

**GAMBARAN MOTIVASI MENJADI *COSPLAYER* PADA USIA
DEWASA DI BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
AHMAD RIFKI EL IHWANI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025**

**GAMBARAN MOTIVASI MENJADI *COSPLAYER* PADA USIA
DEWASA DI BANJARMASIN**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
dalam Ilmu Psikologi

OLEH:

Ahmad Rifki El Ihwani
NIM. 190103040005



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM
BANJARMASIN
2025

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Rifki El Ihwani
NIM : 190103040005
Tempat/Tgl. Lahir : Sungai Kupang, 26 Juli 2001
Program Studi : Psikologi Islam
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari
Banjarmasin

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Gambaran Motivasi Menjadi *Cosplayer* Pada Usia Dewasa Di Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Banjarmasin, 15 Desember 2024

Yang membuat pernyataan,

Tanda tangan


Ahmad Rifki El Ihwani

PERSETUJUAN SKRIPSI

**GAMBARAN MOTIVASI MENJADI *COSPLAYER* PADA USIA DEWASA
DI BANJARMASIN**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Ahmad Rifki El Ihwani
NIM. 190103040005

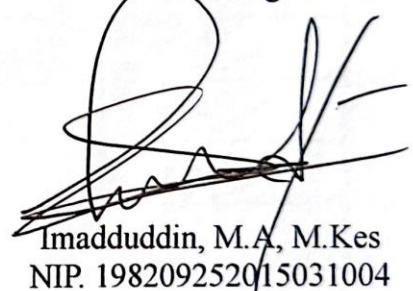
Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
Dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I



Dr. Akhmad Saghir, M.Ag
NIP. 197112171996031001

Pembimbing II



Imadduddin, M.A, M.Kes
NIP. 198209252015031004

Mengetahui,
Ketua Program Studi Psikologi Islam



Dra. Mulyani, M.Ag
NIP. 196810101994032004

Banjarmasin, 16 Desember 2024






PENGESAHAN SKRIPSI

GAMBARAN MOTIVASI MENJADI *COSPLAYER* PADA USIA DEWASA DI BANJARMASIN

Dipersembahkan dan disusun oleh:
Ahmad Rifki El Ihwani
190103040005

Telah Diujikan pada Tim Penguji
Pada: Hari Senin, Tanggal 6 Januari 2025

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dra. Mulyani, M.Ag (Ketua)	1. 
2. Musfichin, M.A (Penguji I)	2. 
3. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag (Penguji II)	3. 
4. Imadduddin, M.A, M.Kes (Penguji III)	4. 
5. Sarihat, M.A (Notulis)	5. 

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag
NIP. 197812272003121002

ABSTRAK

Ahmad Rifki El Ihwani. 190103040005. *Gambaran Motivasi Menjadi Cosplayer pada Usia Dewasa di Banjarmasin.* Pembimbing (I) Dr. H. Akhmad Sagir. M.Ag dan Pembimbing (II) Imadduddin, M.A, M.Kes. Pada Program Studi Psikologi Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata Kunci: Motivasi, *Cosplay*, *Cosplayer* Dewasa

Cosplay merupakan sebuah aktivitas dimana seseorang mengenakan kostum dari suatu karakter atau tokoh tertentu dalam komik, anime, film, atau game kemudian berakting, berpose atau berdialog sesuai karakter yang ia bawa, yang pelakunya biasa disebut dengan istilah *cosplayer*. Seseorang yang memilih untuk menjadi *cosplayer* tentunya didorong dengan berbagai macam alasan yang mana hal ini berkaitan dengan motivasi. Motivasi merupakan serangkaian sikap dan nilai-nilai yang mempengaruhi individu untuk mencapai hal yang spesifik sesuai dengan tujuan individu, atau secara lebih sederhana motivasi dapat diartikan pula sebagai bentuk dorongan individu untuk melakukan tindakan karena mereka ingin melakukannya. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui bagaimana gambaran menjadi *cosplayer* pada usia dewasa di Banjarmasin.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan fenomenologi yang menggunakan 3 orang sebagai subjek dengan pengumpulan data berupa wawancara dan observasi. Adapun teknik analisis data yang dilakukan adalah dengan reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian, diketahui bahwa motivasi menjadi *cosplayer* pada usia dewasa dibagi menjadi dua aspek pada setiap subjek yaitu: pertama, motivasi intrinsik pada subjek pertama berupa kebutuhan untuk bersosial, harapan untuk mengedukasi *cosplay*, dan minat pada perkembangan *cosplay*. Pada subjek kedua berupa memenuhi kebutuhan emosional, harapan menjadi artis *cosplay*, dan minat terhadap kostum yang beragam. Pada subjek ketiga berupa wadah menyalurkan hobi, keinginan meramaikan acara *cosplay*, dan ketertarikan kepada kesamaan sifat antara diri sendiri dan karakter *cosplay*. Kedua motivasi ekstrinsik pada subjek pertama berupa dukungan finansial dan mental dari keluarga, antusiasme pengunjung acara *cosplay* dan apresiasi dari penggemar. Pada subjek kedua berupa lingkungan komunitas yang suportif dan prestasi hasil dari kompetisi *cosplay*. Pada subjek ketiga berupa acara *cosplay* sebagai wadah bersosial sesama *cosplayer*.

