

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1. Dialog dan Pernyataan pada Film “Budi Pekerti” Karya Wregas Bhanuteja:

1. Nilai Moral: Tanggung Jawab

Adegan dialog pertama:

- Bu Prani* : “*Bodoh, apa lagi?*”
- Ndaru* : “*Goblok*”
- Bu Prani* : “*Goblok, terus?*”
- Ndaru* : “*Tolol, petuk*”
- Bu Prani* : “*Kata temanmu, kamu mengatai Ningsih dengan sebutan hewan, hewan apakah itu?*”
- Ndaru* : “*Ubur-ubur*”
- Bu Prani* : “*Lah kenapa bisa ubur-ubur, kenapa?*”
- Ndaru* : “*Karena ubur-ubur ga punya otak Bu.*”
- Bu Prani* : “*Karena kamu mengata-ngatain Ningsih dengan kata-kata ini, dia sudah tidak masuk sekolah sudah 3 hari, Ibu mau kamu untuk refleksi.*”
- Bu Prani* : “*Bodoh, tolol, goblok, ubur-ubur. Kata-kata ini terngiang-ngiang di kepala Ningsih terus menerus, putar rekaman suara ini (bodoh, tolol, goblok, ubur-ubur) di kecambah praktikum biologi mu, nanti seminggu lagi kamu beritahu Ibu. Adakah perbedaan antara kecambah yang kamu bodoh-bodohin ini dengan yang tidak.*”
- Ndaru* : “*Baik Bu, saya sekali lagi minta maaf Bu.*”
- Bu Prani* : “*Baik, terima kasih Ndaru, selamat siang*”
- Ndaru* : “*Siang Bu*”

Adegan pernyataan kedua:

- Alumni 1* : “*Dulu saya pernah meludah sembarangan di dalam kelas. Bu Prani memberi saya refleksi melihat ludah saya sendiri di dalam mikroskop, lalu saya diminta untuk menggambar bakteri-bakteri itu di kain batik,*

lalu kain batik itu dipamerkan agar siswa yang lain tahu bahwa ludah itu banyak sekali mengandung bakteri.’’ #TerimakasihBuPrani

Adegan pernyataan ketiga:

Alumni 2 : ‘‘Saya ketahuan merokok di kamar mandi sekolah. Keesokannya Bu Prani meminta saya mengumpulkan putung rokok yang dibuang sembarangan. Bu Prani lalu meminta saya memakai kaus bergambar organ dalam tubuh manusia, dan menempelkan putung rokok itu di paru-paru.’’ #TerimakasihBuPrani

Adegan pernyataan keempat:

Gora : ‘‘Pada saat SMP dulu, saya suka sekali berkelahi. Saya berkelahi antar kelas, antar sekolah, dan orang-orang di lingkungan kampung. Saya mendapatkan SP 3 dari sekolah dan siap dikeluarkan, tapi Bu Prani tak pernah menyerah pada saya. Bu Prani memberikan saya refleksi agar saya belajar, ia menyuruh saya untuk ke kuburan dekat rumah, dan di situ saya harus membantu tukang gali kubur. Menggali kuburan bagi orang-orang yang baru saja meninggal. Selama dua bulan saya bolak-balik ke kuburan tiap weekend, menggali tanah sedalam lebih dari 2 meter, saya melihat orang beragam usia dimakamkan. Lewat pembelajaran ini, Bu Prani berharap bahwa saya akan lebih menghargai hidup dan berhenti berkelahi. Perkelahian dapat membawa pada kematian, sejak itu saya tidak pernah lagi berkelahi, dan saya tidak jadi dikeluarkan.’’

2. Nilai moral: Menegakkan Keadilan

Adegan dialog pertama:

Bu Prani : ‘‘Maaf, permisi Pak. Bapak itu kalau sudah dapat nomor antrean, tolong dipatuhi, Pak. Kalau Bapak nitip-nitip seperti ini, nanti yang antre belakangan kan tidak kebagian putu.’’

Bapak pembeli : ‘‘Santai Bu, saya lagi ngomong sama saudara saya kok.’’

