

**NILAI MORAL DALAM FILM “BUDI PEKERTI” KARYA  
WREGAS BHANUTEJA PERSPEKTIF ETIKA  
PRAGMATISME WILLIAM JAMES**

**SKRIPSI**

**OLEH  
MAYDINA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM  
BANJARMASIN  
2025**

**NILAI MORAL DALAM FILM “BUDI PEKERTI” KARYA  
WREGAS BHANUTEJA PERSPEKTIF ETIKA  
PRAGMATISME WILLIAM JAMES**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
Aqidah dan Filsafat Islam

Oleh:  
**Maydina**  
NIM: 210103030010

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM  
BANJARMASIN  
2025**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bahwa ini:

Nama : Maydina  
NIM : 210103030010  
Tempat/Tanggal Lahir : Tanah Laut, 23 April 2003  
Jurusan/Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam  
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Nilai Moral Dalam Film “Budi Pekerti” Karya Wregas Bhanuteja Perspektif Etika Pragmatisme William James” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 17 Desember 2024

Yang membuat pernyataan,



Maydina

NIM. 210103030010

## BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM

Alamat: Jl. Jend. A. Yani Km. 4,5 Banjarmasin Telp (0511) 3266593 Kode Pos 70235

**SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI**  
Nomor: 3286/Un.14/III.3/PP.00.9/12/2024

Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari menerangkan bahwa mahasiswa/i dengan identitas berikut:

Nama : Maydina  
NIM : 210103030010  
Prodi : Aqidah dan Filsafat Islam

Dengan judul Skripsi: Nilai Moral dalam Film "Budi Pekerti" Karya Wregas Bhanuteja Perspektif Etika Pragmatisme William James

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi kurang dari 25% pada naskah skripsi yang disusun.

Demikian surat keterangan ini diberikan sebagai prasyarat untuk mengikuti ujian skripsi, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Banjarmasin, 19 Desember 2024  
Ketua Prodi AFI,

H. Abdul Hakim, M.Ag

## PERSETUJUAN SKRIPSI

NILAI MORAL DALAM FILM "BUDI PEKERTI" KARYA WREGAS  
BHANUTEJA PERSPEKTIF ETIKA PRAGMATISME WILLIAM JAMES

Disusun dan diajukan oleh:

Maydina

NIM. 210103030010

Telah disetujui dosen pembimbing untuk  
dapat diajukan kepada dewan penguji  
Banjarmasin, 17 Desember 2024

Dosen Pembimbing



Dr. Ahmad Syadzali, M.Hum

NIP. 197205011997031003

Mengetahui,

Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam



H. Abdul Hakim, M.Ag

NIP. 197502021999031003

**PENGESAHAN SKRIPSI**

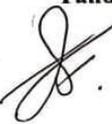
**NILAI MORAL DALAM FILM “BUDI PEKERTI” KARYA  
WREGAS BHANUTEJA PERSPEKTIF ETIKA  
PRAGMATISME WILLIAM JAMES**

**Maydina**

**NIM: 210103030010**

Telah diajukan kepada Dewan Penguji  
Jumat, 3 Januari 2025

**Dewan Penguji**

<b>Nama</b>	<b>Tanda Tangan</b>
1. Drs. Abdul Sani, M.Pd (Ketua)	1. 
2. Dr. Fatrawati Kumari, M.Hum (Anggota)	2. 
3. Dr. Ahmad Syadzali, M.Hum (Anggota)	3. 
4. Husnul Khotimah, M.Ag (Anggota)	4. 
5. Ahda Fithriani, M.HI (Notulis)	5. 

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ushuluddin Dan Humaniora  
UIN Antasari Banjarmasin



## ABSTRAK

**Maydina**, 210103030010: *Nilai Moral Dalam Film “Budi Pekerti” Karya Wregas Bhanuteja Perspektif Etika Pragmatisme William James*. Pembimbing Dr. Ahmad Syadzali, M.Hum., Skripsi, Banjarmasin, Universitas Islam Negeri Antasari, 2025.

