

**PERAN SATUAN LALU LINTAS POLRESTA BANJARMASIN DALAM
MENERTIBKAN BALAP LIAR (STUDI KASUS DI KOTA BANJARMASIN)**

**OLEH:
TETISKA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

**PERAN SATUAN LALU LINTAS POLRESTA BANJARMASIN DALAM
MENERTIBKAN BALAP LIAR (STUDI KASUS DI KOTA BANJARMASIN)**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Syariah
Sebagai Syarat Guna Mencapai Gelar Sarjana Hukum

Oleh:

Tetiska

200102030211



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS SYARIAH
PRODI HUKUM TATANEGARA
(SIYASAH SYAR'IAH)
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tetiska
NIM : 200102030211
Tempat/Tgl. Lahir : Banjarmasin/26 Desember 2001
Jurusan : Hukum Tata Negara (Siyasah Syar'iyah)
Fakultas : Syariah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya yang berjudul “Peran Satuan Lalu Lintas Polresta Banjarmasin Dalam Menertibkan Balap Liar (Studi Kasus Di Kota Banjarmasin)” adalah benar-benar merupakan karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 01 November 2024

Yang membuat pernyataan,

Tanda tangan

A handwritten signature in black ink is written over a 10,000 Rupiah Indonesian postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'SERBA MUNGKIN 10000 MEYERAI TEMPEL 1 ABFAMX05306412'. The name 'Tetiska' is printed in black text at the bottom of the stamp area.

SERTIFIKAT BEBAS PLAGIASI

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
FAKULTAS SYARIAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI**



Nomor: B-1982/Un.14/III.2/PP.00.9/12/2024

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi Turnitin dengan alamat web <https://www.drillbitplagiarism.com/>, dengan ini kami nyatakan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Tetiska
NIM : 200102030211
Prodi : Hukum Tatanegara
Judul : Peran kepolisian dalam menertibkan balap liar di kota banjarmasin (studi kasus di polresta banjarmasin)

memenuhi syarat ketentuan cek plagiarisme maksimal 25%. Naskah Skripsi tersebut dinyatakan layak untuk diterbitkan dan dipublikasikan.

Mengstahui,
Ketua Jurnal Fakultas Syariah

Dr. H. Anwar Hafidzi, Lc., MA.HK

BLANKO KONSULTASI SKRIPSI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS SYARIAH
Jalan A. Yani Km. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3265783
e-mail: fasya@uin-antasari.ac.id website: www.fs.uin.antasari.ac.id

LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI

NAMA : Tetiska
NIM : 200102030211
JUDUL : Peran Kepolisian Dalam Menertibkan Balap Liar di Kota Banjarmasin
(Studi Kasus di Polresta Banjarmasin)
DOSEN : Sulaiman Kurdi, S.Ag., MSI

No	Tanggal	Agenda	Isi bimbingan	TTD Dosen
1	6-09-2024	Konsultasi BAB I	- Penulisan mengacu pada pedoman penulisan skripsi - footnote dg mendeley/ Zotero	6
2	10-09-2024	Perbaikan dan ACC BAB I	- Perhatikan sumber untuk penulisan - sumber asing	6
3	11-09-2024	Konsultasi BAB II	- Penjelasan metode yang digunakan disesuaikan dengan masalah yang diambil	6
4	18-09-2024	Perbaikan dan ACC BAB II	- Diperbaiki sesuai catatan	6
5	20-09-2024	Konsultasi BAB III	- Menambah literatur untuk penulisan - disesuaikan dg judul yang diambil	6
6	23-09-2024	Perbaikan dan ACC BAB III	- data diambil sesuai dg judul dan kemudian untuk pedoman wawancara	6



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS SYARIAH

Jalan A. Yani Km. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3265783

e-mail: fasya@uin-antasari.ac.id website: www.f.uin-antasari.ac.id

7	3-10-2024	Konsultasi BAB IV (data)	- Jumlah informan diambil, disesuaikan dengan metode yang diambil	6
8	11-10-2024	Konsultasi BAB IV (analisis)	- analisis data berdasarkan hasil observasi dan wawancara	6
9	17-10-2024	Perbaikan dan ACC BAB IV	- Perbaiki penulisan hasil wawancara - sesuaikan hasil dg rumusan masalah	6
10	21-10-2024	Konsultasi BAB V	Simpulan hasil wawancara dan analisis dari rumusan masalah	6
11	28-10-2024	Perbaikan dan ACC BAB V	Lengkapi dgn saran yang mendukung hasil penelitian	6
12	31-10-2024	Konsultasi Kelengkapan dan ACC Skripsi	- Lengkapi lampiran dan dokumentasi	6