Bu Prani : ‘‘Bapak jangan mengada-ada. Saya lihat dengan mata kepala saya sendiri loh, Bapak datang 15 menit yang lalu, kan? Sementara Mas ini sudah datang sebelum saya.’’

Bapak pembeli : ‘‘La terus? Itu bikin ikatan persaudaraan saya dengan dia jadi putus, Bu? Dia memang saudara saya Bu, dia datang sejak awal untuk antre.’’

- Bu Prani* : “Betul Bapak ini saudara Mas? (Bertanya kepada pembeli yang diminta titipkan pesanan kue putu)
- Bapak pembeli* : “Heh, Ibu meragukan saya?, mending Ibu urus urusan Ibu saja sendiri, tidak usah mencampuri yang Ibu tidak tahu.”
- Bu Prani* : “Gini ya Pak, saya hanya berusaha untuk mematuhi apa yang sudah disepakati oleh para pengantre. Kalau Bapak sudah dapat nomor, ya dipatuhi dong! Itu baru namanya adil, semua dapat jatah sesuai jam mereka datang. Jangan menyerobot seperti itu.”
- Bapak pembeli* : “Lah dia emang saudara saya yang sejak awal mengantrekan.”
- Bu Prani* : “Anda bohong.”
- Bapak pembeli* : “Lu ngajak ribut?”
- Ibu penjual putu* : “Sudah, Bu sudah. Bu Prani terburu-buru ya?, saya buat.”
- Bu Prani* : “Saya tidak mau didahulukan, saya hanya mau mematuhi nomor yang sudah dikasih.”

Adegan dialog kedua:

- Bapak Guru* : “Bu Prani, coba kemarin Ibu itu menanggapi Bapak di video itu dengan santai saja, Bu. Pasti ribut-ribut seperti ini tidak akan terjadi.”
- Bu Prani* : “Gini ya, Mas. Kalau ada orang yang tidak tahu aturan, ya saya ngomong dong! Masa saya diam saja? Kita berusaha untuk pura-pura tidak ada apa-apa gitu? Sementara orang lain bisa seenaknya saja?”
- Kepala Sekolah* : “Apapun keputusan Bu Prani, saya minta diselesaikan dengan cepat dan taktis.”

3. Nilai Moral: Kejujuran

- Bu Prani* : “Tita”
- Tita* : “Aku sih dari awal tidak setuju sama Muklas, Bu. Kalau aku dituduh yang salah, aku bilang yang sebenarnya.”
- Bu Prani* : “Kaya lirik lagu mu itu ya, Lawan!”

4. Nilai Moral: Solidaritas

Alumni 3 : “Dulu saya pernah tidak naik kelas. Bu Prani beserta siswa satu kelas mengantar saya berjalan kaki bersama-sama, tujuannya untuk menguatkan hati saya. Hal ini menguatkan saya untuk ngomong ke orang tua saya kalau saya tidak naik kelas. Terima kasih banyak Bu Prani, telah menguatkan hidup saya.”

5. Nilai Moral: Menjaga Privasi Individu

Adegan dialog pertama:

- Bu Prani : “Permisi.”*
- Uli : “Bu Prani, kenapa Ibu masuk halaman rumah saya tanpa izin?”*
- Bu Prani : “Uli, boleh Ibu bicara sebentar?”*
- Uli : “Ibu ga boleh seperti ini, Ibu kan harusnya buat janji dulu karena saya juga punya privasi.”*
- Bu Prani : “Ibu cuma memohon bantuanmu sebagai ketua alumni, untuk menghubungi Gora. Ada kesalahpahaman di sekolah, Uli.”*
- Uli : “Saya juga tidak bisa ngasih informasi pribadi seseorang, tanpa izin orang yang bersangkutan.”*

Adegan dialog kedua:

- Bu Tunggul : “Saya sangat prihatin dengan perkataan orang-orang di media sosial soal Gora.”*
- Bu Prani : “Apa semua itu betul?”*
- Bu Tunggul : “Saya sebagai psikolognya, tidak bisa bicara apa-apa, kecuali Gora memberi izin pada saya.”*
- Pak Didit : “Kalau kami bertemu Gora bagaimana, Bu?”*
- Bu Tunggul : “Psikolog tidak bisa memediasi Bu Prani dan Gora, tapi saya bisa menggeser jam konseling Gora sebelum jam konseling Pak Didit hari ini. Kalian bisa tidak sengaja bertemu di ruang tunggu, kalau nanti tanpa sengaja Gora ketemu Bu Prani dan mau melanjutkan pembicaraan,*

semua saya serahkan kepada Bu Prani, tapi kalau Gora menghindar, saya tidak bisa membantu lebih jauh, dan saya minta dengan sangat, semua perkataan saya ini hanya tersimpan di mobil ini saja.

Bu Prani : “Tapi saya tidak mau mempertaruhkan profesi Bu Tunggul.”

Bu Tunggul tidak menjawab, dan hanya diam.

Adegan dialog ketiga:

Kepala Sekolah : “Yayasan hanya meminta Gora menyampaikan dua hal ini, bahwa dia tidak mengalami trauma, dan konselingnya ke psikolog tidak ada hubungannya dengan hukuman Bu Prani.”

Bu Prani : “Netizen akan mengulik dan mencari tahu, yang sebenarnya terjadi pada Gora dan akan menghancurkan hidupnya!”

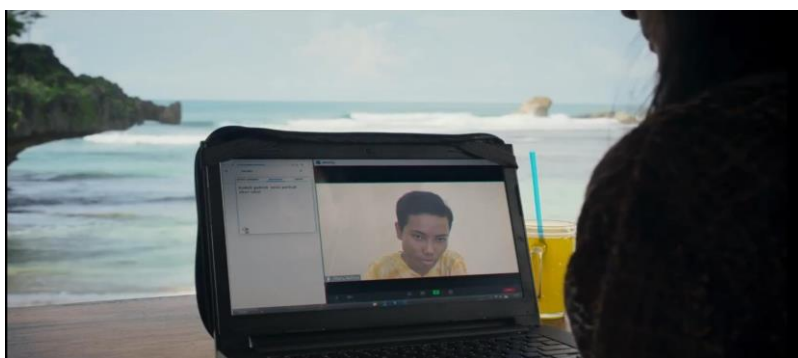
Kepala Sekolah : “Saya tidak paham, Gora ke psikolog karena dia tersakiti? Tidak. Dia menyakiti orang lain? Tidak juga. Lah, apa sih yang terjadi, Bu?”

Bu Prani : “Tidak semua hal bisa diceritakan, Pak. Kalau Pak Heri sebagai kepala sekolah saja memaksa untuk semua hal privat diceritakan, apalagi muridmu sendiri. Apa bedanya kita dengan netizen-netizen itu, Pak?”

Lampiran 2. *screenshot* adegan yang menggambarkan nilai moral dalam film “Budi Pekerti”

1. Tanggung Jawab

***Screenshot* adegan pertama:**

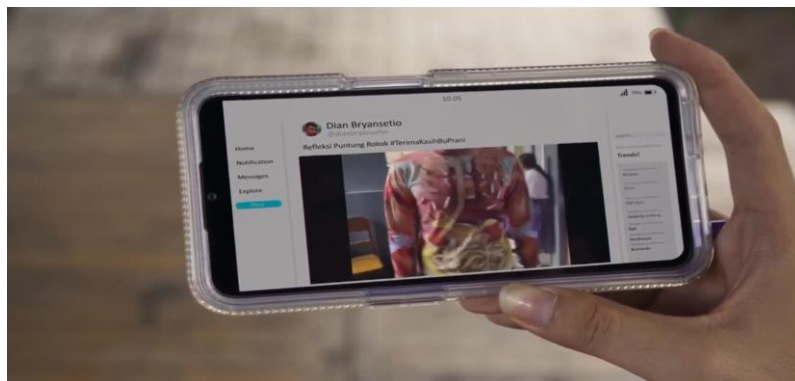


Gambar 1.1 adegan Ndaru terlihat menyesal atas tindakannya dan bertanggung jawab dengan meminta maaf kepada Bu Prani

