julai/24	Konsultasi Bab II	<i>Ake</i>
4.	12-11-24	Revisi Bab III	<i>Ake</i>
5.	3-12-24	Revisi kereluruhan bab	<i>Ake</i>
6.	4/12/24	Revisi kembali penulisan Bab II	<i>Ake</i>
7.	5/12/24	Melakukan dan konsultasi kembali penulisan Bab III	<i>Ake</i>
8.	6/12/24	Konsultasi pembahasan yang ada pada bab III	<i>Ake</i>
9.	9/12/24	Pengamatan dan perbaikan aspek-aspek yang di sarankan	<i>Ake</i>
10.	10/12/24	melakukan dan konsultasi kembali pembahasan pada Bab IV dan V	<i>Ake</i>
11.	11/12/24	Revisi pembahasan bab IV dan kesimpulan	<i>Ake</i>
12.	13/12/24	Revisi penulisan abstrak.	<i>Ake</i>

Banjarmasin, 14 Desember 2024
 Ketua Prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

 Rizki Saputra, MA
 NIP. 198910252019031016



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3266593


KARTU KONSULTASI SKRIPSI

Nama : Fitri Anouiyah
NIM : 210102020023
Judul : Ayat - Ayat Al-Bur'an sebagai takwil mimpi dalam kitab Tafsir al-Ahklam al-Fakir karya Muhammad Ibnu Sinn

Dosen Pembimbing :
Prof. Dr. H. Wardani, M.Ag.
2) Haji E. Kiyadi, S.Th.S., M.Hum

No	Tanggal	Deskripsi Masalah yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan
1.	20/02/2024	konfirmasi skripsi Bab I kepada dosen pembimbing II (mengenai penulisan nama orang Arab yang harus translasi terakfan)	Nisa
2.	21/06/2024	konfirmasi mengenai penulisan (huruf kapital yang digunakan untuk cekap awal kata pada int. Judul)	Nisa
3.	01/07/2024	konfirmasi skripsi Bab I Selesai melakukan revisi	Nisa
4.	15/07/2024	lanjutan Bab II (penulisan bab II)	Nisa
5.	29/07/24	revisi penulisan Bab II (Perbaikan penulisan pada paragraf 2 yang ada)	Nisa
6.	9/09/24	menanyakan dan konfirmasi untuk penulisan BAB III	Nisa
7.	9/09/24	Pembahasan landasan teori / memperdalam teori yang digunakan .	Nisa
8.	12/09/24	konfirmasi masalah format dan sistematika penulisan untuk bab II dan III	Nisa
9.	29/09/24	perhatikan dan perbaikan aspek-aspek yang di sarankan oleh pembimbing II	Nisa
10.	5/11/24	menanyakan dan konfirmasi untuk penulisan Bab IV dan V	Nisa
11.	12/11/24	Revisi penulisan dan sistematika-nya untuk bab IV dan V	Nisa
12.	03/12/24	Evaluasi akhir dengan pembimbing II	Nisa

Banjarmasin, 15 Desember 2024
Ketua Prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir


Riza Saputra, MA
NIP. 198910252019031016

B. Kutipan Langsung

يحم حمى حاره، ومن ادن على باب سلطان فإنه يقول حفا .

