

**INTEGRASI NILAI-NILAI DAKWAH DAN PENYULUHAN DALAM
PEMBINAAN KEAGAMAAN TERHADAP PENGHUNI PANTI
PERLINDUNGAN DAN REHABILITASI SOSIAL LANJUT USIA
(PPRSLU) BUDI SEJAHTERA BANJARBARU**

SKRIPSI

OLEH
PUTRI NUR CHOLIFAH
210104020241



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1446 H

**INTEGRASI NILAI-NILAI DAKWAH DAN PENYULUHAN DALAM
PEMBINAAN KEAGAMAAN TERHADAP PENGHUNI PANTI
PERLINDUNGAN DAN REHABILITASI SOSIAL LANJUT USIA
(PPRSLU) BUDI SEJAHTERA BANJARBARU**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Oleh :
Putri Nur Cholifah
210104020241



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

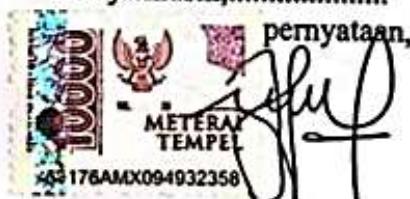
Nama : Putri Nur Cholifah
Nim : 210104020241
Tempat/ Tgl.Lahir : Tideng Pale, 10 Juni 2003
Jurusan/Program Studi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi saya berjudul :

“Integrasi Nilai-Nilai Dakwah Dalam Penyuluhan Agama Terhadap Penghuni Panti Perlindungan dan Rehabilitasi Sosial Lanjut Usia (PPRSLU) Budi Sejahtera Banjarbaru” adalah benar benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini terbukti bahwa bukan hasil saya atau merupakan hasil plagiat, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan yang saya buat dengan sesungguhnya:

Banjarmasin, 10 DESEMBER 2024



Putri Nur Cholifah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235

Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;

Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id E-mail: fdk@uin-antasari.ac.id Ig: fdkuinantasari

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 1464/Un.14/III.4/PP.00.9/12/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Putri Nur Cholifah
NIM : 210104020241
Program Studi : S1 Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Judul skripsi:

**INTEGRASI NILAI-NILAI DAKWAH DALAM PENYULUHAN AGAMA TERHADAP
PENGHUNI PANTI PERLINDUNGAN DAN REHABILITASI SOSIAL LANJUT USIA
(PPRSLU) BUDI SEJAHTERA BANJARBARU**

Hasil Uji Plagiasi : 3%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 19 Desember 2024

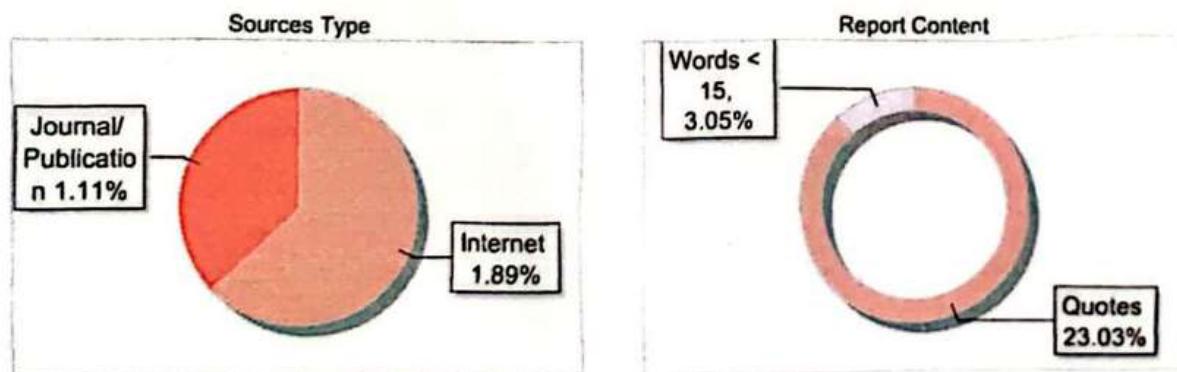


Submission Information

Author Name	Putri Nur Cholifah
Title	INTEGRASI NILAI-NILAI DAKWAH DALAM PENYULUHAN AGAMA TERHADAP PENGHUNI PANTI PERLINDUNGAN DAN REHABILITASI SOSIAL LANJUT USIA (PPRSLU) BUDI SEJAHTERA BANJARBARU
Paper/Submission ID	2807164
Submitted by	tum.fdik@uin-antasari.ac.id
Submission Date	2024-12-19 09:07:18
Total Pages, Total Words	104, 17275
Document type	Thesis

