

الباب الرابع

تحليل البيانات ومناقشتها

أ. تقديم البيانات

١. المدرسة الابتدائية الحكومية ٥ بنجرماسين

(أ) نبذة تاريخية

بداية المدرسة الابتدائية الحكومية ٥ بنجرماسين كان لها في السابق وضع خاص يسمى الإحسان، والتي تم تأسيسها عام ١٩٧٠، في عام ١٩٩٧ من خلال قرار وزير الأديان بجمهورية إندونيسيا رقم ١٠٧ لسنة ١٩٩٧ بتاريخ ١٧ مارس، ١٩٩٧. المدرسة الإحسان، غيرت وضعها إلى المدرسة الابتدائية الحكومية بيكمان. ثم منذ عام ٢٠١٦ تم تغيير اسمها إلى المدرسة ابتدائية نيجري ٥ مدينة بنجرماسين بموجب مرسوم وزير الدين في جمهورية إندونيسيا رقم ٦٧١ لعام ٢٠١٦. وكان أول رئيس لها هو السيد ح. مختار سيما المدرسة ابتدائية نيجري، ثم منذ في عام ٢٠١٦، تم إدارتها من قبل السيد ح. عبد الباسط، وفي عام ٢٠٢١، أصبح رئيس المدرسة الآن هو السيد م. جورمانسيه س. تدريجيًا أصبحت هذه المدرسة الخيار المفضل لأهالي قرية بيكومان. في عام ٢٠١٦، قام غالبية سكان بيكومان بتسجيل أطفالهم الذين تتراوح أعمارهم بين ٦ و ٧ سنوات. أخيرًا، المدرسة الدولة الابتدائية رقم ٥ في مدينة بنجرماسين، الواقعة في منطقة حضرية مكتظة بالسكان، والتي كانت تحتوي في السابق على ستة فصول فقط تضم ٢٢٦ طالبًا، أصبح عدد الطلاب الآن انخفض عدد الطلاب للعام الدراسي الحالي إلى ٢٠٣ طالب فقط. الحمد لله، المدرسة الابتدائية الحكومية الخامسة بمدينة بنجرماسين لديها مبنى خاص بها. في بداية إنشاء المدرسة الابتدائية الحكومية الخامسة بمدينة بنجرماسين، كان عدد المعلمين

١٢ شخصًا. الحمد لله، حاليًا، تضم المدرسة الابتدائية الحكومية الخامسة بمدينة بنجرماسين ١٤ معلمًا. المعلمون و ٣ موظفين إداريين (١ موظف حكومي و ٣ غير حكومي).

ب) عدد المعلمين

٢. الجدول ٤,١ عدد المعلمين بالمدرسة الابتدائية الحكومية ٥ بنجرماسين

رقم	وصف	جنس	
		ذكر	امراة
.١	رئيس المدرسة	١	
.٢	عدد المعلمين	١٠	١٨
مجموع		١١	١٨

ج) عدد الطلاب

الجدول ٤.٢ عدد الطلاب بالمدرسة الابتدائية الحكومية ٥ بنجرماسين

رقم	فصل	عدد الطلاب		مجموع
		ذكر	امراة	
.١	واحد	١٤	١٩	٣٣

٢٠	إثنان	٢٦	٣٠	٥٦
٣٠	ثلاثة	١٢	١٩	٢١
٤٠	رابعة	١٧	١٨	٣٥
٥٠	خمسة	٢١	١٣	٣٤
٦٠	ستة	١٩	١٧	٣٦
مجموع				٢٢٥

ب. لتقديم و تحليل

١. تقديم

نتائج المقابلة	أسئلة المقابلة	رقم
<p>هناك أربعة مناهج رئيسية تستخدم غالبا ، وهي الشكلية والوظيفية والتكاملية واللغوية الاجتماعية. يركز النهج الرسمي على إتقان التراكيب النحوية أو النحو والشرف. يركز النهج الوظيفي على فهم وظيفة اللغة وفقا</p>	<p>ما هي الأساليب التي يستخدمها المعلمون لممارسة نطق أصوات اللغة العربية في الصف ١ من المدرسة الابتدائية الحكومية ٥ بنجرماسين؟</p>	١٠

<p>لاحتياجات الاتصال ، مثل طلب المساعدة أو التحية. علاوة على ذلك ، يجمع النهج المتكامل بين جوانب الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة بدقة بحيث تتطور المهارات اللغوية بطريقة متوازنة. أخيرا ، يولي المنهج الاجتماعي اللغوي اهتماما بالسياق الاجتماعي والثقافي في استخدام اللغة العربية ، حتى يتمكن الطلاب من فهم اللغة وفقا للوضع والظروف المناسبة.</p>	
<p>في تعليم نطق أصوات أصوات الحروف العربية ، أستخدم طريقة الاستماع والتقليد والتدرب. أولا ، يسمع الطلاب كيف يتم نطق صوت الحروف بشكل صحيح ، عادة مني أو من وسيط صوتي. بعد ذلك ، يقلد الطلاب النطق وفقا</p>	<p>٢. كيف يتم تطبيق تقنيات تدريس نطق أصوات في الفصل الدراسي؟ هل ينطوي على طرق الاستماع والتقليد أو قراءة النصوص أو تقنيات أخرى؟</p>

<p>للمثال المقدم. أخيرا ، يمارس الطلاب النطق من خلال تمارين متكررة ، سواء بشكل فردي أو في مجموعات ، بحيث يكون النطق أكثر سلاسة ودقة.</p>	
<p>في تدريس نطق أصوات باللغة العربية ، عادة ما أستخدم الكتب الصوتية والمرئية والكتب المدرسية. يساعد الصوت الطلاب على سماع أمثلة للنطق الصحيح بوضوح. يوفر الفيديو نظرة عامة مرئية ، حتى يتمكن الطلاب من معرفة كيفية نطق الحروف ، بما في ذلك موضع الفم واللسان. وفي الوقت نفسه ، تعمل الكتب المدرسية كأدلة مواد مكتوبة تحتوي على نظريات وتمارين لدعم فهم الطلاب.</p>	<p>٣. هل هناك أي وسائل مساعدة خاصة ، مثل الصوت أو الفيديو أو الكتب المدرسية ، تستخدم في ممارسة النطق؟</p>

<p>يتم النطق لمدة ساعة واحدة من الدروس أو ٣٥ دقيقة في أسبوع واحد.</p>	<p>كم مرة يتم ممارسة النطق في مدرسة الابتدائية نيجيري وكيف يتم تخصيص الوقت؟</p>	<p>٤.</p>
<p>دور المعلمين مهم للغاية لأنه بالإضافة إلى امتلاك مهارات جيدة في اللغة العربية ، يجب على المعلمين أيضا أن يكونوا مثابرين في التدريس. تساعد مثابة المعلم على تصحيح أخطاء الطلاب وتوفير الدافع ، بينما تكون المهارات اللغوية للمعلم مثلا للطلاب في النطق الصحيح.</p>	<p>ما هو دور المعلمين في مساعدة الطلاب على إتقان النطق الصحيح للأصوات؟</p>	<p>٥.</p>
<p>مع النهج الصوتي ، يميل نطق الطلاب إلى أن يكون جيدا جدا بسبب التركيز على دقة الصوت والتعبير. ومع ذلك ، إذا كنت تستخدم نهجا توصليا ، فإن نطق الطلاب يميل إلى أن يكون أقل جودة. ومع</p>	<p>ما هي الأساليب التي يستخدمها المعلمون لممارسة نطق أصوات اللغة العربية في الصف ١ من المدرسة الابتدائية الحكومية ٥ بنجرماسين؟</p>	<p>٦.</p>

