

**IMPLEMENTASI STRATEGI DAKWAH  
USTADZ ILHAM HUMAIDI  
DALAM PENGEMBANGAN DAKWAH  
DI MAJELIS AS – SHOFFA BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Eva Latifah. HMA**

**210104030054**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
MANAJEMEN DAKWAH  
BANJARMASIN  
2025**



**IMPLEMENTASI STRATEGI DAKWAH  
USTADZ ILHAM HUMAIDI  
DALAM PENGEMBANGAN DAKWAH  
DI MAJELIS AS – SHOFFA BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
Menyelesaikan Program Strata Satu  
Manajemen Dakwah**

**Oleh**

**Eva Latifah. HMA**

**210104030054**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
MANAJEMEN DAKWAH  
BANJARMASIN  
2025**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eva Latifah. HMA  
NIM : 210104030054  
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 24 Januari 2004  
Jurusan/Program Studi : Manajemen Dakwah  
Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang berjudul:

**“Strategi Dakwah Ustadz Ilham Humaidi Dalam Pengembangan Dakwah Di Majelis As-Shoffa Banjarmasin”** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya:

Banjarmasin, 30 Januari 2024  
Yang membuat pernyataan,

  
  
Eva Latifah. HMA  
NIM. 210104030054



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;  
Website: [www.fdk.uin-antasari.ac.id](http://www.fdk.uin-antasari.ac.id); E-mail: [fdik@uin-antasari.ac.id](mailto:fdik@uin-antasari.ac.id) Ig: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

**SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI**

Nomor : 1516/Un.14/III.4/PP.00.9/12/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Eva Latifah. HMA  
NIM : 210104030054  
Program Studi : S1 Manajemen Dakwah

Judul skripsi:

**Strategi Dakwah Ustadz Ilham Humaidi Dalam Pengembangan Dakwah di Majelis As- Shoffa**

Hasil Uji Plagiasi : 1%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan [www.drillbitplagiarismcheck.com](http://www.drillbitplagiarismcheck.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 24 Desember 2024

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Taufiqurrahman



The Report is Generated by DrillBit Plagiarism Detection Software

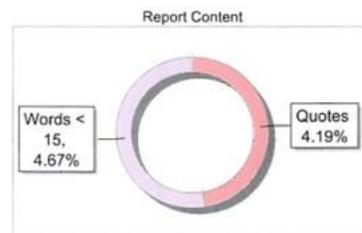
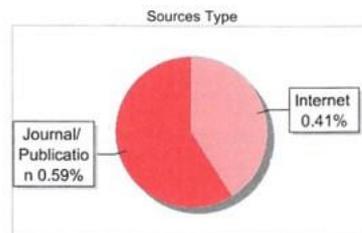
### Submission Information

Author Name	Eva Latifah, HMA
Title	Strategi Dakwah Ustadz Ilham Humaidi Dalam Pengembangan Dakwah di Majelis As- Shoffa
Paper/Submission ID	2861551
Submitted by	turn.fdbik@uin-antasari.ac.id
Submission Date	2024-12-24 10:51:38
Total Pages, Total Words	105, 17170
Document type	Thesis

### Result Information

Similarity 1 %

■ [View Similarity Report](#) [View Similarity Report](#) [View Similarity Report](#)



### Exclude Information

Quotes	Excluded
References/Bibliography	Excluded
Source: Excluded < 15 Words	Excluded
Excluded Source	0 %
Excluded Phrases	Not Excluded

### Database Selection

Language	Non-English
Student Papers	Yes
Journals & publishers	Yes
Internet or Web	Yes
Institution Repository	Yes

[A Unique QR Code used to View, Download, Share PDF file](#)



## PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Strategi Dakwah Ustadz Ilham Humaidi Dalam Pengembangan Dakwah Di Majelis As – Shoffa Banjarmasin

Ditulis Oleh : Eva Latifah. HMA  
NIM : 210104030054

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Jurusan/Prodi : Manajemen Dakwah

Tahun Akademik : 2023/2024

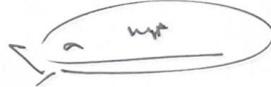
Tempat dan Tanggal lahir : Banjarmasin, 24 Januari 2004

Alamat : Jl. Pemurus Dalam Komp. Purnama 2 Rt. 9 No. 34  
Banjarmasin selatan, Kota Banjarmasin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 15 Desember 2024

Pembimbing I



Muhammad Rif'at, S.Ag., M.Ag  
NIP: 197208151998031003

Pembimbing II



Rahmi Yuningsih Puteri, SE., MM  
NIP: 198604082020122010

Mengetahui,

Ketua Jurusan Manajemen Dakwah  
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN  
Antasari Banjarmasin



### PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: **Implementasi Strategi Dakwah Ustadz Ilham Humaidi Dalam Pengembangan Dakwah Di Majelis As-Shoffa Banjarmasin.** ditulis oleh Eva Latifah. HMA, telah diujikan dalam Sidang Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 7 Januari 2025

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A (86)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin



Dr. H. M. Abdur Amrie, MA.  
NIP. 196305021992031005

### TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag.	1.
2. H. Muhammad Maburr, Lc, M.Ag	2.
3. H. Muhammad Rif'at, S.Ag., M.Ag	3.
4. Rahmi Yuningsih Puteri, SE., MM.	4.