***Screenshot* adegan Kedua:**



Gambar 1.2 adegan siswa yang mendapat refleksi berupa pengalaman langsung dari Bu Prani agar bertanggung jawab, dan mengetahui dampak tindakannya yang meludah sembarangan

Screenshot adegan Ketiga:

Gambar 1.3 adegan siswa yang mendapat refleksi berupa pengalaman langsung dari Bu Prani agar bertanggung jawab, dan mengetahui dampak tindakannya yaitu merokok dan membuang puntungnya sembarangan

Screenshot adegan Keempat:

Gambar 1.4 adegan siswa yang mendapat refleksi berupa pengalaman langsung dari Bu Prani agar bertanggung jawab, dan mengetahui dampak tindakannya yaitu sering berkelahi

2. Menegakkan Keadilan**Screenshot adegan Pertama:**



Gambar 2.1 adegan Bu Prani menegur bapak-bapak yang menyerobot antrean

Screenshot adegan Kedua:



Gambar 2.2 adegan Bu Prani mengutarakan pendapatnya kepada para guru di sekolah bahwa keadilan dan kebenaran harus ditegakkan

3. Kejujuran

Screenshot adegan:



Gambar 3.1 adegan Bu Prani menyatakan harus tegas dalam membela kebenaran

4. Solidaritas

Screenshot adegan:



Gambar 4.1 adegan Bu Prani dan muridnya peduli dan memberi dukungan kepada salah satu siswa yang tidak naik kelas

5. Menghormati dan Menjaga Privasi Individu

Screenshot adegan pertama:



Gambar 5.1 adegan Bu Prani masuk ke halaman rumah Uli tanpa izin

Screenshot adegan kedua:



Gambar 5.2 adegan Bu Tunggul berbicara dengan Bu Prani yang menyatakan bahwa ia tidak bisa memberitahu informasi pribadi pasiennya

Screenshot adegan ketiga:



Gambar 5.3 adegan Bu Prani yang menolak permintaan kepala sekolah yang meminta informasi pribadi muridnya dibuka ke publik, karena mempertimbangkan dampaknya bagi murid tersebut

Lampiran 3. Surat Keterangan Menyelesaikan Seluruh Mata Kuliah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
 Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235, Telepon (0511) 3266593

SURAT KETERANGAN
 NOMOR 3268/Un.14/III.3/PP.00.9/12/2024

Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin menerangkan bahwa:

Nama : Maydina
 NIM : 210103030010
 Program Studi : S1 Aqidah dan Filsafat Islam
 Tahun Akademik : 2024/2025

yang bersangkutan telah mengambil seluruh matakuliah yang ditetapkan prodi sesuai Kurikulum tahun 2018

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk memperoleh transkrip nilai akademik sementara.

Banjarmasin, 18 Desember 2024

Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam,



Abdul Hakim, M.Ag

Lampiran 4. Surat Persetujuan Proposal Skripsi



**KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
UIN ANTASARI BANJARMASIN
NOMOR 215 TAHUN 2024**

**Tentang
PERSETUJUAN PROPOSAL SKRIPSI MAHASISWA
DAN PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING**

- Menimbang** : a Bahwa proposal skripsi yang berjudul: "Nilai Moral dalam Film "Budi Pekerti" Karya Wregas Bhanuteja Perspektif Etika Pragmatisme William James" telah ditelaah oleh Dosen Penelaah.
b Bahwa persetujuan atau penolakan judul skripsi mahasiswa perlu dituangkan dalam sebuah surat keputusan
- Memperhatikan** : Hasil sidang Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam yang diselenggarakan pada tanggal, 27 Februari 2024
- Mengingat** : 1 Undang-Undang RI No 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Sistem Pendidikan Nasional
2 Peraturan Pemerintah No 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan dan Pengelolaan Perguruan Tinggi
3 Peraturan Presiden No 36 Tahun 2017 tentang Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin
4 Peraturan Menteri Agama No 20 Tahun 2017 tentang Organisasi dan tata Kerja UIN Antasari Banjarmasin
5 Peraturan Menteri Agama No 29 Tahun 2017 tentang Statuta UIN Antasari Banjarmasin
6 Keputusan Direktur jenderal Pendidikan Islam No 102 Tahun 2019 tentang Standar Keagamaan Pendidikan Tinggi Keagamaan Islam
7 Keputusan Rektor Uin Antasari No 289 Tahun 2018 tentang Pedoman Pelaksanaan Sistem Kredit Semester UIN Antasari Banjarmasin