<p>ذلك ، فإن هذا النهج يعطي الأولوية لطلاقة التحدث في سياق المحادثة ، على الرغم من أنه قد يتم التغاضي عن دقة النطق قليلا.</p>		
<p>النهج الصوتي هو الأكثر فاعلية لأن التركيز الرئيسي ينصب على التعرف الصحيح على الأصوات ونطقها. باستخدام هذا النهج ، يمكن للطلاب تعلم كيفية نطق الحروف والكلمات بدقة من البداية ، وهو أمر بالغ الأهمية لبناء أساس قوي في اللغة العربية.</p>	<p>٧. كيف يتم تطبيق تقنيات تدريس نطق أصوات في الفصل الدراسي؟ هل ينطوي على طرق الاستماع والتقليد أو قراءة النصوص أو تقنيات أخرى؟</p>	
<p>النهج الصوتي أسرع لأن التركيز الرئيسي ينصب على النطق لكل حرف أو صوت اللغة. من خلال التأكيد على كل صوت بالتفصيل ، يمكن للطلاب</p>	<p>٨. هل هناك أي وسائل مساعدة خاصة ، مثل الصوت أو الفيديو أو الكتب المدرسية ، تستخدم في ممارسة النطق؟</p>	

<p>فهم النطق الصحيح وإتقانه بسرعة.</p>		
<p>مع النهج الصوتي ، يميل الطلاب إلى أن يكونوا بطيئين بعض الشيء في إتقان النطق لأنه يتعين عليهم التركيز على كل صوت بالتفصيل. ومع ذلك ، مع اتباع نهج تواصل ، عادة ما يكون الطلاب أسرع وأكثر حماسا لأن التعلم أكثر عملية ، مما يجعلهم أكثر اهتماما ومشاركة في عملية التعلم.</p>	<p>كم مرة يتم ممارسة النطق في مدرسة الابتدائية نيجيري وكيف يتم تخصيص الوقت؟</p>	<p>٩.</p>
<p>مع النهج الصوتي ، يميل نطق الطلاب إلى أن يكون أفضل. يركز هذا النهج على التعرف التفصيلي على الصوت ، بحيث يمكن للطلاب نطق الحروف بشكل أكثر دقة ودقة.</p>	<p>ما هو دور المعلمين في مساعدة الطلاب على إتقان النطق الصحيح للأصوات؟</p>	<p>١٠.</p>
<p>التحدي الرئيسي الذي يواجهه هو المهارات اللغوية</p>	<p>ما هي أبرز التحديات التي يواجهها المعلمون في ممارسة نطق أصوات اللغة</p>	<p>١١.</p>

<p>المختلفة للطلاب. يتمتع كل طالب بمستوى مختلف من الفهم والمهارات اللغوية ، لذلك قد يكون تدريس النطق أكثر صعوبة بالنسبة لبعض الطلاب. بالإضافة إلى ذلك ، تختلف قدرات ذكاء الطلاب أيضا ، مما يؤثر على مدى سرعة وسهولة إتقان النطق بشكل صحيح.</p>	<p>العربية لدى طلاب الصف الأول في مدرسة ابتدائية نظري؟</p>	
<p>بالنسبة للطلاب الذين لديهم مهارات لغوية جيدة ، سيكون لديهم وقت أسهل في إتقان نطق أصوات. هذا لأن لديهم بالفعل أساسا قويا لفهم اللغة ، حتى يتمكنوا من التعرف بسرعة أكبر على أصوات الحروف ونطقها بشكل صحيح.</p>	<p>١٢. كيف تؤثر الاختلافات في قدرة الطلاب على إتقان نطق أصوات على عملية التعلم؟</p>	
<p>هناك العديد من العقبات التي تواجهها، أحدها نقص</p>	<p>١٣. هل هناك أي عقبات من حيث المرافق، مثل نقص الوسائل التعليمية،</p>	

<p>الوسائل التعليمية، مثل الصوت أو الفيديو التي يمكن أن تدعم عملية تعلم الطلاب. هذه الأداة مهمة جدا لمساعدة الطلاب على سماع ورؤية أمثلة للنطق الصحيح ، حتى يتمكنوا من إتقان نطق أصوات بسهولة أكبر.</p>	<p>أو عدم كفاية غرف التعلم، أو محدودة المواد التعليمية؟</p>
<p>في التغلب على صعوبات الطلاب ، يجب أن أكون أكثر مثابرة واجتهادا وإبداعا. مع الصبر والأساليب المتنوعة ، لن يشعر الطلاب بالملل. الإبداع في استخدام طرق مختلفة ، مثل الألعاب أو الأنشطة الأخرى المثيرة للاهتمام ، مفيد جدا أيضا للحفاظ على التعلم ممتعا وفعالا.</p>	<p>١٤. كيف يتعامل المعلمون مع الطلاب الذين يجدون صعوبة في تلاوة أصوات معين؟</p>
<p>دور الوالدين أو البيئة " مؤثر للغاية. يمكنهم تعليم</p>	<p>١٥. هل يلعب أولياء الأمور أو البيئة المحيطة دورا في دعم نطق الطلاب باللغة</p>

<p>نطق المفردات في المنزل ، وتوفير فرص للتدرب خارج الفصل الدراسي ، والتأكد من استمرار الأطفال في صقل مهارات النطق لديهم. هذا الدعم مهم جدا لتسريع عملية التعلم ."</p>	<p>العربية؟ إذا كان الأمر كذلك ، فما هو شكل الدور؟</p>
<p>هناك العديد من العقبات " التي تحول دون التعلم الصوتي ، يجب أن يكون المعلمون عنيدين ومجتهدين ومبدعين في تقديم المواد ، حتى لا يشعر الطلاب بالممل. بالإضافة إلى ذلك ، يجب على المعلمين أيضا إتقان جميع جوانب علم أصوات من أجل توفير التدريس المناسب. ومع ذلك ، غالبا ما تجعل هذه الطريقة التدريس بطيئا جدا نظرا لتركيزها على دقة النطق التفصيلية. بالنسبة</p>	<p>١٦. هل هناك أي قيود محددة على تنفيذ طريقة معينة (صوتية أو متباينة أو تواصلية)؟</p>

<p>للتعلم التقابلي ، غالبا ما تكون هذه الطريقة مملة إذا لم يكن المعلم جيدا في تعيبتها بشكل صحيح. حتى لو حاول الطلاب أن يكونوا نشطين ، فغالبا ما يكون ذلك زائفا فقط ، ويميلون إلى التركيز فقط على الكلمات والجمل ، بدلا من فهم أعمق للاختلافات الصوتية".</p>		
---	--	--

٢. منهج ممارسة النطق اصوات في تدريس اللغة العربية

أ) النهج المستخدم لممارسة نطق اصوات باللغة العربية

في هذه الدراسة، فإن النهج المستخدم لممارسة نطق اصوات (الصوت) في اللغة العربية هو نهج صوتي. يهدف هذا النهج إلى مساعدة الطلاب على فهم كيفية نطق الحروف العربية بشكل صحيح وفقا للمخرج (من أين تأتي الحروف) وخصائصها. من خلال هذا النهج ، يتم دعوة الطلاب للتعرف على موضع أعضاء النطق المستخدمة في إنتاج كل صوت ، مثل الاختلاف في النطق بين الحروف التي لها أصوات متشابهة ، على سبيل المثال ح (hā) و ه (hā) أو ط (tā) و ت (tā). تعد تقنية التكرار أو التمرين جزءا مهما من هذا النهج ، حيث يتم إعطاء الطلاب تمارين متكررة تتراوح من أصوات الحرف الواحد والكلمات البسيطة إلى الجمل الكاملة. بالإضافة إلى ذلك ، فإن استخدام

الأساليب المرئية مثل صور الأعضاء الفموية والعينات الصوتية من المتحدثين الأصليين يعزز أيضا فهم الطلاب في ممارسة النطق. من خلال تطبيق هذا النهج الصوتي ، من المأمول أن يتمكن الطلاب من نطق الأصوات العربية بشكل صحيح ووفقا للقواعد المعمول بها.