**Kata Kunci:** Nilai moral, film “Budi Pekerti,” etika pragmatisme, konsekuensi praktis, *belief* atau keyakinan, kehendak bebas, klaim moral

Moralitas adalah salah satu aspek penting dalam kehidupan manusia dalam bertindak dan mengambil keputusan. Dalam konteks kehidupan modern, media khususnya film, memiliki pengaruh dalam membentuk sikap, pandangan, dan nilai masyarakat. Film tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga sebagai media menyampaikan nilai-nilai, termasuk nilai moral, baik melalui narasi, karakter, maupun alur cerita. Penelitian ini mengkaji nilai moral dalam film “Budi Pekerti,” film ini menggambarkan situasi sosial yang akrab dalam kehidupan sehari-hari, seperti tekanan sosial, pengaruh media sosial, konflik keluarga, serta hubungan guru dan murid.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap nilai moral dalam film “Budi Pekerti,” serta memahami nilai moral tersebut melalui konsep-konsep etika pragmatisme, seperti konsekuensi praktis, *belief* atau keyakinan, kehendak bebas dan klaim moral. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif-analitik.

Hasil dari penelitian menunjukkan terdapat lima nilai moral dalam film “Budi Pekerti” di antaranya, yaitu: tanggung jawab (4 adegan dialog), menegakkan keadilan (2 adegan dialog), kejujuran (1 adegan dialog), solidaritas (1 adegan dialog), serta menghormati dan menjaga privasi individu (3 adegan dialog). Para tokoh dalam film, membuat keputusan dan melakukan tindakan berdasarkan keyakinan yang terbentuk dari pengalaman, kemudian juga memiliki kehendak bebas untuk bertindak tanpa terikat pada aturan tertentu. Mereka juga memilih keputusan yang dianggap paling bermanfaat dan mengklaim keputusan mereka benar berdasarkan konsekuensinya. Nilai moral dalam film “Budi Pekerti” sejalan dengan etika pragmatisme William James, di mana keputusan dan tindakan didasarkan pada pengalaman, keyakinan, dan kehendak bebas yang mengutamakan hasil yang bermanfaat. Namun, ada juga nilai moral yang tidak menghasilkan manfaat dan menimbulkan konflik, seperti yang ada pada nilai moral kejujuran dan menegakkan keadilan. Meskipun demikian, keputusan dan tindakan para tokoh telah didasari oleh keyakinan, kehendak bebas dan klaim moral akan sesuatu yang baik dalam etika pragmatisme.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji dan syukur hanya milik Allah Yang Maha Kuasa, karena atas limpahan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya lah sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Selawat serta salam selalu tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad saw., beserta keluarga, sahabat, dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Ketika menulis dan menyusun skripsi ini, penulis menyadari bahwa bukanlah hal yang mudah tanpa rida dan pertolongan dari Allah swt., serta tidak lepas juga dari bantuan, dukungan, motivasi, arahan dari berbagai pihak. Terkait dengan hal tersebut, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih sedalam-dalamnya kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam penyelesaian penelitian ini. Khususnya ucapan terima kasih dan hormat penulis kepada:

1. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A., Rektor Universitas Islam Negeri Antasari.
2. Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag., Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora.
3. H. Abdul Hakim, M.Ag., dan Husnul Khotimah, M.Ag., Ketua dan Sekretaris Prodi Aqidah dan Filsafat Islam.
4. Dr. Ahmad Syadzali, M.Hum., selaku Dosen Penasihat Akademik dan Pembimbing Skripsi, yang telah banyak memberikan arahan, motivasi, dan semangat kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.

5. Seluruh dosen Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam dan seluruh dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.
6. Dua orang paling berjasa dan penulis cintai tiada tara dalam hidup, rasa hormat sedalam-dalamnya untuk Mama Hj. Rusminah dan Abah Darmawi. Terkhusus untuk Mama terima kasih telah mendukung penuh anaknya sehingga bisa berkuliah di UIN Antasari Banjarmasin dan sekarang berada di tahap ini tentunya karena rida, doa, usaha, kerja keras, dan dukungan dari Mama. Terima kasih juga kepada Nenek penulis, almh. Hj. Fauriah salah satu orang yang merawat penulis dari kecil hingga dewasa, dengan doa, perhatian dan kasih sayangnya. Kepada adik penulis, Aida Rahimah dan seluruh keluarga tercinta, terima kasih karena selalu memberikan dukungan dan semangat dalam proses pengerjaan skripsi ini.
7. Keluarga besar Umi Khadijah, di antaranya yaitu: Sufiati, Fatimathuzzahra, Armiah, Vhydea Herdayana, Hikmah Maulidya, Nur Azizah, Lilis Fadilla dan Laili Rahmi. Terima kasih atas semua doa, dukungan, tawa, semangat, dan menjadi pendengar setia di saat-saat sulit. Penulis sangat bersyukur mengenal kalian dalam perjalanan ini.
8. Teman-teman seperjuangan mahasiswa dan mahasiswi Aqidah dan Filsafat Islam angkatan 2021, terima kasih atas kebersamaan, dukungan dan semangat yang telah kita jalani bersama selama masa perkuliahan. Semoga selalu diberikan jalan terbaik dalam meraih cita-cita masing-masing.