وحكي عن ابن سيرين رحمه الله أنه قال: الأذان مفارقة شريك لقوله تعالى: ﴿وَأَذَانٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى النَّاسِ يَوْمَ الْحَجِّ الْأَكْبَرِ﴾ [التوبة: ٣] الآية. فإن أذن في قافلة فإنه يسرق لقوله تعالى: ﴿أَيُّهَا الْعَبْرُ إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ﴾ [يوسف: ٧] والأذان في البرية أو المعسكر يكون جاسوساً للصوص. ومن كان محبوباً فرأى كأنه يقيم أو يصلي قائماً فإنه يطلق لقوله تعالى: ﴿فَإِنْ تَابُوا وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ﴾ [التوبة: ٥] الآية. ومن رأى غير محبوب أنه يقيم إقامة الصلاة فإنه يقوم له أمر رفيع يحسن الثناء عليه فيه. ومن رأى كأنه أقام على باب داره فوق سرير فإنه يموت. **ومن رأى كأنه يؤذن على سبيل اللهو واللعب سلب عقله** لقوله تعالى: ﴿وَإِذَا نَادَيْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ اتَّخَذُوهَا هُزُوًا وَلَعِبًا ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَفْقَهُونَ﴾ [المائدة: ٥٨]. وحكي عن دانيال الصغير أنه قال: من رأى كأنه أذن وأقام وصلى فقد تم عمله وهو دليل الموت. ومن سمع أذاناً في السوق فإنه موت رجل من أهل تلك السوق. ومن سمع أذاناً يكرهه فإنه ينادى عليه في مكروه.

قال الأستاذ أبو سعد: الأصل في هذا الباب أن الأذان إذا رآه من هو أهل له كان

Dipindai dengan CamScanner

تأويل الصلاة

٤٢

محموداً إذا أذن في موضعه، وإذا رآه من ليس بأهل أو رآه في غير موضعه كان مكروهاً، فإن أذن في مزبلة فإنه يدعو أحرق إلى الصلح ولا يقبل منه، وإن أذن في بيت فإنه يدعو امرأة إلى الصلح، فإن أذن مضطراً فإنه يغشى امرأة.

وحكي أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال: رأيت كأنني أؤذن فقال: تحج. وأتاه آخر فقال: رأيت كأنني أؤذن فقال: تقطع يدك، قيل له: كيف فرقت بينهما؟ قال: رأيت للأول سيما حسنة فأولت: ﴿وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ﴾ [الحج: ٢٧] ورأيت للثاني سيما غير سالحة فأولت: ﴿فَأَذِّنْ مُؤَذِّنٌ أَيُّهَا الْعَبْرُ إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ﴾ [يوسف: ٧].

الباب العاشر

في تأويل رؤيا الصلاة وأركانها

.....

الباب السادس عشر

في تأويل رؤيا الموت والأموات والمقابر والأكفان وما يتصل به من البكاء والنوح وغير ذلك

أخبرنا الوليد بن أحمد الزوزني قال: أخبرنا عبد الرحمن بن أبي حاتم قال: أخبرنا محمد بن يحيى الواسطي قال: حدثنا محمد بن الحسن البرجلاني عن يحيى بن بسام قال: حدثني عمر بن صبيح السعدي قال: رأيت عبد العزيز بن سليمان العابد في منامي وعليه ثياب خضر وعلى رأسه، إكليل من لؤلؤ فقلت: أبا محمد كيف كنت بعدي؟ وكيف وجدت طعم الموت؟ وكيف رأيت الأمور هناك؟ فقال: أما الموت فلا تسأل عن شدة كربه وغمومه إلا أن رحمة الله وارت منا كل عيب وما نلناها إلا بفضل عذ وجل.

قال الأستاذ أبو سعد رحمه الله: **الموت في الرؤيا ندامة من أمر عظيم، فمن رأى أنه مات ثم عاش فإنه يذنب ذنباً ثم يتوب لقوله تعالى: ﴿رَبَّنَا أَمَتْنَا اثْنَتَيْنِ وَأَخْيَبْتَنَا اثْنَتَيْنِ فَاعْتَرَفْنَا بِذُنُوبِنَا﴾ [غافر: ١١].**

ومن مات من غير مرض ولا هيئة من يموت فإن عمره يطول، ومن رأى كأنه لا

Dipindai dengan CamScanner

بالموت تقع الفرقة. وكذلك رؤيا أحد الشريكين موته دليل فرقة شريكه.