Dosen melakukan bimbingan kepada mahasiswa minimal 12 kali dalam rentang waktu penyelesaian skripsi minimal 3 bulan dan maksimal 12 bulan (sesuai dengan Keputusan Rektor UIN Antasari Nomor 827 Tahun 2022 Tentang Sistem Penjaminan Mutu Internal UIN Antasari Banjarmasin)

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Peran Kepolisian Dalam Menertibkan Balap Liar di Kota Banjarmasin (Studi Kasus di Polresta Banjarmasin)

Ditulis oleh : Tetiska

N I M : 200102030211

Fakultas : Syariah

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Hukum Tatanegara (Siyasah Syar'iyah)

Tahun Akademik : 2024/2025


Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 26 Desember 2001

Alamat : Jl. Sutoyo S Gang 9, Kel. Teluk Dalam Kec. Banjarmasin Tengah, Kota Banjarmasin, Provinsi Kalimantan Selatan, Indonesia.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 1 November 2024

Pembimbing,


Sulaiman Kurdi, S.Ag., MSI
NIP 197111162000031002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Hukum Tatanegara
Fakultas Syariah
UIN Antasari Banjarmasin,



Mahistvoko, S.Sos., M.H.
NIP 197901182005011004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Peran Satuan Lalu Lintas Polresta Banjarmasin Dalam Menertibkan Balap Liar (Studi Kasus Di Kota Banjarmasin)”, ditulis oleh Tetiska, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 14 Januari 2025

Dinyatakan LULUS dengan predikat: 84/A



Dekan Fakultas Syariah
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Amelia Rahmaniah, M.H
NIP. 197105191997032001

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Wahyuddin, M.Pd. I (Ketua)	1.
2. Sulaiman Kurdi, S.Ag., MSI (Anggota)	2.
3. Dr. H. Anwar Hafidzi, Lc, MA.Hk. (Anggota)	3.

ABSTRAK

Tetiska. 2024. *“Peran Satuan Lalu Lintas Polresta Banjarmasin Dalam Menertibkan Balap Liar (Studi Kasus Di Kota Banjarmasin)”*, Skripsi, Pembimbing: Sulaiman Kurdi, S.Ag., MSI. Pada program Studi Hukum Tata Negara, Fakultas Syariah.

Kata Kunci: Peran, Kepolisian, Balap Liar..

Salah satu bentuk kenakalan remaja adalah kebut-kebutan secara liar di jalanan. Balap liar sebagai suatu bentuk kenakalan remaja sangat membahayakan, tidak saja bagi pelakunya, tetapi juga bagi orang lain, khususnya pengguna jalan yang lain. Dalam upaya mencegah terjadinya balap motor liar, pihak kepolisian sudah mengupayakan berbagai cara, dimulai dari metode paling lunak hingga metode yang keras. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui Peran Satuan Lalu Lintas Polresta Banjarmasin dalam menertibkan balap liar di Kota Banjarmasin, dan untuk mengetahui kendala yang dialami pihak Kepolisian dalam meminimalisir balap liar di Kota Banjarmasin.

Penelitian yang dilakukan adalah penelitian yuridis empiris yang bersumber dari data primer dan data sekunder. Metode yang dilakukan dalam penelitian ini adalah studi kepustakaan dan wawancara dengan pihak Satlantas Polresta Banjarmasin.

Peran yang dilakukan oleh Kepolisian untuk menanggulangi balapan liar di Wilayah Hukum Kepolisian Resor Kota Banjarmasin antara lain: antisipasi balapan liar pada malam minggu, kegiatan pemeriksaan surat dan kelengkapan kendaraan secara terjadwal serta pembinaan dan penyuluhan kepada anak-anak muda, penindakan dengan melakukan pemidanaan. Hambatan-hambatan yang dialami pihak kepolisian seperti masyarakat yang kurang peduli terhadap keamanan dan ketertiban berkendara di jalan raya dan belum adanya tempat khusus dari pemerintah kota untuk para pelaku balap liar menyalurkan hobi balapan tersebut.

MOTO

“Wahai orang-orang yang beriman! Mohonlah pertolongan (kepada Allah) dengan sabar dan sholat. Sungguh, Allah beserta orang-orang yang sabar.”

