

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Terjemah Bahasa Asing

No.	BAB	Kutipan	Hal	Terjemah	Latin
1.	1	Al-Qur'an Surah Al- Hujurat ayat 13	1	Wahai manusia, sesungguhnya Kami telah menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan perempuan. Kemudian, Kami menjadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku agar kamu saling mengenal. Sesungguhnya yang paling mulia di antara kamu di sisi Allah adalah orang yang paling bertakwa. Sesungguhnya Allah Maha Mengetahui lagi Maha Teliti.	<i>Ya ayyuhan-nasu inna khalaqnakum min zakariw wa unsa wa ja'alnakum syu'ubaw wa qaba'ila lita'arafu, inna akramakum 'indallahi atqakum, innallaha 'alimun khabir.</i>
2.	1		3	Perlunya menciptakan laboratorium untuk keberlanjutan, yaitu ruang pluralis sejati dimana berbagai keahlian budaya dapat berinteraksi dan saling memperkaya, namun tetap mempertahankan keistimewaan dan integritasnya.	

Lampiran 2 Instrumen Penelitian

INSTRUMEN PENELITIAN

Observasi

- a. Mengamati secara langsung lokasi penelitian di TVRI Provinsi Kalimantan Selatan.

Wawancara

1. Bagaimana program Banjar Babudaya dirancang untuk menjaga keberlanjutan kebudayaan lokal Kalimantan Selatan agar tetap relevan di tengah modernisasi?
2. Bagaimana TVRI Kalimantan Selatan menggunakan media massa untuk meningkatkan kesadaran masyarakat terhadap pentingnya pelestarian kebudayaan lokal?
3. Apa saja inovasi budaya yang dihadirkan dalam program Banjar Babudaya untuk menarik minat generasi muda?
4. Bagaimana cara program ini memberikan edukasi kepada pemirsa mengenai kebudayaan lokal sehingga dapat meningkatkan pengetahuan mereka?
5. Bagaimana TVRI memanfaatkan program ini untuk membangkitkan emosi atau rasa bangga masyarakat terhadap kebudayaan lokal?
6. Bagaimana program ini mendorong masyarakat untuk secara aktif berpartisipasi dalam pelestarian kebudayaan lokal?
7. Apa strategi utama yang digunakan untuk memperkuat pesan budaya dalam program ini agar dapat diterima oleh berbagai kalangan masyarakat?
8. Apa tantangan utama yang dihadapi dalam menyampaikan pesan pelestarian budaya melalui media televisi di era digital saat ini?

9. Bagaimana kendala teknis atau sumber daya memengaruhi pelaksanaan program Banjar Babudaya?
10. Apakah masyarakat lokal memberikan respons yang sesuai dengan tujuan program? Jika tidak, apa faktor penyebabnya?
11. Bagaimana TVRI menghadapi persepsi masyarakat modern yang cenderung lebih tertarik pada budaya populer dibandingkan budaya lokal?
12. Apa saja hambatan dalam kolaborasi dengan komunitas budaya atau tokoh masyarakat untuk pengembangan konten program?
13. Bagaimana TVRI mengatasi tantangan untuk tetap mempertahankan unsur tradisional budaya lokal di tengah inovasi yang dilakukan?
14. Apakah ada langkah-langkah yang dilakukan untuk meningkatkan keberlanjutan program ini dalam jangka panjang?