وأما **النياحة** فمن رأى كأن موضعاً يناح فيه وقع في ذلك الموضع تدبير شؤم يتفرق به عنه أصحابه، وقيل: إن تأويل النوح الزمر وتأويل الزمر النوح. وأما البكاء فحكى عن ابن سيرين أنه قال: **البكاء في النوم قرّة عين**، وإذا اقترن بالبكاء النوح والرقص لم يحمّد، فإن رأى كأنه مات إنسان يعرفه وهو ينوح عليه ويعلن الرنة فإنه يقع في نفس ذلك الذي رآه ميتاً أو في عقبه مصيبة أو هم شنيع. فإن رأى كأنهم ينوحون على وال قد مات ويمزقون ثيابهم وينفضون التراب على رؤوسهم فإن ذلك الوالي يجور في سلطانه. فإن رأى كأن الوالي مات وهم يبكون خلف جنازته من غير صياح فإنهم يرون من ذلك الوالي سروراً. ومن رأى كأن الوالي مات والناس يذكرونه بخير فإنه يكون محموداً في ولايته. ومن رأى كأنه بين قوم أموات فهو بين أقوام منافقين يأمرهم بالمعروف فلا يأترون بأمر **قال الله تعالى: ﴿فَإِنَّكَ لَا تُسْمِعُ الْمَوْتَى﴾ [الروم: ٥٢]** ومن رأى كأنه بقي معهم ميتاً فإنه يموت على بدعة أو يسافر سافراً لا يرجع منه. ومن رأى كأنه خالطهم أو لامسهم أصابه مكروه من قبل أراذل.

وحكى عن بعضهم أن من رأى كأنه يصاحب ميتاً فإنه يسافر سافراً بعيداً يصيب فيه خيراً كثيراً، فإن حمل ميتاً على عنقه نال مالا وخيراً كثيراً، وإن أكل الميت طال عمره.

Dipindai dengan CamScanner

وأما المقابر المعروفة فإنها تدل على أمر حق وهو غافل عنه. فإن رأى كأنه يحضر لنفسه قبراً فإنه يبني لنفسه داراً. وإن رأى كأن قبر ميت حول داره أو محله أو بلده فإن عقبه بينون هناك داراً. فإن رأى كأنه دخل قبراً من غير أن يكون على جنازة اشترى داراً مفروغاً منها. **ومن رأى كأنه قائم على قبر فإنه يتعاطى ذنباً لقوله تعالى: ﴿وَلَا تَقُمْ عَلَىٰ قَبْرِهِ﴾** [التوبة: ٨٤] فإن رأى رجلاً موسراً في مقبرة يطوف حول القبور فيسلم عليها فقيل إنه يصير مفلساً يسأل الناس لأن المقبرة موضع المفاليس. فإن رأى ميتاً كأنه حي فإنه يصلح أمره بعد الفساد ويتعقب عسره يسر من حيث لا يحتسب. فإن رأى حياً كأنه ميت فإنه يعسر عليه أمره ذلك لأن الحياة يسر والموت عسر.

فإن رأى الأموات مستبشرين دل على حسن حاله عند الله تعالى لأنهم دار الحق. ومن رآهم غير مستبشرين أو رآهم معرضين عنه دل على سوى حاله عند الله لقول النبي ﷺ **«يَكْفِي أَعْدَكُمْ أَنْ يُوعَظَ فِي مَنَامِهِ»**. فإن رأى ميتاً عرفه فأخبره أنه لم يميت دل على صلاح حال الميت في الآخرة لقوله تعالى: **﴿بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ﴾** [آل عمران: ١٦٩] وكذلك لو رأى على الميت تاجاً أو خواتيم أو رآه قاعداً على سرير، ولو رأى على الميت ثياباً خضراً دل على أن موته كان على نوع من أنواع الشهادة كما تدل مثل هذه الرؤيا على حسن حال الميت في الآخرة، فكذلك تدل على حسن حال عقبه في الدنيا، فإن رأى ميتاً ضاحكاً فإنه مغفور له لقوله تعالى: **﴿هُنَالَهُ تَتَذَكَّرُ أُنْفُسًا ضَاكَّةً﴾**