وفقا لمعلم اللغة العربية وهو المدرسة الابتدائية الحكومية ٥ بنجرماسين قال أن:

"هناك أربعة مناهج رئيسية تستخدم غالبا ، وهي الشكلية والوظيفية والتكاملية واللغوية الاجتماعية. يركز النهج الرسمي على إتقان التراكيب النحوية أو النحو والشرف. يركز النهج الوظيفي على فهم وظيفة اللغة وفقا لاحتياجات الاتصال ، مثل طلب المساعدة أو التحية. علاوة على ذلك ، يجمع النهج المتكامل بين جوانب الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة بدقة بحيث تتطور المهارات اللغوية بطريقة متوازنة. وأخيرا، يولي المنهج الاجتماعي اللغوي اهتماما بالسياق الاجتماعي والثقافي في استخدام اللغة العربية، حتى يتمكن الطلاب من فهم اللغة وفقا للوضع والظروف المناسبة".

بناء على الإجابات التي قدمها العديد من المخبرين ، يمكن الاستنتاج أنه بناء على ما يتم استخدامه ، فإن النهج المستخدم لممارسة نطق اصوات باللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٥ بنجرماسين هو نهج تكميلي. يركز النهج الصوتي والتقابلي على نطق الأصوات ومقارنتها باللغة الأم للطلاب. يحسن نهج الحفر والتواصل الطلاقة وفهم سياق استخدام اللغة. تعتبر الأساليب الرسمية والوظيفية والتكاملية واللغوية الاجتماعية مهمة أيضا لإتقان القواعد ووظائف الاتصال وفهم السياقات الاجتماعية والثقافية. بشكل عام ، يدعم تطبيق هذه الأساليب تعلم اللغة العربية بشكل فعال. يركز النهج الصوتي والتقابلي على نطق الأصوات ومقارنتها باللغة الأم للطلاب. يحسن نهج الحفر والتواصل الطلاقة وفهم سياق استخدام اللغة. تعتبر الأساليب الرسمية والوظيفية والتكاملية واللغوية

الاجتماعية مهمة أيضا لإتقان القواعد ووظائف الاتصال وفهم السياقات الاجتماعية والثقافية. بشكل عام ، يدعم تطبيق هذه الأساليب التعلم الفعال للغة العربية.

(ب) تقنيات تدريس النطق أصوات

تتضمن تقنيات تدريس النطق باللغة العربية التي يستخدمها المعلمون عدة خطوات منهجية وفعالة. أولا ، تقنية عرض حروف المخرج ، حيث يوضح المعلم كيفية نطق الحروف من خلال إظهار موضع عضو المفصل حتى يفهم الطلاب كيفية إنتاج الصوت. ثانيا تقنية الحفر أو التكرار والتي يتم من خلال تدريب الطلاب على نطق أصوات الحروف والكلمات والجمل البسيطة بشكل متكرر لتحسين الطلاقة والطلاقة. بعد ذلك ، يطبق المعلمون تقنيات الاستماع ، أي تقديم أمثلة على النطق الصحيح من خلال النطق المباشر أو الوسائط الصوتية حتى يتمكن الطلاب من تمييز الأصوات وتقليدها بدقة. أخيرا ، يتم تنفيذ تقنيات الممارسة السياقية من خلال دمج تمارين النطق في حوارات بسيطة أو قراءة نصوص قصيرة أو أنشطة اتصال ذات صلة حتى يتمكن الطلاب من فهم استخدام الأصوات في سياقات حقيقية. من خلال تطبيق هذه التقنيات ، من المتوقع أن يكون الطلاب قادرين على نطق اصوات العربية بشكل صحيح وطلاقة ووفقا للقواعد المعمول بها.

وفقا لمعلم اللغة العربية وهو الامدرسة الابتدائية الحكومية ٥ بنجرماسين قال أن:

"في تعليم نطق اصوات أو صوت الحروف العربية ، أستخدم طريقة الاستماع والتقليد والممارسة. أولا ، يسمع الطلاب كيف يتم نطق صوت الحروف بشكل صحيح ، عادة مني أو من وسيط صوتي. بعد ذلك ، يقلد الطلاب النطق وفقا للمثال المقدم. أخيرا ، يمارس الطلاب النطق من خلال تمارين متكررة ، سواء بشكل فردي أو في مجموعات ، بحيث يكون النطق أكثر سلاسة ودقة "

بناء على الإجابات التي قدمها العديد من المخبرين ، يمكن الاستنتاج أنه بناء على تقنية تدريس نطق اصوات العربية في المدرسة الابتدائية الحكومية ٥ بنجرماسين ، فإنه يظهر أن التقنية المستخدمة في تعليم نطق الحروف العربية (اصوات) تركز بشكل كبير على طريقة الاستماع والتقليد والممارسة بشكل متكرر. تبدأ عملية التعلم بالاستماع إلى النطق الصحيح من المعلم أو الوسائط الصوتية ، ثم تقليد النطق. علاوة على ذلك ، يتم تدريب الطلاب من خلال التكرار لتعزيز الطلاقة في النطق. يستخدم بعض المعلمين أيضا تقنيات الألعاب لجعل التعلم أكثر متعة والحفاظ على حماس الطلاب. باستخدام هذا النهج ، يمكن للطلاب إتقان النطق بشكل أكثر فعالية ومتعة.

ج) الوسائل المساعدة المستخدمة في تعليم نطق أصوات

في عملية تعليم نطق اصوات ، يلعب استخدام الوسائل المساعدة دورا مهما في تسهيل فهم الطلاب وزيادة فعالية التعلم. تشمل الأدوات المستخدمة الوسائط الصوتية مثل التسجيلات الصوتية أو التطبيقات الرقمية التي توفر أمثلة صوتية واضحة وصحيحة ، أو وسائط مرئية في شكل مخططات نطقية ، أو صور لأدوات الكلام ، أو مقاطع فيديو توضيحية تساعد على تصور موضع أدوات الكلام. بالإضافة إلى الأدوات الرقمية مثل التطبيقات القائمة على التكنولوجيا مع ميزات التعرف على الكلام التي توفر ملاحظات مباشرة على نطق الطالب. بالإضافة إلى ذلك ، يتم استخدام المرايا أو أدوات التأمل الذاتي حتى يتمكن الطلاب من الانتباه إلى حركات اللسان والشفاه ، بينما تظل المساعدة المباشرة من المعلمين مكونا مهما في ضمان قدرة الطلاب على تحقيق النطق الصحيح. لا يساعد الجمع بين هذه الأدوات المختلفة في تحقيق أهداف التعلم فحسب ، بل يجعل أيضا جو التعلم أكثر جاذبية وتفاعلية وفعالية.

وفقا لمعلم اللغة العربية وهو المدرسة الابتدائية الحكومية ٥ بنجرماسين قال أن:

"في تعليم نطق اصوات العربية ، عادة ما أستخدم الكتب الصوتية والمرئية والكتب المدرسية. يساعد الصوت الطلاب على سماع أمثلة للنطق الصحيح بوضوح. يوفر الفيديو نظرة عامة مرئية ، حتى يتمكن الطلاب من معرفة كيفية نطق الحروف ، بما في ذلك موضع الفم واللسان. وفي الوقت نفسه ، تعمل الكتب المدرسية كأدلة مكتوبة تحتوي على نظريات وتمارين لدعم فهم الطلاب."