Lampiran 3 Dokumentasi Penelitian

DOKUMENTASI PENELITIAN

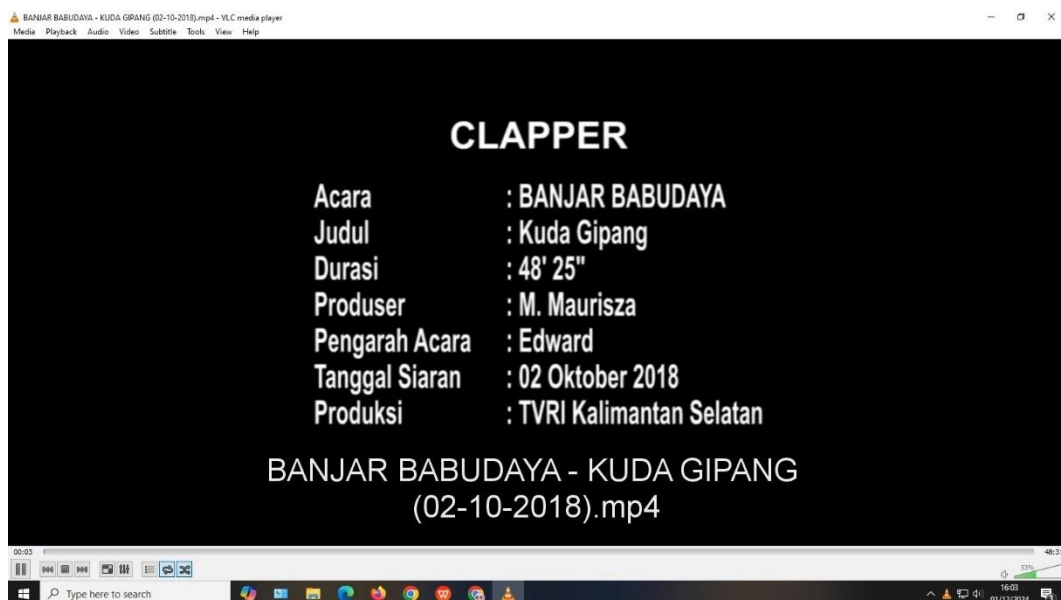
Gambar 1 Kegiatan Wawancara



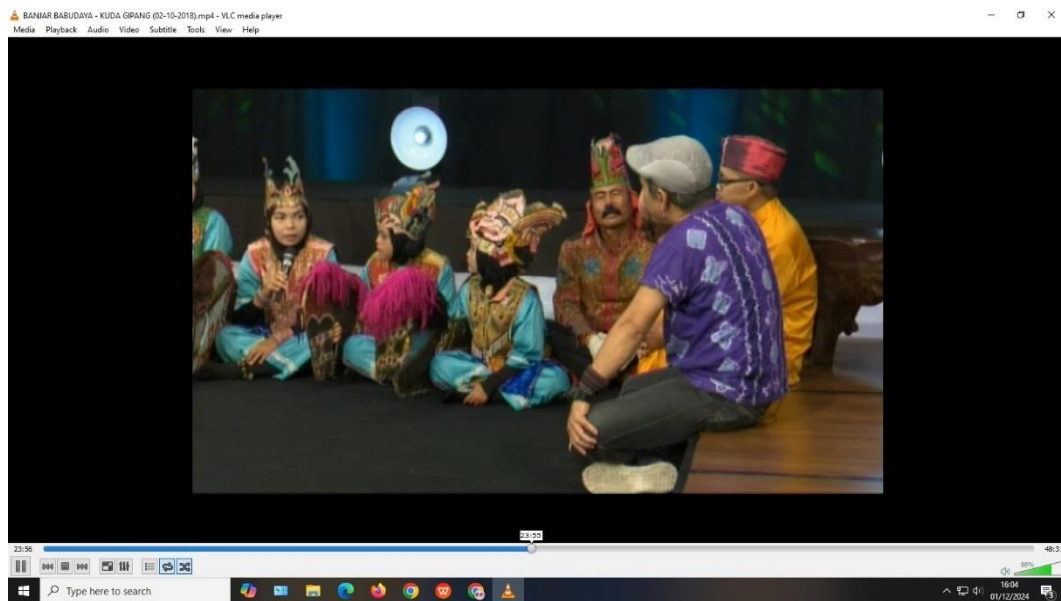
Gambar 2 Cover Depan Progam Banjar Babudaya