Dipindai dengan CamScanner

وحكي أن امرأة بمكة تقرا القرآن رات ناس سور ... عليهم اسريحان
وعليهم معصفرات وكأنها قالت: سبحان الله هذا حول الكعبة قيل لها: أما علمت أن
عبد العزيز بن أبي داود تزوج الليلة فانتبعت فإذا عبد العزيز بن أبي داود قد مات.

الباب الثاني والعشرون

في تأويل اختلاف الإنسان وأعضائه واحداً واحداً على الترتيب

قال الأستاذ أبو سعد رحمه الله بشرة الإنسان وجلده ستره، وسواد البشرة في التأويل
سؤدد في ترك الدين.

فمن رأى كأنه أسود وجهه وهو لابس ثياباً بيضاً دلت رؤياه على أنه يولد له ابنة
لقوله تعالى: **﴿وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِالْأُنثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا﴾** [النحل: ٥٨] الآية. وقد رأى أمير
المؤمنين المهدي رحمه الله في منامه كأن وجهه أسود فانتبه مذعوراً ودعا بإبراهيم بن عبد
الله الكرمانني فأنهض إليه من الشيرجان فقص عليه رؤياه فقال: سيولد لك ابنة وتلا هذه

Dipindai dengan CamScanner

من رأت شعراً سبيحاً وبسر أسس... فإن رأى كأن شعر مقدم رأسه انتثر أصابه ذل في الوقت. فإن رأى كأن شعر مؤخر رأسه قد انتثر دل على هوان يصيبه في حال شيبه فإن رأى كأن شعر الجانب الأيمن من رأسه انتثر دل على أنه يصاب بالذكور من أقربائه، فإن كان شعر الجانب الأيسر من رأسه انتثر فإنه يصاب بالإناث من أقربائه، فإن لم يكن له قرابة من الرجال والنساء رجع الضرر إلى نفسه.

وأما حلق الشعر للرجال في الحج وتقصيره فهو في التأويل أمن وفتح وقضاء دين وفرج لقوله تعالى: ﴿لَتَذْكُرَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنَّ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ مُحَلِّقِينَ رُؤُوسَكُمْ وَمُقَصِّرِينَ لَا تَخَافُونَ﴾ [الفتح: ٢٧] وفي غير الحج كذلك إلا أنه في الحج أقوى، هذا إذا لم يكن صاحب الرؤيا رئيساً، فإن كان رئيساً وحلق في غير الموسم دلت رؤياه على افتقاره أو عزله، أو هتك ستره، فهذه الرؤيا للفقير قضاء دين وللغني نقصان مال، وإن كان صاحب الرؤيا من أهل الصلاح ضعف بطشه وإن لم ير أنه لم يحلق رأسه لكن رأى أنه محلوق الرأس ظفر بالأعداء ونال قوة وعزاً. وقال بعضهم: إنما يصلح الحلق في التأويل لمن عادته الحلق ولا يصلح لمن عادته غير الحلق. وقيل: إن حلق الرأس للمحارب يوجب الشهادة في التأويل. وحكي أن رجلاً قال: رأيت رأسي حلق وخرج من فمي طائر وأن امرأة لقيتني فأدخلتني في فرجها ورأيت أبي يطلبني طلباً حثيثاً ثم حبس عني فقصها على أصحابه وقال: إني تأولتها، أما حلق رأسي، فوضع، أما الطائر الذي خرج من...

Dipindai dengan CamScanner

شيئاً ورثت بقدر ذلك.