## ABSTRAK

**EVA LATIFAH. HMA**, 210104030054. *Implementasi Strategi Dakwah Ustadz Ilham Humaidi Dalam Pengembangan Dakwah di majelis As-Shoffa Banjarmasin.* (I) : H. Muhammad Rif<sup>at</sup>, S.Ag., M.Ag. Pembimbing (II) : Rahmi Yuningsih Puteri, SE., MM. Skripsi Jurusan Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin. 2025

Kata Kunci: Implementasi, Strategi Dakwah, Majelis Taklim, Ustadz Ilham Humaidi, Pengembangan Dakwah.

Dakwah merupakan upaya membimbing umat untuk memahami dan mengamalkan ajaran Islam. Salah satu tokoh yang telah menciptakan strategi dakwah inovatif adalah Ustadz H. Ilham Humaidi, pengasuh Majelis Taklim As-Shofa Banjarmasin. Majelis ini tidak hanya menjadi pusat pembelajaran agama, tetapi juga berhasil mengubah perilaku masyarakat di sekitarnya. Penelitian ini bertujuan untuk memahami implementasi strategi dakwah Ustadz Ilham dalam mengembangkan Majelis Taklim As-Shofa, khususnya dalam pendekatan kepada masyarakat dan upaya meningkatkan kualitas keberagaman Islam.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian partisipan, mengandalkan observasi, wawancara, dan dokumentasi sebagai teknik pengumpulan data. Lokasi penelitian adalah Majelis As-Shofa di Pemurus Dalam, Banjarmasin. Analisis data dilakukan dengan pendekatan model Miles dan Huberman untuk memastikan validitas temuan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa strategi dakwah Ustadz Ilham melibatkan tiga pendekatan utama: strategi rasional yang menekankan logika dan bukti, strategi sentimental dengan pendekatan empati dan narasi emosional, serta strategi indrawi melalui penggunaan media dan pengalaman sensorik. Majelis As-Shofa juga memanfaatkan media sosial untuk menjangkau lebih banyak jamaah. Selain itu, pendekatan personal dalam mendampingi masyarakat menjadi kunci keberhasilan dakwah, di mana Majelis As-Shofa berhasil menciptakan dampak positif secara sosial dan spiritual.

## **KATA PERSEMBAHAN**

### **Untuk Ayah dan Ibu**

Tiada kata yang cukup untuk menggambarkan betapa besarnya rasa terima kasihku kepada kalian. Dari awal perjalanan ini, kalian selalu percaya bahwa aku mampu, bahkan ketika aku sendiri meragukannya. Skripsi ini kupersembahkan sebagai wujud rasa hormat dan cinta yang mendalam atas semua yang telah kalian korbankan demi melihat aku mencapai titik ini. Semoga dengan keberhasilan ini, aku bisa membuat kalian bangga, seperti kalian telah membuatku merasa berharga setiap harinya. Skripsi ini mungkin hanyalah satu lembar dari perjalanan hidupku, tapi cinta kalian adalah dasar dari setiap hal yang kutulis di sini.

### **Untuk diriku yang dulu**

Terima kasih telah memulai perjalanan ini, meski seringkali terasa berat dan penuh keraguan. Meski tak jarang kamu merasa ingin menyerah, kamu tetap memilih untuk melangkah. Kamu bertahan di saat lelah begitu mendera, di saat air mata jatuh tanpa alasan, dan di saat kesendirian terasa lebih nyata. Terima kasih telah percaya bahwa setiap usaha akan terbayar, meski hasilnya kadang tak terlihat saat itu juga.

### **Untuk diriku yang sekarang**

Lihatlah sejauh mana kamu telah melangkah. Jangan abaikan setiap proses yang sudah kamu lalui. Tidak mudah, tetapi kamu berhasil. Setiap lembar skripsi ini adalah bukti bahwa kamu lebih kuat dari yang kamu kira, bahwa kerja kerasmu tidak pernah sia-sia. Skripsi ini menjadi saksi bahwa meski sering meragukan diri sendiri, kamu terus maju dan tidak menyerah pada keadaan.