Gambar 3 Contoh Clapper Pada Progam Banjar Babudaya



Gambar 4 Kegiatan Shooting Progam Banjar Babudaya



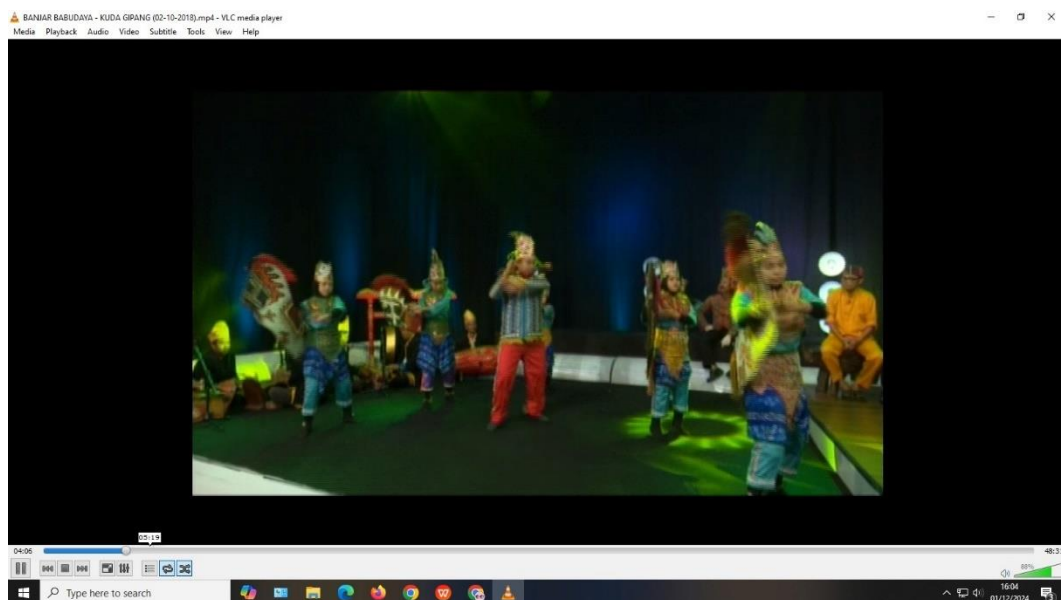
Gambar 5 Kegiatan Shooting Progam Banjar Babudaya



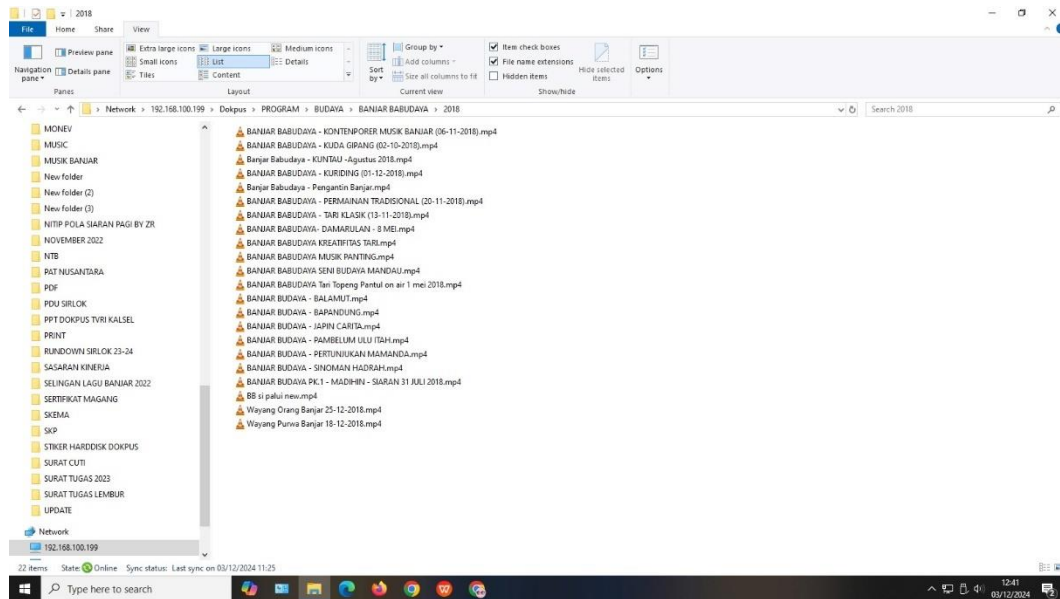
Gambar 6 Kegiatan Shooting Progam Banjar Babudaya