ومن رأى أن لحيته بيضاء براقه نال عزاً وجاهاً واسماً وذكرأ في البلاد لأن لحية إبراهيم عليه السلام كانت بيضاء، فإن رأى أنها شمطاء فإنه يصيب جاهاً وقاراً، فإن رأى أنها أشد سواداً وأحسن مما كانت في اليقظة وكانت سوداء في اليقظة فإنه يصيب هيبة وعزاً وجاهاً وجمالاً، فإن رأى أنها شابت وبقي من سوادها شيء فإنه وقار، فإن لم يبق من سوادها شيء فإنه يفتقر ويذهب جاهه. وأتى ابن سيرين رجل فقال: رأيت أن لحيتي بيضاء وأني أخضبتها فلا يعلق بها الخضاب وكان الرجل شاباً أسود اللحية فقال: البياض نقص من ملكك وأنت تريد ستره وقد علم به قال: صدقت. وأما العنق فموضع الأمانة وزيادتها زيادة في الدين، وأداء الأمانة ونقصانها نقصان في أداء الأمانة، فإن رأى كأن في عنقه حية مطوقة فإنه لا يزكي ماله لقوله تعالى: ﴿سَيَطُوفُونَ مَا بِخَلُوعِهِمْ بِئْسَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ [آل عمران: ٢١٨] فإن رأى كأن وجهه انفجراً دماً فإنه يموت، فإن رأى الإمام في عنقه غلظاً فهو قوته في عدله وقهره لأعدائه، والغلظ في القفا قوة على ما قلده الله، وحسن القفا يدل على الفرار والهرب، وشعر القفا يدل على أن له مالاً وعليه مال، وحلق القفا أداء الأمانة وقضاء الدين، فإن رأى كأنه لا شعر عليه دل على إفلاسه. ورأى رجل كأن عنقه لا بطويل ولا بقصير فقص رؤياه على معبر فقال: إن كنت سيء الخلق حسن خلقك وإن كنت شجاعاً ازدادت شجاعتك وإن كنت رديء الطبع كرمت. وأما العاتق فصديق أو

