

ABSTRAK

Nurul Istiqamah, 180103020109, *Resepsi Ayat-ayat Kaligrafi di Masjid Sultan Suriansyah dan Masjid Jami' Banjarmasin (Studi Living Quran)*, Pembimbing: (1) Prof. Dr. H. Wardani, M.Ag. dan (2) Syamsuni, MA. Pada program studi Ilmu Al-Quran dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, 2024.

Kata Kunci: Resepsi, Kaligrafi, Estetika, Fungsional, Masjid, *Living Quran*.

Kaligrafi sebagai seni rupa Islam memainkan peran penting dalam mempertahankan dan menghormati nilai-nilai ajaran Islam. Ayat-ayat kaligrafi di masjid memiliki peran yang penting dalam menambah nilai estetika dan memperdalam nilai spiritual pada masjid serta dapat memperkaya pemahaman akan kekayaan budaya. Masjid bersejarah yang ada di Banjarmasin seperti Masjid Sultan Suriansyah dan Masjid Jami' Banjarmasin memiliki dekorasi di dalamnya seperti ayat-ayat kaligrafi yang diukir di atas kayu ulin dan bisa saja memiliki makna tersirat sehingga penulis tertarik untuk meneliti mengenai resepsi estetika dan resepsi fungsional dari para pengurus masjid mengenai ayat-ayat kaligrafi tersebut.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hal-hal yang berkaitan dengan resepsi ayat-ayat kaligrafi di Masjid Sultan Suriansyah dan Masjid Jami' Banjarmasin dengan rumusan masalah: (1) Bagaimana resepsi estetika para pengurus masjid Sultan Suriansyah dan masjid Jami' Banjarmasin terhadap ayat-ayat kaligrafi di masjid tersebut dan (2) Bagaimana resepsi fungsional para pengurus masjid Sultan Suriansyah dan masjid Jami' Banjarmasin terhadap ayat-ayat kaligrafi di masjid tersebut.

Adapun jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field reserch*) dengan metode kualitatif yang menghasilkan data deskriptif atau gambaran berupa kata-kata tertulis ataupun lisan dari orang-orang atau perilaku yang diamati. Adapun teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dokumentasi, dan triangulasi. Adapun pendekatan yang digunakan adalah pendekatan fenomenologi untuk mendapatkan hasil yang sesuai dengan pengalaman para subjek penelitian (pengurus masjid).

Hasil dari penelitian ini adalah ayat-ayat kaligrafi terkhusus yang ada di Masjid Sultan Suriansyah dan Masjid Jami' Banjarmasin tidak hanya sebagai dekorasi, tetapi memiliki nilai estetika yang beragam menurut para pengurus masjid seperti dapat membangun rasa damai dan tenang dalam jiwa ketika dipandang. Selain itu, kaligrafi tersebut juga memiliki nilai fungsional yang beragam seperti menambah pengalaman spiritual para jemaah, menunjang sarana pengetahuan, sebagai simbol identitas sebuah masjid, sebagai pengingat dan motivasi untuk beribadah kepada Allah Swt.