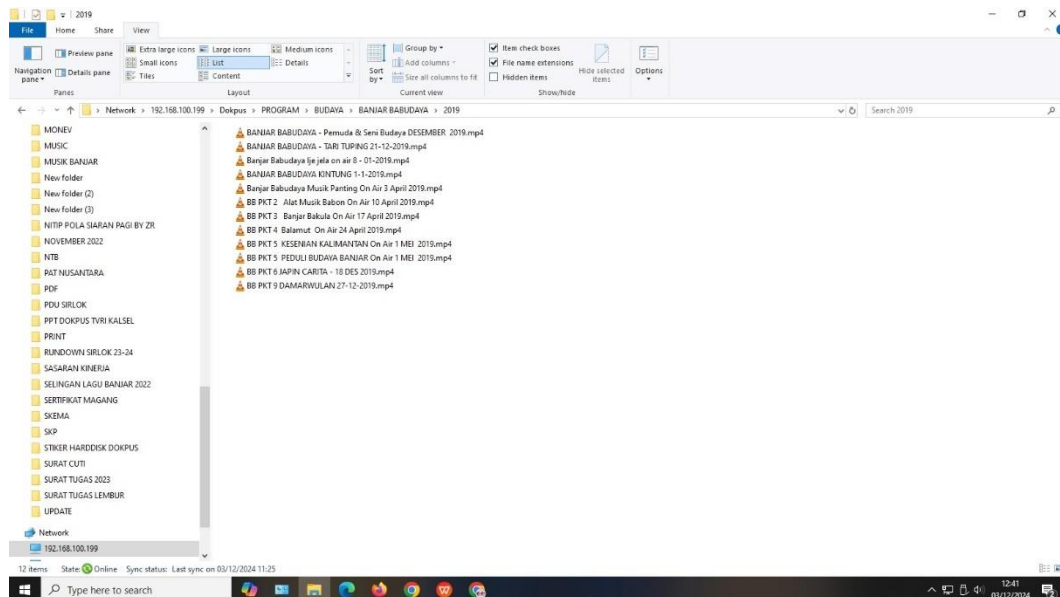
Gambar 7 Kegiatan Shooting Progam Banjar Babudaya



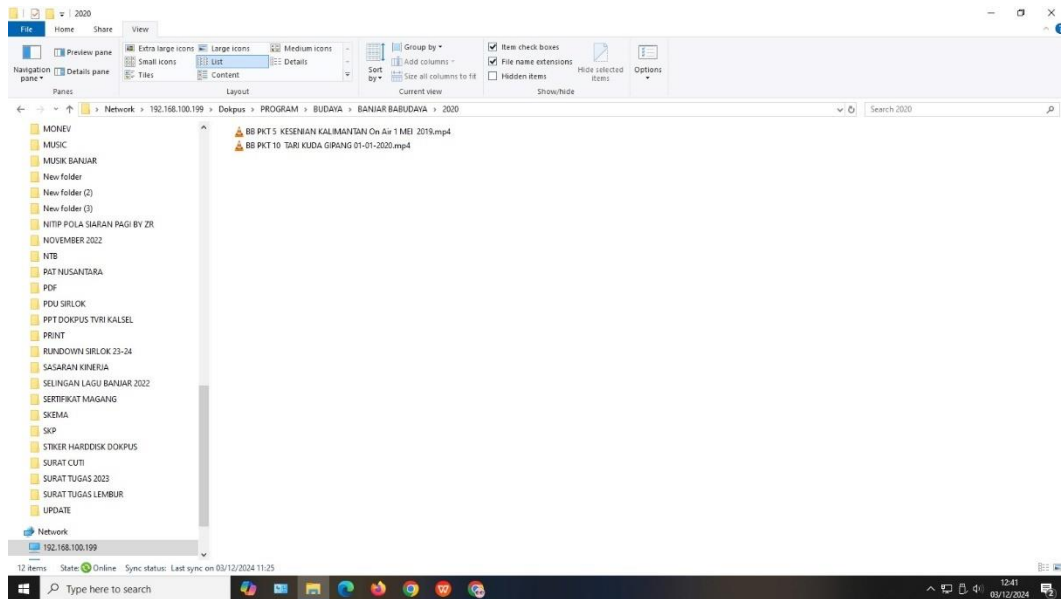
Gambar 8 Data Materi yang Di Produksi atau Shooting