Result Information

Similarity 3 %

**Exclude Information**

Quotes	Excluded
References/Bibliography	Excluded
Source: Excluded < 15 Words	Excluded
Excluded Source	0 %
Excluded Phrases	Not Excluded

Database Selection

Language	Non-English
Student Papers	Yes
Journals & publishers	Yes
Internet or Web	Yes
Institution Repository	Yes



PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Integrasi Nilai-Nilai Dakwah Dalam penyuluhan Agama Terhadap Penghuni Panti Perlindungan dan Rehabilitas Sosial Lanjut Usia (PPRSLU) Budi Sejahtera Banjarbaru.

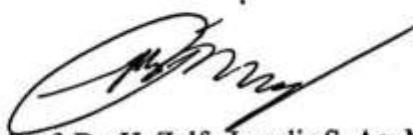
Ditulis Oleh : Putri Nur Cholifah
NIM : 210104020241
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Jurusan : Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Tahun Akademik : 2024
Tempat/ Tinggal : Tideng Pale, 10 Juni 2003

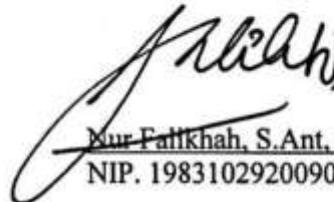
Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk di pertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 13 Desember 2024

Pembimbing I

Pembimbing II


Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, S. Ag., M. Pd. Ph.D
NIP.197105251907031006


Nur Falikhah, S. Ant., M.S
NIP. 198310292009012011

Mengetahui,
Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Anita Ariani, S. Ag., M. Pd.I
NIP. 197604062005012008

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul Integrasi Nilai-Nilai Dakwah Dan Penyuluhan Dalam Pembinaan Keagamaan Terhadap Penghuni Panti Perlindungan Dan Rehabilitasi Sosial Lanjut Usia (PPRSLU) Budi Sejahtera Banjarbaru, ditulis oleh Putri Nur Cholifah, telah diuji dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin

Pada:

Hari : Kamis

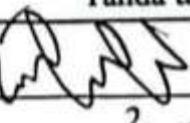
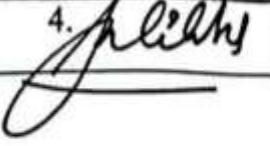
Tanggal : 02 Januari 2025

Dan Dinyatakan LULUS dengan Predikat : **go (A+)**

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



TIM PENGUJI

Nama	Tanda tangan
1. Dr. Taufiqurrahman, S.Ag., M.Ed	1. 
2. Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, S.Ag, M.Pd, Ph.D	2. 
3. Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I	3. 
4. Nur Falikhah, S. Ant, M.Sc	4. 

ABSTRAK

Putri Nur Cholifah, 210104020241. *Integrasi Nilai-Nilai Dakwah Dan Penyuluhan Dalam Pembinaan Keagamaan Terhadap Penghuni Panti dan Perlindungan Rehabilitasi Sosial Lanjut Usia (PPRSLU) Budi Sejahtera Banjarbaru.*

Skripsi UIN Antasari Banjarmasi. 2024. Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing : (I) Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, S. Ag.,M. Pd.Ph.D, dan (II) Nur Falikhah, S. Ant., M. Sc.

Kata Kunci : Pembinaan, Keagamaan, Terhadap Penghuni Panti (PPRSLU)

Penelitian dilatar belakangi oleh peneliti yang mengkaji penerapan integrasi nilai-nilai dakwah dalam pembinaan keagamaan dan peranan penyuluhan keagamaan dalam pembinaan keagamaan bagi penghuni Panti Perlindungan dan Rehabilitasi Sosial Lanjut Usia (PPRSLU) Budi Sejahtera Banjarbaru yang kemudian memberikan perubahan positif dalam kehidupan para penghuni panti (PPRSLU).

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui integrasi nilai-nilai dakwah dan penyuluhan dalam pembinaan keagamaan melalui proses peranan penyuluhan agama dalam memberikan pembinaan terhadap Penghuni Panti Perlindungan Dan Rehabilitasi Sosial Lanjut Usia (PPRSLU) Budi Sejahtera Banjarbaru.