بناء على الإجابات التي قدمها العديد من المخبرين ، في تعليم نطق الاصوات باللغة العربية، يتم استخدام التسجيلات الصوتية ومقاطع الفيديو التعليمية والكتب المدرسية والبطاقات التعليمية. يساعد الصوت الطلاب على سماع النطق الصحيح، وتوفر مقاطع الفيديو تصورا للنطق، والكتب كدليل للنظرية والتطبيق، وبطاقات تعليمية للتعرف على الحروف والأصوات بشكل تفاعلي. الجمع بين هذه الأدوات يجعل التعلم أكثر فعالية وجاذبية"

بناء على الإجابات التي قدمها العديد من المخبرين ، يمكن استنتاج أنه بناء على الأدوات المستخدمة في تعليم نطق اصوات العربية في المدرسة الابتدائية الحكومية ٥ بنجرماسين ، فإنه يظهر أنه في تدريس نطق اصوات باللغة العربية ، يتم استخدام أدوات مختلفة لدعم التعلم الفعال. تشمل الأدوات الرئيسية المستخدمة الصوت والفيديو والكتب المدرسية والبطاقات التعليمية. يساعد الصوت الطلاب على سماع النطق الصحيح ، بينما توفر مقاطع الفيديو تصورا لكيفية نطق الحروف ، بما في ذلك مواضع الفم واللسان. يعمل الكتاب المدرسي كدليل مكتوب للنظرية والتطبيق ، وتستخدم البطاقات التعليمية لتسهيل التعرف على الحروف بشكل تفاعلي. باستخدام هذه الأداة ، تصبح عملية تعلم النطق أكثر وضوحا وإثارة للاهتمام ومتعة للطلاب.

(د) وقت ممارسة النطق أصوات

يلعب وقت ممارسة نطق اصوات دورا مهما للغاية في التدريس لأنه يحدد فعالية إتقان الأصوات اللغوية من قبل الطلاب. في هذه الدراسة ، تم تحديد وقت التدريب في الفصل الدراسي بحوالي ١٥-٢٠ دقيقة لكل اجتماع ، بهدف أن يتمكن الطلاب من التدرّب بشكل مكثف ومتسق. بالإضافة إلى ممارسة الفصول الدراسية ، يوصى أيضا بالدراسة الذاتية خارج ساعات الفصل ، لمدة حوالي ١٥-٣٠ دقيقة يوميا ، لتعزيز مهارات النطق. تعتبر التمارين المنتظمة والمتكررة ، داخل وخارج الفصل الدراسي ، أكثر فاعلية من التمارين التي نادرا ما يتم إجراؤها لفترة طويلة. لذلك ، فإن التخصيص الصحيح والمتسق لوقت الممارسة مهم جدا لمساعدة الطلاب على تحقيق إتقان جيد وصحيح لنطق اصوات.

وفقا لمعلم اللغة العربية وهو المدرسة الابتدائية الحكومية ٥ بنجرماسين قال أن:

"يتم النطق لمدة ساعة واحدة من الدروس أو ٣٥ دقيقة في أسبوع واحد".

بناء على الإجابات التي قدمها العديد من المخبرين ، يمكن الاستنتاج أنه بناء على وقت ممارسة النطق العربي في مدينة المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكيمة بنجرماسين ، فإنه يظهر أن ممارسة نطق اصوات العربية يتم تنفيذها بانتظام بتكرار من ١ إلى ٣ مرات في الأسبوع ، مع مدة تدريب تتراوح من ٢٠ إلى ٣٥ دقيقة لكل جلسة. على الرغم من أن المدة محدودة ، إلا أنه يتم استخدام الوقت بشكل فعال من خلال تطبيق طرق الاستماع والتقليد والقراءة لضمان قدرة الطلاب على إتقان نطق حروف الحجية بشكل جيد. يتم تعديل وتيرة ومدة التمارين وفقا لجدول الدروس واحتياجات التعلم في الفصل الدراسي.

(هـ) دور المعلمين في نطق اصوات باللغة العربية

يعد دور المعلمين في تعليم نطق اصوات باللغة العربية أمرا بالغ الأهمية ، مع الأخذ في الاعتبار أن النطق الخاطيء يمكن أن يؤثر على فهم الطلاب وإتقان اللغة. يعمل المعلمون كمشرفين لا يقدمون المعرفة النظرية حول قواعد علم الأصوات فحسب ، بل

يلعبون أيضا دورا نشطا في تصحيح وتحسين نطق الطلاب. في هذه العملية ، يجب أن يتمتع المعلمون بقدرة جيدة على التعرف على أخطاء النطق التي يرتكبها الطلاب وتقديم ملاحظات بناءة. بالإضافة إلى ذلك ، يلعب المعلمون أيضا دورا في توفير الوسائط والأدوات المختلفة التي تدعم عملية ممارسة النطق ، مثل التسجيلات الصوتية ومقاطع الفيديو والأدوات المرئية التي يمكن أن تسهل على الطلاب فهم موضع وطريقة نطق أصوات معينة.

علاوة على ذلك ، يتم تكليف المعلمين أيضا بخلق بيئة تعليمية داعمة ، حيث يشعر الطلاب بالراحة والدافع للتدرب دون خوف من ارتكاب الأخطاء. يمكن أن يساعد استخدام طرق متنوعة ، مثل التمارين الزوجية والمحادثات والتمارين المتكررة ، في تسريع عملية تعلم نطق اصوات. في هذه الحالة ، يصبح المعلم نموذجا جيدا ، من خلال إظهار الطرق الصحيحة للنطق من خلال أمثلة مباشرة ، حتى يتمكن الطلاب من تقليد ونطقهم بشكل مناسب. من خلال الدور النشط واليقظ ، يمكن للمعلمين تعظيم نتائج التعلم لنطق اصوات لدى الطلاب ، مما يجعلهم أكثر طلاقة ودقة في اللغة العربية.

وفقا لمعلم اللغة العربية وهو المدرسة الابتدائية الحكومية ٥ بنجرماسين قال أن:

"دور المعلمين مهم للغاية لأنه بالإضافة إلى امتلاك مهارات جيدة في اللغة العربية، يجب على المعلمين أيضا أن يكونوا مثابرين في التدريس. تساعد مثابة المعلم على تصحيح أخطاء الطلاب وتوفير الدافع ، بينما تكون المهارات اللغوية للمعلم بمثابة مثال للطلاب في النطق الصحيح."

بناء على الإجابات التي قدمها العديد من المخبرين ، يمكن الاستنتاج أنه بناء على دور المعلمين في نطق اصوات العربية في المدرسة الابتدائية الحكومية ٥ بنجرماسين ، فإنه يظهر أن دور المعلمين مهم جدا في تعليم نطق اصوات العربية. يعمل المعلمون كأمثلة توفر

النطق الصحيح ، وكذلك المقيمين الذين يهتمون بأخطاء الطلاب ويصححونها. بالإضافة إلى ذلك ، يعمل المعلمون أيضا كمحفزات من خلال تقديم الثناء والتوجيه المستهدف ، بحيث يكون الطلاب أكثر تحفيزا ويتعلمون بسرعة. كما أن مثابرة المعلم ومهاراته الجيدة في اللغة العربية مهمة جدا لمساعدة الطلاب على فهم النطق وإتقانه بشكل صحيح.

٣. الاختلافات وتأثيرات الأساليب الصوتية والتوازنية والتواصلية

(أ) الاختلافات في نتائج نطق اصوات لدى الطلاب باستخدام المقاربات

الصوتية والتوازنية والتواصلية

يكمن الاختلاف في نتائج نطق اصوات الطلاب مع الأساليب الصوتية والتوازنية والتواصلية في تركيزهم. يعطي النهج الصوتي الأولوية لإتقان الصوت الصحيح ، ويقارن أصوات اللغة المكتسبة باللغة الأم ، بينما يركز التواصل بشكل أكبر على الطلاقة والفهم في التواصل.