(Q.S Al-Baqarah: 153)

PERSEMBAHAN

Dengan segala puji syukur kepada Allah SWT dan atas dukungan do'a dari orang tercinta, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia saya ucapkan rasa syukur dan terimakasih kepada

1. Allah SWT. karena hanya atas izin dan karunia-Nya lah maka skripsi ini dapat dibuat serta selalu diberi kemudahan dalam proses penyelesaian ini.
2. Bapak tersayang Lasman dan Mama terkasih Rusnani yang selalu sabar menuntun saya untuk mencapai cita-cita serta selalu memberikan dukungan moril maupun material serta do'a yang tiada henti untuk kesuksesan saya.
3. Saudari saya tercinta, Dwi Fika Inaya yang selalu memberikan energi positif terhadap diri saya dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Dosen pembimbing Bapak Sulaiman Kurdi, S.Ag., MSI yang selalu memberikan masukan disaat saya kebingungan, memberikan masukan, kritik, dan saran dan selalu meluangkan waktu disela kesibukannya serta mendo'akan hal hal baik untuk masa depan saya.
5. Seluruh teman teman Lokal B Hukum Tata Negara 2020 yang selalu memberikan support dan arahan dalam menyelesaikan skripsi.
6. Diri sendiri karena sudah mau bertahan sampai skripsi selesai hingga sekarang dan selalu berusaha untuk tersenyum dan ceria.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ‘
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata Sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syidah: Misalnya, kata (الضَّرْوَرة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ي -	Ai	a dan i
و -	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌̣) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta' marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/

(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَه	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahda al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَّتْ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّة	al-harakah al-'ashriyyah

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانِ مَلِكِ الصَّلَاحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبِّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةِ الْمَصْنُوعَةِ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفِ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةِ	al-musâhamah, man salaka tharîqan
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

KATA PENGANTAR

Segala puji hanyalah bagi Allah Swt., atas segala limpahan karunia, nikmat, dan petunjuk-Nya sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu kita haturkan kepada panutan Nabi Besar Muhammad Saw., keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman. Lepas dari khilaf dan segala kekurangan, peneliti merasa sangat bersyukur telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Peran Satuan Lalu Lintas Polresta Banjarmasin Dalam Menertibkan Balap Liar (Studi Kasus Di Kota Banjarmasin)”, sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar strata satu Sarjana Hukum, pada Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.

Peneliti menyadari sepenuhnya, telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, tenaga dan sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulus hati peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A, selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Hj. Amelia Rahmaniah, M.H selaku Dekan Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Arie Sulistyoko S.Sos., M.H dan Bapak Dr. H. Anwar Hafidzi, Lc., MA, HK selaku Ketua dan Sekretaris program studi Hukum Tata Negara, Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.
4. Bapak Sulaiman Kurdi, S.Ag., MSI. selaku Pembimbing Skripsi yang telah memberikan saran serta meluangkan waktunya kepada peneliti selama menyelesaikan skripsi.
5. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi peneliti.
6. Bapak dan Ibu Tenaga Kependidikan Fakultas Syariah.

Semoga Allah Swt., membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait. Akhir kata peneliti mengharapkan ampunan dan ridha Allah Swt., semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan menambah khazanah pengetahuan, Amin.

Banjarmasin, 01 November 2024

Peneliti,

Tetiska

DAFTAR ISI

Skripsi.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SERTIFIKAT BEBAS PLAGIASI.....	iii
BLANKO KONSULTASI SKRIPSI	iv
PERSETUJUAN.....	vi
PENGESAHAN	vii
ABSTRAK	viii
MOTO	ix
PERSEMBAHAN.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xi
KATA PENGANTAR.....	xv
DAFTAR ISI.....	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Signifikasi Penelitian	9
E. Definisi Operasional	10
F. Kajian Pustaka	11
G. Sistematika Penelitian.....	16
BAB II LANDASAN TEORI	17
A. Peran Kepolisian	17
B. Penegakan Hukum Balapan Liar.....	26
C. Kepatuhan Hukum	34
BAB III METODE PENELITIAN	39
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	39
B. Lokasi Penelitian	40
C. Subjek Penelitian	40
D. Data dan Sumber Data	41
E. Teknik Pengumpulan data	42
F. Analisis Data	44
BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN	46
A. Penyajian Data	46
B. Analisis Data	62
BAB V PENUTUP.....	82
A. Simpulan	82

B. Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN.....	88