Dipindai dengan CamScanner

الباب الثالث والخمسون

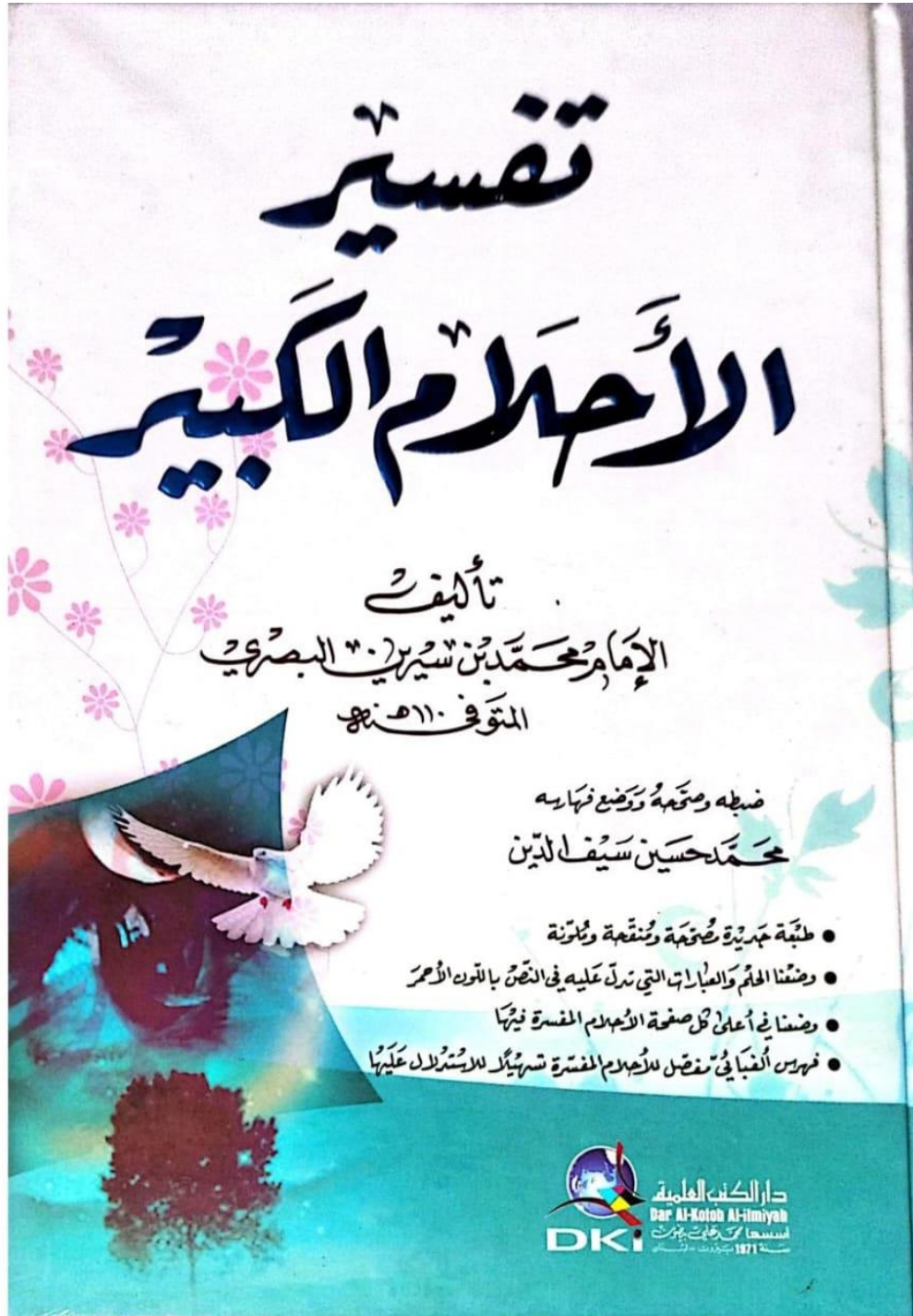
في بعض الأضداد كالصعود والهبوط والبخل والإنفاق والهبة واللجاجة والمصالحة والكبر والتواضع والكذب والصدق والفقر والغنى والخوف والأمن والغم والفرح والجحود والإقرار والإحسان والإساءة والذنب والتوبة