الاختلافات في نتائج نطق اصوات للطلاب باستخدام النهج الصوتي والتقابلي

والتواصلية المدرسة الابتدائية الحكومية ٥ بنجرماسين هي كما يلي:

"مع النهج الصوتي ، يميل نطق الطلاب إلى أن يكون جيدا جدا لأنه يركز على دقة الصوت والتعبير. ومع ذلك ، إذا كنت تستخدم نهجا تواصليا ، فإن نطق الطلاب يميل إلى أن يكون أقل جودة. ومع ذلك ، فإن هذا النهج يعطي الأولوية للطلاقة في سياق المحادثة ، على الرغم من أن دقة النطق قد يتم التغاضي عنها قليلا".

بناء على الإجابات التي قدمها العديد من المخبرين ، يمكن استنتاج أنه بناء على

الاختلافات في نتائج نطق اصوات من قبل الطلاب باستخدام الأساليب الصوتية والتوازنية والتواصلية في مدينة المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٥ بنجرماسين ، فإنه يظهر

أن دور المعلمين حيوي للغاية في تعليم نطق الاصوات العربي. يعمل المعلمون كأمثلة توفر النطق الصحيح ، وكذلك المقيمين الذين يهتمون بأخطاء الطلاب ويصححونها. بالإضافة إلى ذلك ، يعمل المعلمون أيضا كمحفزات من خلال تقديم الثناء والتوجيه المستهدف ، بحيث يكون الطلاب أكثر تحفيزا ويتعلمون بسرعة. كما أن مثابة المعلم ومهاراته الجيدة في اللغة العربية مهمة جدا لمساعدة الطلاب على فهم النطق وإتقانه بشكل صحيح.

ب) النهج الأكثر فعالية في النهج الصوتي والتقابلي والتواصل

يعتمد النهج الأكثر فعالية على أهداف التعلم. النهج الصوتي مناسب لإتقان الصوت الصحيح ، ويساعد التباين في التغلب على الأخطاء بسبب الاختلافات في اللغة الأم ، بينما يحسن التواصل الطلاقة في التواصل. يمكن أن يوفر الجمع بين الثلاثة أفضل النتائج وفقا لاحتياجات الطلاب.

وفي الوقت نفسه ، فإن النهج الأكثر فاعلية في النهج الصوتي والتقابلي والتواصل في المدرسة الابتدائية الحكومية ٥ بنجرماسين هو كما يلي:

"النهج الصوتي هو الأكثر فاعلية لأن التركيز الرئيسي ينصب على التعرف الصحيح على الأصوات ونطقها. من خلال هذا النهج، يمكن للطلاب تعلم كيفية نطق الحروف والكلمات بدقة من البداية، وهو أمر بالغ الأهمية لبناء أساس قوي في اللغة العربية".

بناء على الإجابات التي قدمها العديد من المخبرين ، يمكن استنتاج أنه بناء على النهج الأكثر فاعلية في النهج الصوتي والتقابلي والتواصل في مدينة الامدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية بنجرماسين ، فإنه يظهر أن النهج الصوتي هو الأكثر فاعلية لطلاب الصف الأول في تعلم نطق اصوات العربية. هذا النهج مثالي لأن التركيز الرئيسي ينصب على التعرف الصحيح على الأصوات ونطقها. من خلال طريقة الاستماع والتقليد ، يمكن

للطلاب فهم نطق حروف الحجية تدريجيا وبدقة ، وبناء أساس متين في اللغة العربية منذ سن مبكرة. يساعد النهج الصوتي الطلاب في المرحلة الأساسية على اكتساب إتقان النطق المناسب ، وهو أمر ضروري لتطوير لغتهم.

ج) سرعة إتقان نطق أصوات

تتأثر سرعة إتقان نطق اصوات بالطريقة المستخدمة وقدرة الطالب. يعمل النهج الصوتي على تسريع الإتقان لأنه يركز على التعبير ، ويساعد النهج التقابلي من خلال مقارنة الأصوات ، بينما يتسارع النهج التواصلي في سياق المحادثة. تتأثر السرعة أيضا بالعوامل الفردية وكثافة التدريب.

وفي الوقت نفسه ، فإن سرعة إتقان نطق اصوات المدرسة الابتدائية الحكومية ه بنجرماسين هي كما يلي:

"النهج الصوتي أسرع لأن التركيز الرئيسي ينصب على نطق كل حرف أو صوت من اللغة. من خلال التأكيد على كل صوت بالتفصيل ، يمكن للطلاب فهم النطق الصحيح وإتقانه بسرعة".

بناء على الإجابات التي قدمها العديد من المخبرين ، يمكن الاستنتاج أنه بناء على سرعة إتقان نطق اصوات العربي في مدينة الامدرسة الابتدائية الإسلامية الحكمية ه بنجرماسين ، فإنه يظهر أن النهج الصوتي فعال للغاية في مساعدة طلاب الصف الأول على إتقان نطق اصوات العربية. يركز هذا النهج على التعرف الصحيح على الأصوات ونطقها ، مما يسهل على الطلاب التعرف على الحروف الحجاية ونطقها بشكل صحيح. من خلال طريقة الاستماع والتقليد ، يعتاد الطلاب بسرعة على الأصوات ، وبينون أساسا

متينا باللغة العربية. يتناسب النهج الصوتي تماما مع المراحل الأساسية لتعلم اللغة ، مما يساعد الطلاب على اكتساب النطق الدقيق منذ البداية.

(د) أثر نتائج نطق الاصوات لدى الطلاب باستخدام منهج صوتي وتبايني وتواصلية

يختلف تأثير نتائج نطق اصوات للطلاب بنهج صوتي وتبايني وتواصلية. تعمل الصوتيات على تحسين دقة النطق ، ويقلل التباين من الأخطاء بسبب اختلافات اللغة الأم ، وتعمل وسائل التواصل على تحسين طلاقة الكلام. يوفر الجمع بين الثلاثة نتائج نطق مثالية.

وفي الوقت نفسه ، فإن تأثير نطق اصوات الطلاب باستخدام نهج صوتي وتبايني

وتواصلية المدرسة الابتدائية الحكومية ٥ بنجرماسين هو كما يلي:

"مع النهج الصوتي ، يميل الطلاب إلى أن يكونوا بطيئين بعض الشيء في إتقان النطق لأنه يتعين عليهم التركيز على كل صوت بالتفصيل. ومع ذلك ، مع اتباع نهج تواصلية ، عادة ما يكون الطلاب أسرع وأكثر حماسا لأن التعلم أكثر عملية ، مما يجعلهم أكثر اهتماما ومشاركة في عملية التعلم".

بناء على الإجابات التي قدمها العديد من المخبرين ، يمكن استنتاج أنه بناء على

تأثير نتائج نطق طلاب اصوات باستخدام نهج صوتي وتبايني وتواصلية في المدرسة الابتدائية الحكومية ٥ بنجرماسين يظهر أن النهج الصوتي بشكل عام يجعل الطلاب أكثر حماسا ومشاركة في تعلم النطق ، لأنهم يستطيعون الاستماع وتقليد النطق الصحيح مباشرة. ومع ذلك ، يمكن أن يكون النهج الصوتي رتيباً إذا لم يكن هناك اختلاف في طرق التدريس. على الرغم من أن النهج التواصلية أكثر متعة لأنه قائم على التفاعل ، إلا أنه يتطلب توجيهها مكثفا لضمان إتقان الطلاب للنطق بشكل جيد. يعد النهج التقابلي مثيرا للاهتمام

للطلاب الذين يحبون تحليل الاختلافات ، ولكنه قد يكون مربكا للأطفال الذين لا يفهمون تماما الاختلافات الصوتية. بشكل عام ، يفضل الطلاب النهج الصوتي بسبب مشاركته الأكثر نشاطا ومباشرة.