Jenis penelitian ini menggunakan metode penelitian lapangan (*field research*) dengan menggunakan pendekatan kualitatif deskripsi dengan subjek penelitian yakni kepala panti (PPRSLU) Budi Sejahtera, kepala pembinaan keagamaan resosialisasi, penghuni panti (lanjut usia), penyuluhan agama, sedangkan objek penelitian ini adalah integrasi nilai-nilai dakwah dalam pembinaan keagamaan dan peranan penyuluhan agama dalam pembinaan keagamaan yang disampaikan oleh penyuluhan terhadap Penghuni Panti Perlindungan Dan Rehabilitasi Sosial Lanjut Usia (PPRSLU).

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa integrasi nilai-nilai dakwah dalam pembinaan keagamaan di panti (PPRSLU) Budi Sejahtera meliputi berbagai kegiatan yakni salat berjamaah, bimbingan tahlil dan yasin, memperingati maulid nabi, kegiatan program ini terlihat melalui terwujudnya melalui peranan pembinaan keagamaan dalam membina dan menjadi pembimbing spiritual, agen perubahan, dan memberikan pembinaan keagamaan dalam bidang kesehatan serta kesejahteraan sehingga meningkatkan praktik nilai-nilai dakwah yang diterapkan Penghuni Panti Perlindungan Dan Rehabilitasi Sosial Lanjut Usia (PPRSLU) yakni meliputi nilai kebersihan diri, kedisiplinan, dan kerja keras. Dan penelitian ini menyoroti bagaimana peranan penyuluhan keagamaan dapat efektif dalam menyampaikan nilai-nilai dakwah kepada penghuni panti, yang berdampak pada pembentukan perilaku positif, dan peningkatan kualitas spiritual serta sosial.

MOTTO

***“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai
kesanggupannya.”***
(Q.S. Al- Baqarah 2: 286)

“Sesungguhnya Bersama Kesulitan Ada Kemudahan”
(Q.S. Al- Insyirah 94: 6)

***Tidak ada perjuangan tanpa rasa sakit, tapi percayalah sakitnya
sementara dan bahagia akan terasa selamanya.***

KATA PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan *Alhamdulillahirabbil Alamin* atas pertolongan, rahmat, taufiq, dan hidayah Allah SWT yang terus mengalir kepada hambanya setiap saat tanpa terputus dan diiringin dengan Sholawat serta salam tak lupa juga di haturkan kepada Baginda Rasulullah SAW yang telah membimbing umatnya dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang benderang dengan penuh cahaya keislaman.

Oleh karena itu Karya ini merupakan bentuk rasa syukur saya kepada Allah SWT karena telah memberikan karunia pertolongan yang tiada hentinya hingga saat ini. Dengan rasa bangga dan bahagia skripsi ini saya persembahkan untuk orang-orang tersayang:

1. Teristimewa kedua orang tua saya yakni abi cinta pertamaku Azis Maulana dan Alm. Umi Suhara Listinah dan gelar sarjana saya ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya tercinta. Abi yang selalu memberikan dukungan, mendoakan, memberi nasehat, semangat serta selalu mendoakan kelancaran anaknya dalam menjalani pendidikan kuliah sehingga penulis mampu menyelesaikan studi sarjana dengan tepat waktu. Terimakasih atas setiap lelah dan upaya abi dalam mencari rezeki untuk anak-anaknya. Semoga panjang umur abi dan agar bisa mendampingi setiap proses anak-anaknya.
2. Pintu surgaku Alm Umi Suhara Listinah yang sangat aku cintai, kepergianmu membuatku mengerti bahwa rindu yang paling menyakitkan adalah merindukan seorang yang telah tiada yang tidak bisa aku jangkau tapi namamu tetap menjadi motivasi terkuat sampai detik ini. Semoga Allah senantiasa melapangkan kubur dan menepatkan umi di tempat yang paling mulia terimakasih telah membuat diri kakak menjadi sosok yang kuat dan tangguh, kini tiba masanya kakak sudah berada di tahap ini dan sebagai perwujudan impian umi.