MEMUTUSKAN

- Menetapkan** :
Pertama : Menyetujui proposal skripsi mahasiswa yang berjudul: "Nilai Moral dalam Film "Budi Pekerti" Karya Wregas Bhanuteja Perspektif Etika Pragmatisme William James" untuk digarap oleh mahasiswa/i:
Nama/NIM: Maydina/210103030010
Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam
- Kedua** : Menunjuk dan menetapkan Dr. Ahmad Syadzali, M.Hum sebagai Dosen Pembimbing I dan Dr. Ahmad Syadzali, M.Hum sebagai Dosen Pembimbing II untuk mahasiswa tersebut diatas.
- Ketiga** : Apabila terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan dibetulkan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Banjarmasin
Pada tanggal : 29 April 2024

Dekan,



Adzikri Nirwana

- Tembusan:**
1. Jurusan
2. Dosen Pembimbing
3. Arsip

Lampiran 5. Sertifikat Ujian Komprehensif



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3266593
e-mail: fuh@uin-antasari.ac.id website: http://www.fuh.uin-antasari.ac.id.

SERTIFIKAT

Nomor: 1302/Un.14/III.3/PP.01.1/12/2024

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin dengan ini memberikan sertifikat kepada :

N a m a : MAYDINA
N I M : 210103030010

Telah L U L U S dalam menempuh UJIAN KOMPREHENSIF pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam dengan nilai akhir 84,67 (A) bobot : 3,75

Demikian sertifikat ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 18 Desember 2024



Dzikri Nirwana, M.Ag
NIP. 197612272003121002

Lampiran 6. Surat Keterangan Memperoleh 50 SKK



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
 Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
 Telepon (0511) 3266593
 Website: fuh.uin-antasari.ac.id; E-mail: fuh@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: 3273/Un.14/III.3/PP.00.9/12/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	: Maydina
NIM	: 210103030010
Tempat dan Tanggal Lahir	: Tanah Laut, 23 April 2003
Semester	: VII (Tujuh)
Fakultas	: Ushuluddin dan Humaniora
Program Studi	: S1 Aqidah dan Filsafat Islam
Tahun Akademik	: 2024/2025

adalah benar mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah memperoleh Satuan Kredit Kegiatan Ekstrakurikuler (SKK): 61 SKK

Surat Keterangan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk keperluan Persyaratan Sidang Skripsi

Kami sampaikan pula sebagai Satker berpredikat Zona Integritas Wilayah Bebas Korupsi (ZI-WBK), menuju Zona Integritas Wilayah Birokrasi Bersih Melayani (ZI-WBBM) UIN Antasari Banjarmasin berkomitmen terus menjaga integritas serta meningkatkan Kualitas Kinerja dan Pelayanan.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 18 Desember 2024
 Wakil Dekan Bidang
 Kemahasiswaan dan Kerjasama,



Melayani Lebih Baik, Lebih Baik Melayani

Lampiran 7. Surat Riset



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
 Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
 Telepon (0511) 3266593
 Website: fuh.uin-antasari.ac.id; E-mail: fuh@uin-antasari.ac.id

SURAT RISET

Nomor: 3275/Un.14/III.3/PP.00.9/12/2024

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin dengan ini menugaskan :

Nama	: Maydina
NIM	: 210103030010
Semester	: VII (Tujuh)
Jurusan	: S1 Aqidah dan Filsafat Islam
Alamat Sekarang	: Jl. Manunggal II Gang VI No 14 RT. 28 RW. 02 Kel. Kebun Bunga Kec. Banjarmasin Timur Kota Banjarmasin
Untuk	: Melakukan riset / penelitian ilmiah dalam rangka pengumpulan data untuk penyusunan skripsi dengan judul:

Nilai Moral dalam Film "Budi Pekerti" Karya Wregas Bhanuteja Perspektif Etika Pragmatisme William James

Tempat yang dituju	: Perpustakaan
Barang yang dibawa	: Seperangkat Alat Penelitian
Lamanya Riset	: 1 (Satu) Bulan
Dari Tanggal	: 20 November 2024
Sampai Tanggal	: 20 Desember 2024

Kami sampaikan pula sebagai Satker berpredikat Zona Integritas Wilayah Bebas Korupsi (ZI-WBK), menuju Zona Integritas Wilayah Birokrasi Bersih Melayani (ZI-WBBM) UIN Antasari Banjarmasin berkomitmen terus menjaga integritas serta meningkatkan Kualitas Kinerja dan Pelayanan.

Demikian surat riset ini diberikan kepada yang bersangkutan agar pihak-pihak terkait dapat memberikan bantuan sepenuhnya.

Banjarmasin, 18 Desember 2024

Dekan,

Dzikri Nirwana

Melayani Lebih Baik, Lebih Baik Melayani

Lampiran 8. Surat Selesai Riset



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
PERPUSTAKAAN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon 0511-3256666 Faksimili 0511-3256666/3254344
e-mail: perpustakaan@uin-antasari.ac.id || web:
<http://perpustakaan.uin-antasari.ac.id>

SURAT KETERANGAN SELESAI RISET
NOMOR B-130/Un.14/V.1/HM.02.2/12/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Maydina
NIM : 210103030010
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora
Jurusan : S1 Aqidah dan Filsafat Islam

telah selesai melakukan riset/penelitian ilmiah dalam rangka pengumpulan data pada Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin mulai tanggal 20 November sampai dengan 20 Desember 2024 dengan baik.

Demikian Surat Keterangan ini diberikan, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 23 Desember 2024

Kepala,

Dr. Saifuddin, M.Ag.
NIP 197108211997031003

Lampiran 9. Surat Konsultasi



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3266593

KARTU KONSULTASI SKRIPSI

Nama : Maydina
N I M : 210103030010
Judul : Nilai Moral dalam Film "Budi Pekerti" Karya Wregas
Bhanuteja Perspektif Etika Pragmatisme William James

Dosen Pembimbing :
1. Dr. Ahmad Syadzali, M.Hum
2. Dr. Ahmad Syadzali, M.Hum

No	Tanggal	Deskripsi Masalah yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan
1.	01 Juni 2024	Revisi Bab 1	
2.	11 Juni 2024	Konsultasi bab 2 kajian teori	
3.	20 Juni 2024	Revisi Bab 2 kajian teori	
4.	19 Juli 2024	Revisi bab 2 kajian teori dan konsultasi Bab 3	
5.	21 Juli 2024	Revisi Bab 3 kajian pokok bahasan	
6.	9 Agustus 2024	Pendalaman teori etika pragmatisme	
7.	23 Agustus 2024	Mendalami penulisan bab 3 kajian pokok bahasan	
8.	6 September 2024	Penulisan bab 3, dialog, dan deskripsi film	
9.	2 Oktober 2024	Mengumpulkan bab 1, 2, dan 3	
10.	8 November 2024	Bab 5 analisis data dan teori	
11.	22 November 2024	Penulisan data dan teori	
12.	5 November 2024	Revisi bab 4 analisis data dan teori	
13.	12 Desember 2024	Kesimpulan dan abstrak	
14.	19 Desember 2024	Bab 4 dan 5	