(هـ) نتائج حقيقية على دقة نطق أصوات

يمكن رؤية النتائج الحقيقية في دقة نطق اصوات من قدرة الطلاب على إنتاج أصوات تتبع القواعد. تؤدي الأساليب الصوتية إلى نطق أكثر دقة ، وأخطاء متناقضة بسبب اختلافات اللغة الأم ، ويحسن التواصل الدقة في المحادثات على الرغم من أنها ليست دقيقة مثل الصوتيات.

الوقت نفسه ، فإن النتائج الحقيقية على دقة نطق اصوات المدرسة الابتدائية الحكومية ٥ بنجرماسين هي كما يلي:

"مع النهج الصوتي ، يميل نطق الطلاب إلى أن يكون أفضل. يركز هذا النهج على التعرف التفصيلي على الصوت ، بحيث يمكن للطلاب نطق الحروف بشكل أكثر دقة ودقة.

بناء على الإجابات التي قدمها العديد من المخبرين ، يمكن الاستنتاج أنه بناء على النتائج الحقيقية حول دقة نطق اصوات باللغة العربية في الامدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٥ بنجرماسين يظهر أن النهج الصوتي بشكل عام يجعل الطلاب أكثر حماسا وانخراطا في تعلم النطق ، لأنهم يستطيعون الاستماع وتقليد النطق الصحيح مباشرة. ومع ذلك ، يمكن أن يكون النهج الصوتي رتبيا إذا لم يكن هناك اختلاف في طرق التدريس. على الرغم من أن النهج التواصلي أكثر متعة لأنه قائم على التفاعل ، إلا أنه يتطلب توجيها مكثفا لضمان إتقان الطلاب للنطق بشكل جيد. يعد النهج التقابلي مثيرا للاهتمام للطلاب الذين يحبون تحليل الاختلافات ، ولكنه قد يكون مربكا للأطفال الذين لا

يفهمون تماما الاختلافات الصوتية. بشكل عام، يفضل الطلاب النهج الصوتي بسبب مشاركته الأكثر نشاطا ومباشرة.

٤. التحديات في تنفيذ التدريب على نطق اللغة العربية في

اصوات

(أ) التحدي الرئيسي للمعلمين في ممارسة النطق أصوات

يتمثل التحدي الرئيسي للمعلمين في تمارين نطق اصوات في التغلب على تأثير اللغة الأم للطلاب وتعديل طرق التدريس ، مثل الصوتي أو التقارني أو التواصلية. يحتاج المعلمون أيضا إلى الحفاظ على تحفيز الطلاب والتأكد من سهولة فهم تقنيات النطق وتطبيقها في المحادثة.

فإن التحديات الرئيسية التي يواجهها المعلمون في ممارسة نطق اصوات المدرسة الابتدائية الحكومية ٥ بنجرماسين هي كما يلي:

"التحدي الرئيسي الذي يواجهه هو المهارات اللغوية المختلفة للطلاب. يتمتع كل طالب بمستوى مختلف من الفهم والمهارات اللغوية ، لذلك قد يكون تدريس النطق أكثر صعوبة بالنسبة لبعض الطلاب. بالإضافة إلى ذلك ، تختلف قدرات ذكاء الطلاب أيضا ، مما يؤثر على مدى سرعة وسهولة إتقان النطق بشكل صحيح".

بناء على الإجابات التي قدمها العديد من المخبرين ، يمكن استنتاج أنه بناء على التحدي الرئيسي الذي يواجهه المعلمون في ممارسة نطق اصوات باللغة العربية في المدرسة الابتدائية الحكومية ٥ بنجرماسين ، فإنه يظهر أن التحدي الرئيسي في تعليم نطق اصوات باللغة العربية هو الاختلاف في القدرة بين الطلاب. كل طالب لديه وتيرة تعليمية مختلفة ، حيث يتقن بعض الطلاب النطق بشكل أسرع ، بينما يستغرق البعض الآخر وقتا أطول.

بالإضافة إلى ذلك ، فإن الصعوبات في اقتباس بعض الحروف ، خاصة تلك التي ليست بلغتها الأم ، تشكل أيضا عقبة. يؤثر وقت التدريب المحدود في الفصل الدراسي والاختلافات في مستوى فهم الطلاب وقدرتهم الفكرية أيضا على فعالية تدريس النطق.

(ب) قدرة الطلاب على إتقان نطق أصوات

تتأثر قدرة الطلاب على إتقان نطق اصوات بالفهم السليم والممارسة وطرق التدريس. تعمل الأساليب الصوتية على تسريع إتقان النطق ، وتساعد المتباينات في تصحيح الأخطاء من اختلافات اللغة الأم ، ويحسن التواصل النطق في المحادثة اليومية.

فإن قدرة الطلاب على إتقان نطق اصوات المدرسة الابتدائية الحكومية ٥

بنجرماسين هي كما يلي:

"بالنسبة للطلاب الذين لديهم مهارات لغوية جيدة ، سيكون من الأسهل عليهم إتقان نطق اصوات. هذا لأن لديهم بالفعل أساسا قويا لفهم اللغة ، حتى يتمكنوا من التعرف بسرعة أكبر على أصوات الحروف ونطقها بشكل صحيح".

بناء على الإجابات التي قدمها العديد من المخبرين ، يمكن استنتاج أنه بناء على قدرة الطلاب على إتقان نطق اصوات العربية في مدينة المدرسة الابتدائية الحكومية ٥ بنجرماسين ، فإنه يظهر أن الاختلاف في القدرة بين الطلاب يؤثر على عملية تعلم نطق اصوات. يميل الطلاب الذين يتقنون النطق بسرعة إلى أن يكونوا أكثر ثقة ونشاطا ، في حين أن الطلاب الذين يستغرقون وقتا أطول قد يجدون صعوبة في ذلك ، مما قد يقلل من دوافعهم. يتطلب ذلك مزيدا من الاهتمام من المعلمين لتعديل نهج التعلم حتى يتمكن جميع الطلاب من المتابعة بشكل جيد. يميل الطلاب الذين يتمتعون بمهارات لغوية أفضل

إلى إتقان النطق بسرعة أكبر ، بينما يحتاج الطلاب الذين يعانون من صعوبات إلى مزيد من الوقت والتوجيه المكثف ، مما قد يؤدي إلى إبطاء عملية التعلم الجماعي بشكل عام.

(ج) المعوقات التي تعترض تنفيذ التدريب على النطق في أصوات

تشمل العقبات التي تحول دون ممارسة نطق اصوات الاختلافات في قدرات الطلاب، وتأثير اللغة الأم ، ومحدودية الوقت والموارد ، وعدم ثقة الطالب في تنفيذ النطق الصحيح.

العقبات التي تعترض تنفيذ تمرين نطق المدرسة الابتدائية الحكومية ٥ بنجرماسين اصوت هي كما يلي:

"هناك العديد من العقبات التي تواجهها، أحدها نقص الوسائل التعليمية، مثل الصوت أو الفيديو التي يمكن أن تدعم عملية تعلم الطلاب. هذه الأداة مهمة جدا لمساعدة الطلاب على سماع ورؤية أمثلة للنطق الصحيح ، حتى يتمكنوا من إتقان نطق اصوات بسهولة أكبر ."

بناء على الإجابات التي قدمها العديد من المخبرين ، يمكن الاستنتاج أنه بناء على العقبات التي تعترض تنفيذ تمارين نطق اصوات العربية في مدينة المدرسة الابتدائية الحكومية ٥ بنجرماسين ، فإنه يظهر أن العقبات التي تواجهها في تعلم نطق اصوات باللغة العربية تتعلق بمرافق محدودة. أبلغ بعض المعلمين عن نقص في الوسائل التعليمية ، مثل الصوت والفيديو ، والتي تعتبر مهمة لمساعدة الطلاب على سماع ورؤية أمثلة للنطق الصحيح. بالإضافة إلى ذلك ، تتداخل بعض غرف الدراسة غير المريحة أو الصاخبة أيضا مع تركيز الطلاب. تعد قيود الكتب المدرسية المتنوعة عقبة أيضا ، لأن الطلاب يجدون صعوبة في

الحصول على مراجع ممارسة أكثر تنوعا. لا تزال معظم المرافق الحالية تعتبر كافية، ولكن هناك حاجة إلى أجهزة مساعدة محسنة وراحة الفصول الدراسية.