Gambar 9 Data Materi yang Di Produksi atau Shooting



Gambar 10 Data Materi yang Di Produksi atau Shooting



Lampiran 4 SK Pembimbing



**KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN ANTASARI BANJARMASIN
NOMOR 174 TAHUN 2024
TENTANG
PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI SEMESTER GENAP
TAHUN AKADEMIK 2023/2024
DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI,**

- Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin membuat skripsi, maka perlu menetapkan Dosen-Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan untuk menjadi pembimbing;
- b. bahwa nama-nama sebagaimana tersebut dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan cakap untuk ditetapkan sebagai Dosen Pembimbing Skripsi dimaksud.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Presiden RI Nomor 36 Tahun 2017 tanggal 3 April 2017 tentang Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin;
3. Peraturan Pemerintah No. 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi;
4. Surat Keputusan Menteri Agama No. 30 Tahun 2017 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Antasari;
5. Surat Keputusan Menteri Agama No. 36 Tahun 2017 tentang Statuta UIN Antasari Banjarmasin;
6. Keputusan Rektor IAIN No. 217A Tahun 2012 tentang Perubahan atas Keputusan Rektor No. 72 Tahun 2007 tentang Pedoman Penulisan Skripsi Program Strata Satu (S-1) IAIN Antasari Banjarmasin.
- MEMUTUSKAN:**
- Menetapkan** : **KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI TENTANG PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023**
- Pertama** : Menunjuk dan menugaskan kepada:
- | | |
|------------------|--------------------------------|
| Nama | : Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd. |
| NIP/NUP | : 196001061986032004 |
| Pangkat/Golongan | : Pembina Utama Madya/IV/d |
| Jabatan Akademik | : Guru Besar |
- Untuk membimbing mahasiswa penyusun skripsi:
- | | |
|---------------|---|
| Nama | : Rizka Ayu Aulia Jahida |
| NIM | : 210101120081 |
| Jurusan/Prodi | : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam |
| Judul Skripsi | : Upaya Pelestarian Kebudayaan Lokal Kalimantan Selatan Melalui Program Banjar Babudaya di Stasiun TVRI Provinsi Kalimantan Selatan |
- Kedua** : Biaya akibat dikeluarkannya keputusan ini dibebankan kepada DIPA UIN Antasari Banjarmasin.
- Ketiga** : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan sebagaimana mestinya. Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan seperlunya.



- Tembusan:**
1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin;
 2. Ketua Jurusan;
 3. Dosen Pembimbing;
 4. Arsp

Lampiran 5 Surat Selesai Seminar Proposal



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
 FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 PRODI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
 Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
 Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
 Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: B- /Un.14/III.1.i/PP.00.9/08/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa:

Nama : Rizka ayu aulia jahida
 N I M : 210101120081
 Jurusan/Prodi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
 Alamat : Jl sungai andai komplek tanjung blok seroja no 10

Adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:
 Strategi pelestarian kebudayaan lokal kalimantan selatan melalui progam banjar babudaya di tvri
 provinsi kalimantan selatan