### **Untuk diriku di masa depan**

Ingatlah hari ini, saat kamu berhasil mencapai sesuatu yang pernah terasa tidak mungkin. Apa pun tantangan yang akan datang nanti, percaya bahwa kamu mampu. Sama seperti hari ini, kamu akan menemukan cara untuk melewatinya. Jadilah lebih baik, lebih bijak, dan teruslah berjuang dengan keyakinan dan cinta pada dirimu sendiri.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا  
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT. Tuhan seluruh alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw, yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Peneliti menyadari dengan sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas ini dapat diselesaikan. Sehubungan dengan itu maka dengan segala kerendahan hati, peneliti mengucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak, untuk itu dalam kesempatan ini peneliti menyampaikan kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. Muhammad Abduh, MA., Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Sri Anafarhanah, SE.I, M.SI., dan Ibu Devi Noviyanti, SE, MM., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

4. Dosen Pembimbing I Bapak Muhammad Rif'at, S.Ag., M.Ag., yang telah banyak memberikan bimbingan, dorongan, dan arahan mengenai penyusunan konsep dan materi skripsi ini, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.
5. Dosen Pembimbing II Ibu Rahmi Yuningsih Puteri, SE., MM., yang telah banyak memberikan bimbingan, dorongan, dan arahan mengenai penyusunan konsep dan materi skripsi ini, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.
6. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama peneliti berstudi.
7. Para *Civitas Academica* Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan wawasan keilmuan serta pengalaman kepada peneliti.
8. Ustadz Ilham Humaidi selaku narasumber yang telah memberikan informasi, sehingga penelitian ini bisa terselesaikan.
9. Ayah dan bunda yang selalu memberi dukungan penuh terhadap studi saya hingga bisa berada dititik ini.
10. Kepada kedua kakak saya Adnan Syahriza;. HMA., S.Farm dan Annisa Rahmah. HMA., S.Pd yang memberi saya motivasi dan bantuan dalam masa studi ini
11. Adik saya yang paling saya cintai didunia, Ridha Hayati Arsyad yang selalu mendoakan kebaikan kepada saya.

12. Ahmad Nurdin yang selalu menemani hari hari saya dalam masa skripsi, membantu saya dalam menyelesaikan tugas akhir ini, dan tetap berada disisi saya dalam setiap keadaan.
13. Seluruh teman-teman yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang bersedia membantu memberikan dukungan dalam segala hal sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini.
14. Kepada wanita yang mau berjuang dalam segala situasi, mau bertahan dalam tempaan yang berat, serta bisa mampu menerima bahwa hidupnya berubah drastis dalam beberapa tahun terakhir. Terimakasih kepada wanita itu yang gagah berani menghadapi segala fitnah dan bisa menyelesaikan perkuliahan dengan baik walaupun beberapa kali ragu. Selamat merayakan kemenangan sementara lalu kembali berperang untuk kehidupan kedepannya wahai wanita itu, aku.

Semoga Allah swt melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Peneliti berharap semoga penelitian ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, Januari 2025

Peneliti

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ' (empty)
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ' (empty)
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
َ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَ -	Ai	a dan
وَ -	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
يِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam system aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-diwân bukan ad-diwân.

## 4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syaddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

## 5. *Ta Matbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'âh al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, akan demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Mislanya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî: Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَّتْ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlîh
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’sirikum Allâh
الْمَظْهَرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْأِسْتِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>BUKTI BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN SKRIPSI.....</b>	<b>v</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PERSEMBAHAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....</b>	<b>12</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>16</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>19</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Latar belakang Masalah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Fokus Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Tujuan Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Signifikasi penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Definisi Operasional .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
F. Penelitian Terdahulu.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
G. Sistematika Penulisan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB II KAJIAN TEORI.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Tinjauan Tentang Implementasi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Pengertian Implementasi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Tinjauan Tentang Strategi Dakwah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

1. Pengertian Strategi Dakwah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Konsep Dasar Dalam Strategi Dakwah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Prinsip Prinsip Dalam Strategi Dakwah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Tinjauan Tentang Majelis Taklim.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Pengertian Majelis Taklim .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Fungsi Majelis Taklim.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Peranan Majelis Taklim.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Tinjauan Tentang Pengembangan Dakwah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Kerangka Teori .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Pendekatan dan Jenis penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Subjek dan Objek penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Lokasi Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Sumber Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Teknik pengumpulan data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
F. Analisis Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
G. Teknik keabsahan data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Gambaran Umum Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Biografi Ustadz Ilham Humaidi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Sejarah dan Perkembangan Majelis As-Shoffa Banjarmasin	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Struktur Majelis As-Shoffa Banjarmasin.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. Jadwal Ceramah Ustadz H. Ilham Humaidi....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Hasil Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Strategi dakwah dari Ustadz Ilham Humaidi dalam pengembangan dakwah di Majelis As- Shoffa Banjarmasin .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Pembahasan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Strategi dakwah dari Ustadz Ilham Humaidi dalam pengembangan dakwah di Majelis As- Shoffa Banjarmasin .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. KESIMPULAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. SARAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>LAMPIRAN LAMPIRAN.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....Error! Bookmark not defined.**

## DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Struktur Majelis As-Shoffa Banjarmasin .....	53
Tabel 4. 2 Jadwal Ceramah Ustadz H. Ilham Humaidi.....	55