Lampiran 10. Bukti Plagiasi

BAB I MAYDINA	
ORIGINALITY REPORT	
23%	4%
SIMILARITY INDEX	STUDENT PAPERS
PRIMARY SOURCES	
1 e-journal.my.id	4%
Internet Source	
2 Siti Fara Dibah, Wini Tarmini. "Daya Pragmatik Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Budi Pekerti Karya Wregas Bhanuteja", EduInovasi: Journal of Basic Educational Studies, 2024	3%
Publication	
3 jurnal.pbsi.uniba-bpn.ac.id	3%
Internet Source	
4 ejurnal-mapalus-unima.ac.id	2%
Internet Source	
5 repository.iainpurwokerto.ac.id	1%
Internet Source	
6 journalwbl.com	1%
Internet Source	
7 Submitted to IAIN Samarinda	1%
Student Paper	
8 id.wikipedia.org	1%
Internet Source	
9 maryamsejahtera.com	1%
Internet Source	
10 e-journal.ivet.ac.id	1%
Internet Source	
11 Submitted to Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin	1%
Student Paper	
12 ettheses.iainkediri.ac.id	1%
Internet Source	
13 www.researchgate.net	1%
Internet Source	
14 digilib.uinkhas.ac.id	1%
Internet Source	
15 journal.unpas.ac.id	1%
Internet Source	
16 digilib.uns.ac.id	1%
Internet Source	
17 eprints.undip.ac.id	1%
Internet Source	
18 repositori.kemdikbud.go.id	1%
Internet Source	

BAB II MAYDINA	
ORIGINALITY REPORT	
22%	11%
SIMILARITY INDEX	STUDENT PAPERS
PRIMARY SOURCES	
1 repository.wima.ac.id	6%
Internet Source	
2 ejournal.uinib.ac.id	5%
Internet Source	
3 qdoc.tips	2%
Internet Source	
4 www.researchgate.net	1%
Internet Source	
5 Submitted to Universitas Negeri Jakarta	1%
Student Paper	
6 ettheses.uin-malang.ac.id	1%
Internet Source	
7 histudycentre.blogspot.com	1%
Internet Source	
8 core.ac.uk	1%
Internet Source	
9 journal.wima.ac.id	1%
Internet Source	
10 cucusarnika95.wordpress.com	1%
Internet Source	
11 rinitarosalinda.blogspot.com	1%
Internet Source	
12 vitakent.blogspot.com	1%
Internet Source	
13 text-id.123dok.com	1%
Internet Source	
14 Submitted to Purdue University	1%
Student Paper	

BAB III MAYDINA

ORIGINALITY REPORT

9%	8%	3%	4%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	id.wikipedia.org Internet Source	3%
2	www.detik.com Internet Source	1%
3	Arneta Syarifah, Noveri Faikar Urfan. "Representasi Dampak Hoax Pada Film Budi Pekerti Karya Wregas Bhanuteja : Konten Viral", Jurnal Indonesia : Manajemen Informatika dan Komunikasi, 2024 Publication	1%
4	pekanbaru.tribunnews.com Internet Source	1%
5	Submitted to Universitas Bhayangkara Jakarta Raya Student Paper	1%
6	www.kaltenglima.com Internet Source	1%
7	www.beritasatu.com Internet Source	<1%

8	sfcitrix.surdna.org Internet Source	<1%
9	Muttafaqur Rohmah. "Pesan Singkat Film Budi Pekerti: Beretika dalam Bermedia", AL-MIKRAJ Jurnal Studi Islam dan Humaniora (E-ISSN 2745-4584), 2024 Publication	<1%
10	Siti Fara Dibah, Wini Tardini. "Daya Pragmatik Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Budi Pekerti Karya Wregas Bhanuteja", EduInovasi: Journal of Basic Educational Studies, 2024 Publication	<1%
11	amoanselmus.wordpress.com Internet Source	<1%
12	wartakota.tribunnews.com Internet Source	<1%
13	origin.kompas.tv Internet Source	<1%
14	riskafaridabelajar.blogspot.com Internet Source	<1%