Pada Hari/Tanggal : 27 agustus 2024
 Tempat : Lokal 2.10 gedung C

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 27 agustus 2024



Dr. Hj. Rusdiana, M.Ag
 NIP. 196904211994032004

Lampiran 6 Surat Persetujuan Riset



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627 Faksimile (0511) 3254344
Email: slipi@uin-antasari.ac.id website: www.uin.antasari.ac.id

SURAT PERSETUJUAN RISET

Skripsi yang berjudul : STRATEGI PELESTARIAN KEBUDAYAAN BANJAR MELALUI PROGAM BANJAR BABUDAYA DI STATIUN TELEVISI REPUBLIK INDONESIA PROVINSI KALIMANTAN SELATAN

Ditulis oleh : Rizka Ayu Aulia Jahida

NIM : 210101120081

Jurusan : IPII

Semester : VII (7)

Alamat : Jl. Tanjung Blok Seroja No 10, RT 13, RW 01, Kelurahan Sungai Andai, Banjarmasin Utara, Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat memberikan persetujuan kepada mahasiswa yang bersangkutan untuk melakukan riset, dengan arahan dan bimbingan dosen pembimbing, riset akan dilaksanakan di:

Tempat Riset : TVRI Provinsi Kalimantan Selatan

Daerah Tempat Riset : Banjarmasin

Banjarmasin, 19 November 2024

Mengetahui dan menyetujui
Pembimbing Skripsi,

Prof. Dr. H. Juariah, M.Pd.
NIP. 196001061986032004

Lampiran 7 Surat Mohon Ijin Riset



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
 Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136
 E-mail: rk@uin-antasari.ac.id Website: rk.uin-antasari.ac.id

SURAT RISET

Nomor : B- 1833 /Un.14/III.1/PP.00.9/11/2024

Yang bertanda tangan tangan Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari, dengan ini menugaskan kepada :

Nama : Rizka Ayu Aulia Jahida
 NIM : 210101120081
 Semester : VII (Tujuh)
 Alamat : Jl tanjung blok seroja No.10 Rt.13 Rw.01
 Tugas : Melakukan Riset / Penelitian Ilmiah dalam rangka pengumpulan data untuk penyusunan Skripsi sarjana dengan Judul :

STRATEGI PELESTARIAN KEBUDAYAAN LOKAL KALIMANTAN SELATAN MELALUI PROGRAM BANJAR BABUDAYA DI STASIUN TELEVISI REPUBLIK INDONESIA PROVINSI KALIMANTAN SELATAN

Tempat Penelitian : TVRI
 Lamanya Riset : 2 (Dua) Bulan
 Dari Tanggal : 20 November 2024
 Sampai Tanggal : 20 Januari 2025

Demikian surat Riset diberikan kepada ybs, agar pihak-pihak yang berkepentingan dapat memberikan bantuan seperlunya.

Banjarmasin, 29 November 2024

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,


 Prof. Dr. Ahmad Muradi, M. Ag.
 NIP 197808082005011006

Mahasiswa yang bersangkutan,

Rizka Ayu Aulia Jahida
 210101120081

Lampiran 8 Surat Disposisi



DISPOSISI
KEPALA TVRI STASIUN KALIMANTAN SELATAN

Nomor Agenda : 2807
 Tanggal : 09/12/2024
 Dari : Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin Fakultas Tarbiyah
 Dan Keguruan
 Hal : Mohon Izin Riset

<input checked="" type="checkbox"/>	Kasubbag Tata Usaha TVRI Stasiun Kalimantan Selatan		Tim Perencanaan dan Pengendalian Promo
	Tim Perencanaan dan Pengendalian Produksi & Penyiaran Program		Tim Perencanaan, Pengendalian dan Anggaran
	Tim Perencanaan dan Pengendalian Produksi & Penyiaran Berita		Tim Perencanaan, Pengendalian dan Pengembangan Umum
	Tim Perencanaan, Pengendalian dan Pengembangan Teknik	<input checked="" type="checkbox"/>	Tim Humas
	Tim Perencanaan dan Pengendalian Pengembangan Usaha		Pejabat Pembuat Komitmen 1
	Tim Perencanaan dan Pengendalian Konten Media Baru		Pejabat Pembuat Komitmen 2