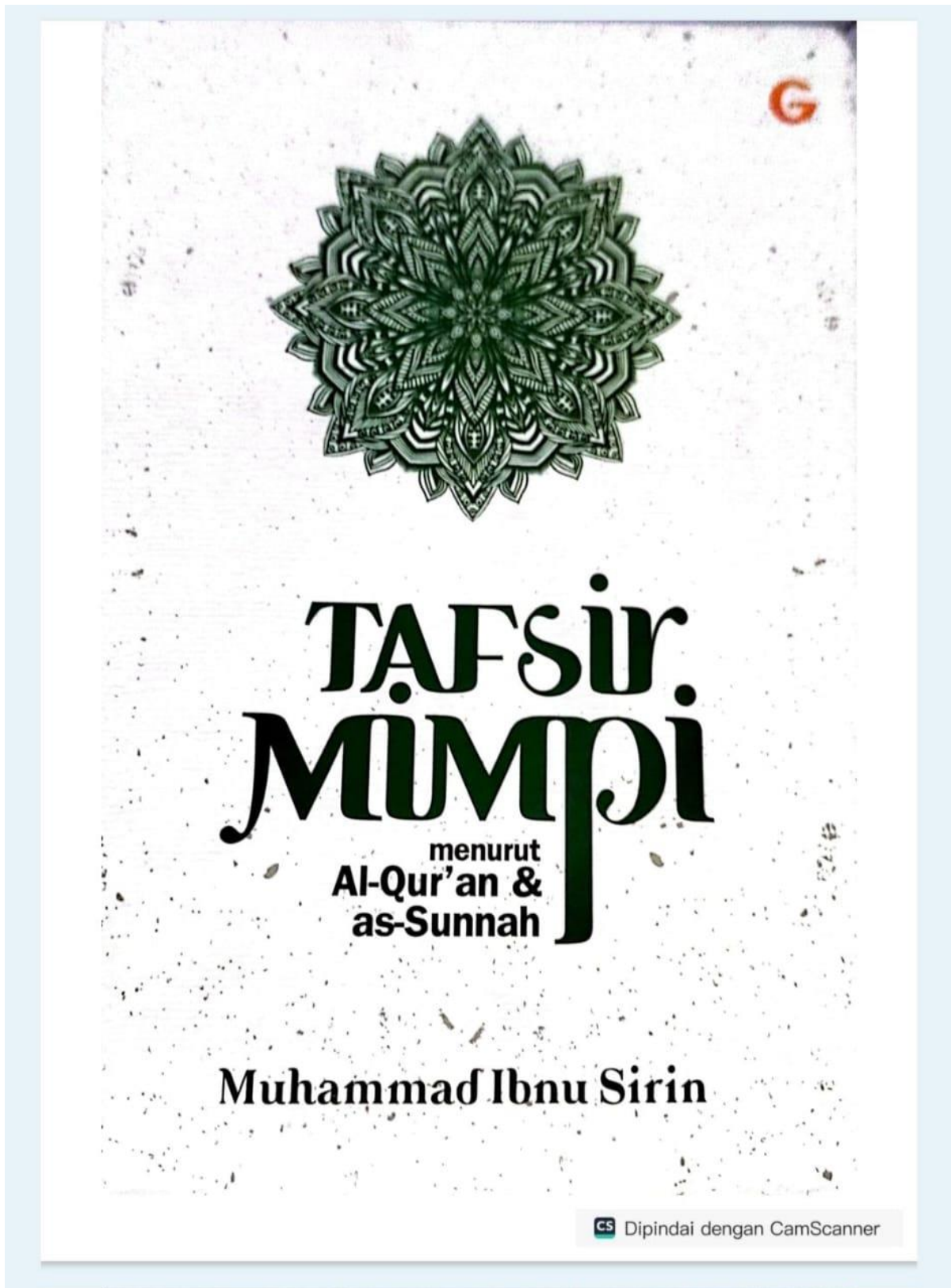
من رأى أنه صعد جبلاً دل على حزن وسفر، فإن صعد في السماء حتى بلغ نجومها فإنه يصيب شرفاً ورياسة. فإن رأى أنه لما صعد فيها تحول نجماً من النجوم التي يهتدى به نال الإمامة. والهبوط من السماء بعد صعودها دل به العز. وقيل هو نيل نعمة الدنيا مع رياسة الدين. وإذا رأى الهبوط من الجبل نال الفرح. وقيل إنه يدل على تغيير الأمر وتعذر المراد. وأما البخل فهو الذم. فإن رأى أنه يبخل فإنه يذم كما أنه لو يرى أنه يذم فإنه يبخل، **وإنفاق المال على الكره دليل اقتراب الأجل لقوله تعالى: ﴿وَأَنْفِقُوا مِمَّا رَزَقْنَاكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَّ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ﴾** [المائدة: ١١٠] **وإذا أنفق عن طيب نفس منه أصاب خيراً ونعمة لقوله تعالى: ﴿وَأَنْفِقُوا خَيْراً لَأَنْفُسِكُمْ﴾** [التين: ١٦] **وقوله تعالى: ﴿وَمَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ﴾** [سبا: ٣٩] **وأما الهبة فمن رأى كأنه وهب لرجل عبداً فإنه يرسل إليه عدواً. واللجاجة فرار. فمن رأى كأنه يلجج فإنه يفر من أمر هو فيه كائناً ما كان من ولاية أو تجارة أو صناعة أو خصومة. ويدل أيضاً على نفور الناس عن موعظة واعظ أو تعظيم عالم لقوله تعالى: ﴿بَلْ لَجُّوا فِي عُتُوٍّ وَنُفُورٍ﴾** [الملك: ٢١] **وأما المصالحة فمن رأى كأنه يدعو غريماً إلى الصلح من غير قضاء دين فإنه يدعو ضالاً إلى الهدى، ومصالحة الغريم على شطر المال نيل خير. وأما الكبر فمن رأى كأنه تكبر لتمكنه بسرور الدنيا وفوزه بنعيمها واستقامة أمورها فإنه يدل على نفاذ عمره لقوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازْبَيَّتْ وَطُنُّ أَهْلِهَا أَنَّهُمْ فَادِرُونَ عَلَيْهَا أَتَاهَا أَمْرًا نَلِئاً أَوْ نَهَارًا﴾** [يونس: ٢٤] **والتبخر خطأ في الدين لقوله تعالى: ﴿وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ﴾** [القمان: ١٩] **ويدل على إصابة شرف في الدنيا زائل عن قريب والتواضع للناس ظفر وعلو ورفعة لما روي في الأخبار: ﴿مَنْ تَوَاضَعَ لِلَّهِ رَفَعَهُ اللَّهُ﴾** **والكذب دليل على أن صاحب الرؤيا لا عقل له خصوصاً إذا رأى كأنه يكذب على الله لقوله تعالى: ﴿يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكُذِبَ وَأَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ﴾** [الملك: ١١٣] **والصدق الإيمان. فمن رأى من الكفار أنه صدق فإنه يؤمن، كما لو رأى مؤمن أنه آمن فإنه يصدق. وأما الفقر فمن رأى أنه فقير فإنه يصيب طعاماً كثيراً لقوله تعالى حكاية عن موسى: ﴿زَبَّ إني لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ﴾** [النصر: ٢٤] **والغنى هو الفقر. فمن رأى أنه غني فإنه يفتقر. وأما الخوف فيدل على التوبة وكل خائف تائب. وقيل: من رأى كأنه خائف فآمن الخوف ونال رياسة، فإن رأى أنه آمن فإنه يخاف. وأما الغم فبال على**