Exclude quotes Off Exclude matches Off
 Exclude bibliography Off

BAB IV MAYDINA			
ORIGINALITY REPORT			
4%	3%	1%	0%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS
PRIMARY SOURCES			
1	repository.wima.ac.id Internet Source		2%
2	Siti Fara Dibah, Wini Tarmini, "Daya Pragmatik Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Budi Pekerti Karya Wregas Bhanuteja", EduInovasi: Journal of Basic Educational Studies, 2024 Publications		1%
3	unimuda.e-journal.id Internet Source		<1%
4	journalwbl.com Internet Source		<1%
5	beritamagelang.id Internet Source		<1%
6	Submitted to Universitas Bhayangkara Jakarta Raya Student Paper		<1%
7	Jurnal.unpad.ac.id Internet Source		<1%
8	core.ac.uk Internet Source		<1%
9	uphilunyue.blogspot.co.id Internet Source		<1%
10	fexdoc.com Internet Source		<1%
11	id.123dok.com Internet Source		<1%
12	id.scribd.com Internet Source		<1%
13	mafiadoc.com Internet Source		<1%
14	menatapi.blogspot.com Internet Source		<1%
15	repository.unj.ac.id Internet Source		<1%
16	www.duniapelajar.com Internet Source		<1%
17	www.msn.com Internet Source		<1%
18	www.rsaguyangan.com Internet Source		<1%

BAB V MAYDINA			
ORIGINALITY REPORT			
5%	5%	0%	0%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS
PRIMARY SOURCES			
1	es.scribd.com Internet Source		2%
2	journalwbl.com Internet Source		2%
3	makahmu.wordpress.com Internet Source		2%

Lampiran 11. sertifikat *Test of English as a Foreign Language (TOEFL)*

 <p>UIN ANTASARI</p>	<p>KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI UNIT PENGEMBANGAN BAHASA Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4,5 Banjarmasin Telepon (0511) 3268508 Faksimile (0511) 3254344 e-mail : upbmail@uin-antasari.ac.id Website : ppb.uin-antasari.ac.id</p>	<p>TOEFL 2024 Unit Pengembangan Bahasa</p>  <p>UPB Unit Pengembangan Bahasa</p>
<p>CERTIFICATE</p> <p>Number : 1695/Un.14/V.3/OT.01.1/UPB-TOEFL/12/2024</p> <p>This is to certify that :</p> <p>Name : Maydina Place and date of birth : Tanah Laut, 23 April 2003</p> <p>Has taken English Proficiency Test and obtained the scores as follows :</p> <p>Listening Comprehension : 45 Structure and Written Expression : 41 Reading Comprehension : 42 Total TOEFL Prediction Score : 427 Expired date : December 13, 2026</p> <p>Testing date : December 11, 2024 Issued in : Banjarmasin On : December 13, 2024 Head of Language Development Center,</p> <p style="text-align: center;">   Dr. Fatmiah Noon, M.Pd NIP. 19850624 201903 2 009 </p>		
<p>SCAN ME</p>  <p>https://ppb.uin-antasari.ac.id/hasil-tes/skor-toefl-11-desember-2024</p>		

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. Nama Lengkap : Maydina
2. Tempat, tanggal lahir : Tanah Laut, 23 April 2003
3. Agama : Islam
4. Kebangsaan : Indonesia
5. Status Perkawinan : Belum kawin
6. Alamat : JL. A.Yani, Desa Pandansari Kecamatan Kintap, Kabupaten Tanah Laut
7. No HP/Alamat email : 082237684395/maydina49665@gmail.com
8. Pendidikan :
 - a. TK Pandanwangi
 - b. SDN Pandansari 1
 - c. SMPI Nurul Hijrah Jorong
 - d. SMA Al Hidayah
 - e. UIN Antasari Banjarmasin
9. Orang tua:
 - a. Ayah

Nama	: Darmawi
Pekerjaan	: Wiraswasta
Alamat	: JL. A. Yani, Desa Pandansari, Kecamatan Kintap, Kabupaten Tanah Laut
 - b. Ibu

Nama	: Hj. Rusminah
Pekerjaan	: Ibu Rumah Tangga
Alamat	: JL. A. Yani, Desa Pandansari, Kecamatan Kintap, Kabupaten Tanah Laut
 - c. Saudara

Nama	: Aida Rahimah
------	----------------
10. Pengalaman organisasi
 - a. Himpunan Mahasiswa Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, Anggota Bidang Intelektual (2022-2023)