Isi Disposisi

Catatan :

<input checked="" type="checkbox"/>	Diteliti / Diselesaikan
<input type="checkbox"/>	Dipertimbangkan
<input type="checkbox"/>	Untuk Diketahui / Diperhatikan
<input type="checkbox"/>	Mewakili / Menghadiri / Mengikuti
<input type="checkbox"/>	Dikoordinasikan
<input type="checkbox"/>	Ditampung Permasalahannya
<input type="checkbox"/>	Peringatan / Pendekatan
<input type="checkbox"/>	Pendapat / Analisa / Saran
<input type="checkbox"/>	Konsep Jawaban / Sambutan
<input type="checkbox"/>	Konsep Laporan
<input type="checkbox"/>	Data Diolah
<input type="checkbox"/>	Ditindaklanjuti
<input type="checkbox"/>	Diagendakan / Dijadwalkan
<input type="checkbox"/>	Harap Dibantu
<input type="checkbox"/>	File

- *pinjo ae*

Sekretariat

Banjarmasin, 09 Desember 2024
Kepala Stasiun

HARI SETIYA

Lampiran 9 Surat Persetujuan Ijin Riset



Nomor : 2109/HM.00.16/II.16/XII/2024 Banjarmasin, 10 Desember 2024
 Sifat : Biasa
 Lampiran : -
 Perihal : Surat Balasan Ijin Riset

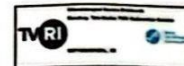
Kepada Yth,
 Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan
 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin
 di -
 Banjarmasin

Dengan hormat,

Menindaklanjuti Surat Nomor B-1833/Un.14/III.I/PP.00.9/II/2024 serta Disposisi Kepala Stasiun No. 2807 tanggal 09/12/2024. Kami Tim Humas TVRI Kalimantan Selatan bersedia menerima Mahasiswa/i melakukan Riset/Penelitian dengan nama dibawah ini:

No	NAMA	NIM
1	Rizka Ayu Jahida	210101120081

Demikian disampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.



Lampiran 10 Catatan Observasi Harian Peneliti

No.	Kegiatan	Hasil
1	Proses produksi atau shooting	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pencarian materi (hunting data, menemui pengisi acara atau nara sumber). 2. Pengajuan materi (setelah didapatkan). 3. Menentukan jadwal produksi atau matrix produksi. 4. Menghubungi pengisi acara dan pembawa acara. 5. Pengajuan perencanaan produksi (Rencana Anggaran Biaya dan permintaan Kerabat kerja/crew produksi sesuai profesi yang diperlukan). 6. Persiapan studio (setting dekorasi, lighting, audio). 7. Brefing pengisi acara, pembawa acara, produser beserta kerabat kerja yang Terlibat produksi. 8. Pelaksanaan produksi. 9. Preview hasil produksi. Penayangan.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. Nama : Rizka Ayu Aulia Jahida
2. NIM : 210101120081
3. Tempat Dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 28 Juli 2003
4. Kebangsaan : Indonesia
5. Alamat : Jl. Sungai Andai, Komplek Tanjung
6. Pendidikan : MIM 3 Al- Furqon
: MTs N 2 Banjarmasin
: MAN 2 Banjarmasin
7. Nomor Hp : 088705784340
8. Alamat Email : Rizkaayusandai@gmail.com
9. Pengalaman Organisasi/Kerja : -
10. Nama Orang Tua
 - a. Nama ayah : Rasyidi
Pekerjaan : Karyawan LPP TVRI
 - b. Nama Ibu : Ummu Rokhmah Ajiningsih
Pekerjaan : Guru honor