9. Kepada teman penulis, yaitu Annisa Meilinda, Dwi Nur Fauziah Latif, dan Norhasanah. Terima kasih banyak telah bersedia memberi arahan dan membantu penulis ketika ada hal-hal yang penulis tidak paham, dalam menyelesaikan tugas akhir.
10. Semua Pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan, baik dalam perkuliahan maupun dalam proses penyusunan skripsi ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.
11. Terakhir, apresiasi dan ucapan terima kasih sedalam-dalamnya kepada diri sendiri, yang telah bertahan dan berjuang sejauh ini. Terima kasih telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai, tidak mudah menyerah dan terus berusaha, serta senantiasa menikmati setiap prosesnya yang bisa dibilang tidak mudah.

Banjarmasin, 19 Desember 2024

Penulis

## **MOTTO**

"Libatkan Allah dalam setiap keadaan, karena sesungguhnya hanya Allah sebaik-baiknya Perencana"

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BUKTI BEBAS PLAGIASI</b> .....	iii
<b>PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....	iv
<b>PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>MOTTO</b> .....	x
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian .....	6
D. Definisi Operasional .....	7
E. Penelitian Terdahulu .....	8
F. Metode Penelitian .....	15
G. Sistematika Penulisan .....	20
<b>BAB II BIOGRAFI DAN PEMIKIRAN WILLIAM JAMES</b> .....	21
A. Definisi Etika .....	21
B. Biografi William James .....	23
1. Riwayat hidup .....	23
2. Karya-Karya .....	25
C. Pemikiran William James .....	26
1. Pragmatisme .....	26
2. Etika Pragmatisme .....	30
a. Konsekuensi Praktis .....	33
b. <i>Belief</i> atau Keyakinan .....	35
c. Kehendak Bebas .....	36
d. Klaim Moral .....	38
<b>BAB III DESKRIPSI UMUM FILM “BUDI PEKERTI” KARYA WREGAS BHANUTEJA</b> .....	40
A. Profil Film “Budi Pekerti” .....	40
B. Pemeran Film “Budi Pekerti” .....	41
C. Sinopsis Film “Budi Pekerti” .....	41
D. Kelebihan dan Kekurangan Film “Budi Pekerti” .....	51

<b>BAB IV ANALISIS ETIKA PRAGMATISME WILLIAM JAMES TERHADAP NILAI MORAL DALAM FILM “BUDI PEKERTI”</b> .....	53
A. Nilai Moral dalam Film “Budi Pekerti” Perspektif Etika Pragmatisme William James .....	53
1. Nilai Moral: Tanggung Jawab.....	53
2. Nilai Moral: Menegakkan Keadilan .....	74
3. Nilai Moral: Kejujuran .....	85
4. Nilai Moral: Solidaritas.....	90
4. Nilai Moral: Menghormati dan Menjaga Privasi Individu .....	93
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	109
A. Kesimpulan .....	109
B. Rekomendasi.....	110
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	111
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b> .....	115
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b> .....	136

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Dialog dan Pernyataan pada Film ‘‘Budi Pekerti’’ .....	115
Lampiran 2 <i>Screenshot</i> Adegan dalam Film ‘‘Budi Pekerti’’ .....	120
Lampiran 3 Surat Keterangan Menyelesaikan Seluruh Mata Kuliah.....	125
Lampiran 4 Surat Persetujuan Proposal Skripsi.....	126
Lampiran 5 Sertifikat Ujian Komprehensif.....	127
Lampiran 6 Surat Keterangan Memperoleh 50 SKK .....	128
Lampiran 7 Surat Riset.....	129
Lampiran 8 Surat Selesai Riset .....	130
Lampiran 9 Surat Konsultasi.....	131
Lampiran 10 Hasil Cek Plagiasi Per Bab.....	132
Lampiran 11 Sertifikat <i>Toefl</i> .....	135