(د) كيفية التغلب على العقبات في تنفيذ تمارين النطق أصوات

للتغلب على العقبات في ممارسة نطق اصوات ، يمكن للمعلمين تقديم تمارين منظمة، واستخدام الأساليب المناسبة ، وتقديم ملاحظات بناءة. يمكن أن يساعد استخدام التكنولوجيا والموارد الإضافية ، مثل التسجيلات الصوتية ، الطلاب أيضا على التدرب بشكل مستقل وتحسين إتقانهم للنطق.

فإن كيفية التغلب على العقبات التي تحول دون تنفيذ تمارين النطق المدرسة الابتدائية الحكومية ٥ بنجرماسين اصوت هي كما يلي:

"في التغلب على صعوبات الطلاب ، يجب أن أكون أكثر مثابرة واجتهادا وإبداعا. مع الصبر والأساليب المتنوعة ، لن يشعر الطلاب بالملل. كما أن الإبداع في استخدام أساليب مختلفة، مثل الألعاب أو غيرها من الأنشطة المثيرة للاهتمام، مفيد جدا للحفاظ على التعلم ممتعا وفعالاً".

بناء على الإجابات التي قدمها العديد من المخبرين ، يمكن استنتاج أنه بناء على كيفية التغلب على العقبات في تنفيذ ممارسة النطق العربي في المدرسة الابتدائية الحكومية ٥ بنجرماسين ، فإنه يظهر أنه للتغلب على صعوبات الطلاب في نطق اصوات ، يستخدم المعلمون نهجا صبورا ومبدعا. تتضمن بعض الطرق المطبقة تمارين متكررة و تمارين فردية مكثفة واستخدام تقنيات إبداعية مثل الألعاب أو الأغاني لجعل التعلم أكثر تشويقا ولا ينسى. بالإضافة إلى ذلك ، يقدم المعلمون التشجيع والتصحيح تدريجيا حتى يشعر الطلاب

بالدعم وعدم العبء. يعد الصبر والمثابرة والأساليب المتنوعة ضرورية لضمان قدرة الطلاب على إتقان النطق جيدا دون الشعور بالملل.

هـ) دور الوالدين أو البيئة المحيطة بالطلاب في نطق أصوات

يعد دور الوالدين أو البيئة المحيطة بالطلاب أمرا بالغ الأهمية في نطق اصوات ، حيث يمكنهم تقديم دعم وتشجيع إضافيين خارج الفصل الدراسي. يمكن للآباء المشاركين في عملية التعلم مساعدة الأطفال على ممارسة النطق في المنزل ، وتعزيز التقنيات التي يتم تدريسها في المدرسة ، وتحفيز الطلاب على أن يكونوا أكثر ثقة. يمكن للبيئة الداعمة ، مثل الأقران الذين يمارسون أيضا ، أن تخلق جوا يفضي إلى الممارسة المشتركة وتسريع إتقان نطق اصوات.

دور الآباء أو البيئة المحيطة بالطلاب في نطق اصوات المدرسة الابتدائية الحكومية

٥ بنجرماسين هو كما يلي:

"دور الوالدين أو البيئة مؤثر للغاية. يمكنهم تعليم نطق المفردات في المنزل ، وتوفير فرص للتدرب خارج الفصل الدراسي ، والتأكد من استمرار الأطفال في صقل مهارات النطق لديهم. هذا الدعم مهم جدا لتسريع عملية التعلم".

بناء على الإجابات التي قدمها العديد من المخبرين ، يمكن استنتاج أنه بناء على دور أولياء الأمور أو البيئة المحيطة بالطلاب في نطق اصوات اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الحكومية ٥ بنجرماسين ، فإنه يظهر أن دور أولياء الأمور مهم جدا في دعم تعلم الطلاب للنطق العربية. يمكن للوالدين المساعدة من خلال ممارسة النطق في المنزل ، واستخدام الوسائط مثل مقاطع الفيديو النطقية أو التطبيقات التعليمية ، ومرافقة الأطفال في قراءة القرآن. كما أن الدعم والتحفيز من أولياء الأمور لهما تأثير كبير في تعزيز نطق

الطلاب. مع توجيه الوالدين خارج ساعات المدرسة ، تصبح عملية التعلم أكثر فاعلية ويشعر الطلاب بمزيد من الدعم في إتقان النطق.

(و) العقبات التي تحول دون نطق اصوات المتعلقة بالمنهاج الصوتية والتوازينية والتواصلية

تشمل العقبات التي تحول دون نطق اصوات المتعلقة بالأساليب الصوتية والتوازينية والتواصلية الاختلافات في فهم الطلاب لكل طريقة. قد يكون النهج الصوتي صعبا على الطلاب الذين يجدون صعوبة في فهم التفاصيل الفنية للصوت والتعبير. يواجه النهج التقابلي تحديات عندما يجد الطلاب صعوبة في تكيف الأصوات الجديدة مع لغتهم الأم ، مما قد يؤدي إلى أخطاء في النطق. وفي الوقت نفسه ، غالبا ما تركز الأساليب التواصلية بشكل أقل على دقة الصوت ، لذلك قد يركز الطلاب على الطلاقة أكثر من دقة النطق ، مما قد يؤثر على النتيجة النهائية.

فإن العقبات التي تحول دون نطق اصوات المتعلقة بالنهج الصوتي والتعارفي والتواصلية المدرسة الابتدائية الحكومية ٥ بنجرماسين هي كما يلي:

"هناك العديد من العقبات التي تحول دون التعلم الصوتي ، يجب أن يكون المعلمون عنيدين ومجتهدين ومبدعين في تقديم المواد ، حتى لا يشعر الطلاب بالملل. بالإضافة إلى ذلك ، يجب على المعلمين أيضا إتقان جميع جوانب علم اصوات من أجل توفير التدريس المناسب. ومع ذلك ، غالبا ما تجعل هذه الطريقة التدريس بطيئا جدا نظرا لتركيزها على دقة النطق التفصيلية. بالنسبة للتعلم التقابلي ، غالبا ما تكون هذه الطريقة مملة إذا لم يكن المعلم جيدا في تعبئتها بشكل صحيح. حتى لو حاول الطلاب أن يكونوا نشطين ، فغالبا ما يكون ذلك زائفا فقط ، ويميلون إلى التركيز فقط على الكلمات والجمل ، بدلا من فهم أعمق للاختلافات الصوتية".

بناء على الإجابات التي قدمها العديد من المخبرين ، يمكن الاستنتاج أنه بناء على العقبات في نطق اصوات المتعلقة بالنهج الصوتي والتقابلي والتواصلية للغة العربية في المدرسة الابتدائية الحكومية ٥ بنجرماسين ، فإنه يظهر أن كل نهج في تعليم النطق له تحدياته الخاصة. يمكن أن يكون النهج الصوتي مملا إذا لم يكن هناك اختلاف في طرق التدريس ، بينما يستغرق النهج التوازي وقتا أطول للأطفال الصغار ، حيث يتعين عليهم مقارنة أصوات اللغة العربية بلغتهم الأم. يصعب أيضا تنفيذ النهج التواصلية بدون أساس قوي للنطق. بالإضافة إلى ذلك ، يتطلب التدريس بالطرق الصوتية والتقابلية الإبداع والصبر من المعلم حتى يظل الطلاب مهتمين ولا يشعرون بالملل. على الرغم من أن هذه الأساليب فعالة ، إلا أن عملية التعلم يمكن أن تكون أبطأ بسبب التركيز على تفاصيل دقة النطق.