3. Adikku tercinta Uwaisy Al Qorny, Huseiy Al Furqon dan Athira Qurratu Ilmi yang selalu menjadi alasan penulis untuk lebih keras dalam berjuang untuk menjadi lebih kuat dan semangat. Mereka lah yang menjadi alasan penulis untuk bertahan terkhusus Uwaisy Al Qorny adikku kamu juga kuat ayo terus semangat dalam pendidikan mu, terimakasih selalu menghibur saya selama proses perkuliahan yang jauh di perantauan ini Raihlah cita-cita yang selama ini diimpikan dan selalu ingat pada abi karna hanya tinggal abi yang masih ada untuk mendaptingin kita
4. Terkhusus keluarga besar dari umi yakni Nenek Hj. Latiefah Hanum, ibu Syanti, Acil Duyung, ibu Banik, Om Ali, serta abah terimakasih telah memberikan semangat selalu bagi penulis, dan selalu memperhatikan penulis dari kejauhan dan menanyakan kabar penulis.
5. Shinta Antanur Cholifah, Sepupuku tersayang terima kasih selalu memberikan semangat dorongan serta motivasi yang diberikan kepada penulis agar kuat sampai saat ini.
6. Teruntuk Sahabat, Wahyuni, Najwa Aulia Mandhani, Nisa Aghnia, Terimakasih selalu ada dan memberikan dukungan untuk melangkah bersama di Bangku Kuliah ini serta memotivasi, semangat, terimakasih sudah mau direpotkan. Kehadiran kalian berarti dalam pencapaian skripsi ini.
7. Kepada saudara Rantau saya yakni Siti Rahma yang menjadi orang asli banjar terimakasih sudah mau direpotkan dalam banyak hal dan memberikan bantuan dan hiburan selama penyusunan skripsi ini.
8. Dan terakhir kepada diri saya sendi, Putri Nur Cholifah Terima Kasih sudah bertahan sejauh ini, terimakasih sudah memilih berusaha dan merayakan dirimu sendiri sampai di titik ini. Walaupun sering kali merasa putus asa atas apa yang diusahakan, Berbahagialah dimanapun berada.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufiq, hidayah, inayah-nya serta kesehatan, penulis skripsi ini dapat terlaksanakan dengan baik sesuai dengan aturan dan batas waktu yang ditetapkan. Sholat serta salam tak lupa dan tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga,sahabat, dan umat beliau hingga akhir zaman.

Penyusunan skripsi ini merupakan gambaran mengenai Integrasi Nilai-Nilai Dakwah Penyuluhan Agama Terhadap Penghuni Panti Perlindungan dan Rehabilitasi Sosial Lanjut Usia (PPRSLU) Budi Sejahtera Banjarbaru. Tentunya penulis menyadari dalam penyusunan terdapat kekurangan dan memerlukan banyak koreksi, bantuan, dan bimbingan dari pihak pendidik. Melalui hitam diatas putih ini penulis sampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. Mujiburrahman, MA selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. Muhammad Abduh Amrie, MA selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikas UIN Antasari Banjarmasin periode 2021- 2025.
3. Ibu Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I selaku Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.

4. Bapak Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, S.Ag, M.Pd, Ph.D selaku pembimbing dan dosen penasihat pertama dan Ibu Nur Falikhah, S. Ant, M.Sc selaku dosen pembimbing kedua skripsi yang memahami niat dan maksud penulis dan mau meluangkap setiap saat untuk menerima konsultasi, dan selalu memberikan arahan dan semangat dalam penulisan skripsi ini agar cepat selesai.

Banjarmasin 10, Desember 2024

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	غ	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	خ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	شـ	:	Sy	28.	ءـ	:	'
14.	صـ	:	Sh	29.	يـ	:	Y
15.	ضـ	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoflong dan vokal rangkap atau diflong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut ini:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
'-	A	Fathah
ˇ-	I	Kasrah
◦-	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الْرِّجَالُ) al-rijâl bukan arrijâl, (الْدِّيْنُ) dîn bukan ad-dîn.

Syiddah: Misalnya, kata (الضُّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ي ՚	Ai	A dan i
و ՚	Au	A dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
أ ՚	â	A dengan topi di atas
إ ՚	î	I dengan topi di atas
و ՚	û	U dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf, yaitu alihaksarakan menjadi huruf / /, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariah. Contoh: : al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (-' -) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/.(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûtha tersebut diikuti oleh kata sifat (na‘t) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf tamarbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	الْتَّرِيقَةُ	Tharîqah
2.	الْجَمِيعَةُ لِسَالَمَةُ	Al-Jâmî’ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْفُوجِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenakan, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sadang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal dengan atau kata sandangnya. Contohnya: al Ghazali, al-Banjari bukan AlBanjari.