السرور. وقيل هو الغم بعينه. والفرح هو الغم لقوله تعالى: ﴿لَا يُجِبُّ الْفَرِحِينَ﴾ [القصص: ٧٦] وأما الجحود فعلى ضربين: جحود حق وجحود باطل. فمن رأى أنه جحد باطلاً فإنه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر. ومن رأى كأنه جحد حقاً فإنه يكفر لقوله تعالى: ﴿وَمَا يَجْحَدُ بِآيَاتِنَا إِلَّا الْكَافِرُونَ﴾ [المنكوت: ٤٩]. والإقرار بعبودية إنسان إقرار بعداوته والإقرار على النفس بالذنب والمعصية نيل عز وشرف وتوبة لقوله تعالى حاكياً عن آدم وحواء ﴿قَالَا رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنفُسَنَا﴾ [الأعراف: ٢٣] والإقرار بقتل الإنسان يدل على نيل ولاية أو رياسة أو أمن لقصة موسى: ﴿قَتَلْتُ مِنْهُمْ نَفْسًا﴾ [القصص: ٣٣] وأما الإحسان فيدل على نجاة صاحب الرؤيا والإساءة تدل على هلاكه. وارتكاب الذنب يدل على ركوب صاحبه الدين كما أن الدين يدل على ارتكاب الآثام. والتوبة تدل على نيل ملك وإصابة شرف وبركة بعد احتمال بلية.

الباب الرابع والخمسون

C. Kitab dan Buku-Buku





TAFSIR
MUMPI
menurut
Al-Qur'an &
as-Sunnah

Muhammad Ibnu Sirin