ج. مناقشة البيانات

في مرحلة المناقشة هذه، نقل الباحث نتائج البحث الميداني باستخدام الأساليب التي تم تطبيقها ، مثل الملاحظة والمقابلات والتوثيق. تم النقاش وتقديم الباحث بناء على نتائج البحث الذي قام به الباحث في الوقت الذي قدمه الحرم الجامعي ، من ٢ سبتمبر إلى ١٢ ديسمبر. الخطوة الأولى في تقديم هذه البيانات هي تحديد تاريخ ومكان المقابلة والملاحظة:

تم إجراء الملاحظة الأولية يوم الاثنين ٢ سبتمبر ٢٠٢٤ الساعة ٠٨,٠٠-١٢,٠٠ ، وتوجه الباحث إلى موقع المدرسة الابتدائية الحكومية بنجرماسين لطلب الإذن بإجراء البحث عن طريق طلب تصريح بحث. الملاحظة الثانية ، التي أجريت يوم الاثنين ١٨ نوفمبر ٢٠٢٤ الساعة ٠٩,٣٠ ، وصل الباحث إلى موقع مكتب وزارة الديان في مدينة بنجرماسين لطلب الإذن بخطاب بحثي عن طريق إحضار خطاب من المدرسة الابتدائية الحكومية ٥ بنجرماسين. الملاحظة الثالثة ، التي أجريت يوم الأربعاء ٢٠ نوفمبر ٢٠٢٤

في الساعة ٠٨,٠٠-١١,٠٠ ، وصل الباحث إلى موقع مدينة المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٥ بنجرماسين لطلب الإذن بإجراء البحث عن طريق إحضار خطاب من مكتب وزارة الديان في مدينة بنجرماسين. الملاحظة الرابعة ، التي أجريت يوم الاثنين ٢٥ نوفمبر الساعة ٠٨,٠٠-١٢,٠٠ ، وصل الباحث إلى موقع المدرسة الابتدائية الحكومية بنجرماسين للحصول على إذن لإجراء مقابلات مع معلمي الفصل الأول من و المدرسة الابتدائية الحكومية ٥ بنجرماسين

علاوة على ذلك ، شرح الباحث نتائج الملاحظات والمقابلات مع معلمي الصف الأول في المدرسة الابتدائية الحكومية ٥ بنجرماسين

المدرسة الابتدائية الحكومية ٥ بنجرماسين التي تمت مقابلتها ، وهي السيدة ربيع العدوية، كان النهج الذي استخدمته نهجا فرديا واستخدمت أيضا طريقة الاستماع إلى النصوص وتقليدها وقراءتها. يمكن أن تكون الأدوات التي يستخدمها عادة عبارة عن صوت وفيديو وكتب. وقال إن الطلاب يتقنون النطق الصحيح للاصوات باستخدام نهج فردي ، حتى يتمكن الطلاب من تلاوته.

تأثير المدرسة الابتدائية الحكومية ٥ بنجرماسين نتيجة لنطق الطالب عند استخدام نهج صوتي ، يسهل متابعة الطلاب ، تتم مقارنة جزء صغير منه بالنهج التوافقي الذي يستطيع معظم الطلاب اتباعه ، ووفقا له ، فإن النهج الأكثر فاعلية هو النهج التواصلي. وقال إن أسرع نهج لإتقان النطق هو النهج التواصلي لأن الطلاب مدعوون للتحدث مع بعضهم البعض مباشرة. استجابة الطلاب بعض الطلاب أكثر رضا عن النهج التواصلي.

التحدي في تنفيذ نطق اصوات عربية في مدينة بنجرماسين ١ هو أن التحدي الرئيسي هو عند ذكر المخروج المناسب ، خاصة للأطفال الذين يتعلمون فقط اقرأ ، سيكون من الصعب ممارسته. وقال إن كيفية التغلب على الطلاب الذين يتغلبون على الصعوبات في

تلاوة اصوات يجب على معلمي اللغة العربية إيلاء المزيد من الاهتمام للطلاب الذين يجدون صعوبة في استشهاد جمل معينة. ويلعب الآباء دورا من خلال تدريب الأطفال في المنزل وفقا لمقاطع الفيديو التي يرسلها المعلمون.

التحدي في تنفيذ تلاوة اصوات عربية في الامدرسة الابتدائية الحكومية ٥ بنجرماسين هو أن التحدي الأساسي هو أن الطلاب لا يجيدون قراءة القرآن. في إتقان نطق اصوات ، سيسارع الطلاب الذين يجيدون قراءة القرآن إلى تعلم اصوات ، ووفقا لها، فإن الطلاب الذين يواجهون صعوبات في تلاوة اصوات ، ويمكن للمعلمين التوجيه واحدا تلو الآخر ويلعب الآباء دورا في توجيه قدرات الطلاب.

وفقا للباحث، فإن تدريس نطق اصوات باللغة العربية في الامدرسة الابتدائية الحكومية ٥ بنجرماسين يظهر أن النهج والطريقة المستخدمة تعتمد بشكل كبير على احتياجات الطلاب وقدرة المعلمين. يعد النهج الصوتي فعالا في مساعدة الطلاب على التعرف على الأصوات الأساسية للحروف بدقة ، خاصة في المراحل المبكرة من التعلم ، على الرغم من أنه يميل إلى أن يكون رتبيا إن لم يكن متنوعا. وفي الوقت نفسه ، فإن النهج التواصلي أكثر تفاعلية وممتعة ، ولكنه يتطلب أساسا قويا للنطق وتوجيهها أكثر كثافة من المعلم. يثبت النهج الفردي أنه مفيد جدا للطلاب الذين يجدون صعوبة في النطق ، لأنه يسمح بمزيد من الاهتمام الشخصي.

يمكن التغلب على التحديات التي تواجهها ، مثل صعوبة اقتراح رسائل معينة ، وقيود الأجهزة المساعدة ، والقدرات المتنوعة للطلاب ، من خلال مجموعة من الأساليب الإبداعية والتوجيه المكثف والدور النشط لأولياء الأمور في المنزل. خلص الباحثون إلى أن نجاح تدريس نطق اصوات يتأثر بشكل كبير بالاستخدام الفعال للأدوات ومشاركة الوالدين وقدرة المعلمين على إدارة الاختلافات في الأساليب. من خلال الاستراتيجية الصحيحة ،

رقم	تحليل	بالمدرسة الإسلامية الحكومية ٥ بنجرماسين
١.	نهج النطق	الصوتيات والتواصلية
٢.	الاختلافات في التأثير	<p>أ. لانهج الصوتي</p> <p>١. يميل الطلاب إلى البطء في إتقان النطق.</p> <p>٢. ركز على كل صوت بالتفصيل.</p> <p>ب. النهج التواصلية</p> <p>١. الطلاب أسرع في التعلم.</p> <p>٢. التعلم العملي القائم على التفاعل.</p> <p>٣. الطلاب أكثر حماسا واهتماما ومشاركة.</p>
٣	طعن	<p>١. الاختلافات في المهارات اللغوية لدى الطلاب.</p> <p>٢. كل طالب لديه مستوى مختلف من الفهم والمهارات اللغوية.</p> <p>٣. قد يكون تعليم النطق أكثر صعوبة بالنسبة لبعض الطلاب.</p> <p>٣. الاختلافات في قدرات الطلاب الذكائية.</p> <p>٤. الاختلاف في سرعة وسهولة إتقان الطلاب للنطق بشكل صحيح.</p>

يمكن للطلاب إتقان نطق اصوات تدريجيا ، من حيث الدقة والطلاقة ، وبالتالي دعم تعلم اللغة العربية بشكل عام.