Beberapa ketentuan lain dalam pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarkan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al- Palimbani, tidak ‘Abd al Samad al-Palimbâñî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi‘il), kata benda (isim), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ إِلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدَ	dzahaba al-ustâdzu
تَسَابَقَتْ أَلْجَانْ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْأَعْصَنْ بِرَبِّهِ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنَّ إِلَهَ الْأَهْلَاءِ إِلَهٌ هَلَّا	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مُلِيكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْنِرُكُمْ هَلَّا	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْأَعْلَمُ بِهِ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
خُبُوبُ الْإِسْتِهْلَالِ	hub al-istithlâ’
الْمَادِدَةُ الْمَحْصُونَةُ حِنْ الْحَيَّ وَانْ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طُورُفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاحَمَةُ	Al- musâhamah

DAFTAR ISI

HALAMAN DAN SAMPUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
PENGESAHAN SKRIPSI.....	vi
ABSTRAK	vii
MOTTO	viii
KATA PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR.....	xi
PEDOMEN TRANSLITASI ARAB-INDONESIA	xiii
DAFTAR ISI.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Signifikansi Penelitian.....	8
E. Definisi Operasional	9
F. Penelitian Terdahulu	16
G. Sistematika Penulisan.....	18
BAB II KAJIAN TEORI.....	20
A. Pengertian Integrasi Nilai dakwah	20
B. Penyuluh Agama	29
C. Pembinaan Keagamaan.....	30
D. Pengertian Penghuni Panti (PPRSLU) Budi Sejahtera	31
E. Panti Perlindungan dan Rehabilitasi Sosial Lanjut Usia (PPRSLU) Budi Sejahtera Banjarbaru	35
BAB III METODE PENELITIAN.....	38
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	38
B. Subjek dan Objek Penelitian	38
C. Lokasi Penelitian.....	39

D. Data dan Sumber Data	40
E. Teknik Pengumpulan Data.....	42
F. Pengolahan dan Analisis Data.....	45
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	46
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	49
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	49
B. Penyajian Data	67
C. Pembahasan	88
D. Kegiatan Penyuluhan Dalam Pembinaan Agama di Panti (PPRSLU) Budi Sejahtera Banjarbaru	96
BAB V PENUTUP.....	98
A. Kesimpulan	98
B. Saran	99
DAFTAR PUSTAKA	101
LAMPIRAN-LAMPIRAN	104
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	124

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Data Pekerja Panti (PPRSLU) Budi Sejahtera Banjarbaru.....	61
Tabel 4.2. Data Pekerja Panti Perlindungan dan Rehabilitasi Sosial Lanjut Usia (PPRSLU) Martapura.....	62
Tabel 4.3. Data Penghuni Panti (PPRSLU) Budi Sejahtera Banjarbaru.....	63
Tabel 4.4. Data Penghuni Panti (PPRSLU) Budi Sejahtera Martapura.....	67
Tabel 4.6 Waktu Pembinaan Keagamaan di(PPRSLU) Budi Sejahtera Banjarbaru...	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1. Denah Panti (PPRSLU) Budi Sejahtera Banjarbaru.....	69
Gambar 4.2 Dokumentasi Kantor Panti Perlindungan dan Rehabilitasi Sosial Lanjut Usia (PPRSLU) Budi Sejahtera Banjarbaru.....	113
Gambar 4.3 Kegiatan Penyuluhan Keagamaan.....	114
Gambar 4.4 Kegiatan Pembacaan Maulid Habisyi.....	115
Gambar 4.5 Jemaah Lanjut Usia.....	116
Gambar 4.7 Suasana Panti Perlindungan dan Rehabilitasi Sosial Lanjut Usia (PPRSLU) Budi Sejahtera Banjarbaru.....	117
Gambar 4.8 Suasana Panti Pelindungan dan Rehabilitasi Sosial Lanjut Usia (PPRSLU) Budi Sejahtera Martapura.....	118
Gambar 4.9 Kegiatan Penyuluhan Keagamaan di Martapura.....	118
Gambar 4.10 Spanduk Penghuni Panti Lanjut Usia Dalam Penanaman Hidroponik.....	119

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Observasi.....	106
Lampiran 2 Pedoman Wawancara.....	107
Lampiran 3 Pedoman Dokumentasi.....	111
Lampiran 4 Daftar Responden.....	112
Lampiran 5 Dokumentasi.....	113
Lampiran 6 Surat-Surat.....	126