MOTTO

“Masalah datang bukan untuk menghancurkan diri, namun datang untuk menguatkan dan menempa diri”

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا . إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan,”

(Q.S. Al-Insyirah/94: 5-6)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada diri sendiri yang telah berusaha sepenuh hati dengan suka dan duka, melalui ucapan terima kasih kepada diri sendiri yang telah bertahan dan berjuang hingga akhir dalam proses penyelesaiannya yang tentunya bukan suatu hal mudah. Selanjutnya, skripsi ini juga peneliti persembahkan kepada kedua orang tua peneliti sebagai bukti dari dukungan dan doa terbaik beliau sepanjang waktu, serta bantuan dari orang-orang yang sangat penting bagi peneliti seperti teman, pengajar, dosen, dan lainnya. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi siapapun dan membawa keberkahan bagi semuanya, amin.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah segala puji dan syukur selalu peneliti panjatkan kepada Allah Swt., yang mana dengan rahmat dan karunia-Nya lah peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Gambaran Motivasi Menjadi *Cosplayer* Pada usia Dewasa Di Banjarmasin” dengan segala kelancaran dan kemudahan yang peneliti rasakan dalam proses pengerjaannya. Tak lupa sholawat serta salam kepada junjungan Nabi Muhammad saw., beserta para sahabat, kerabat, dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Dalam seluruh proses pengerjaan, bantuan dari banyak pihak baik dalam bentuk bimbingan, motivasi, semangat, informasi, membantu memperbaiki kesalahan, membantu dari segi material, dan membantu memberikan saran-saran yang bermanfaat sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Maka dari itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin yang telah mengizinkan dan menerima sehingga dapat berkuliah di kampus islami yang luar biasa.
2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberi ruang untuk meniti perjalanan di fakultas terbaik.
3. Ibu Dra. Mulyani, M.Ag, selaku Ketua Program Studi Psikologi Islam, atas dukungan dan perhatiannya telah mengarahkan langkah dalam memetik inspirasi dari bidang psikologi ini.
4. Bapak Musfichin, M.A selaku Sekretaris Program Studi Psikologi Islam, dengan keramahannya senantiasa membantu dalam berbagai hal, mulai dari

konsultasi hingga memberikan layanan administrasi akademik dengan penuh keikhlasan.

5. Bapak Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag selaku Pembimbing Skripsi I sekaligus Dosen Penasehat Akademik dengan bijaksana memberi saran dan waktu berharga dalam perjalanan menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Imadduddin, M.A, M.Kes selaku pembimbing skripsi II, terima kasih yang sebesar-besarnya atas apa yang telah diberikan baik bimbingan, saran maupun arahan-arahan dalam pembuatan skripsi ini.
7. Ibu Dina Aprilia, M. Psi, Psikolog dan ibu Widya Aris Radiani, M. Psi, Psikolog selaku *Expert Judgement* peneliti yang telah meluangkan waktu dalam memeriksa pedoman wawancara peneliti serta memberikan masukan dan dorongan semangat kepada peneliti untuk melakukan penelitian.
8. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin dengan penuh dedikasi memberikan pengajaran, ilmu pengetahuan, menginspirasi, dan membantu memahami berbagai materi perkuliahan.
9. Para *cosplayer* yang telah bersedia menjadi subjek maupun informan serta membantu peneliti dalam mengumpulkan data sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi.
10. Untuk keluarga terutama kedua orang tua peneliti, terima kasih atas dukungan dari segi finansial dan mental, doa, cinta dan pengorbanan yang tulus dan tidak pernah ada habisnya diberikan kepada peneliti.
11. Untuk Lathiposhalhah yang selalu mendukung dan membantu setiap proses dalam pengerjaan skripsi yang dilakukan oleh peneliti, serta peran lainnya yang semoga tetap menjadi hal positif hingga seterusnya.
12. Untuk Khaidir Akbar, Muhaimin Ismail, Anas Assajad, Ridho P.U, Maulana Ihsyan, Iqbal Rabbani, Mushafa Royani, Muhammad Rizqy, Muhammad Rifky, serta seluruh keluarga kost yang berkontribusi dalam menyumbangkan pemikiran selama proses pembuatan skripsi.

13. Untuk Muhammad Zaidan, Ahmad Zaki Ahda, Wahyu, M. Hidayatullah, Hendra Harianto, Nisfi Azwar, dan seluruh teman di prodi Psikologi Islam, terima kasih atas dukungan dan pertemanan selama perkuliahan.
14. Keluarga besar Psikologi Islam 2019, atas pertemanan, kebersamaan, dan semangat dalam menghadapi berbagai tantangan selama masa studi
15. Serta seluruh pihak yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu yang telah membantu dan menyemangati peneliti dalam menyelesaikan skripsi.

Semoga rahmat, berkah, serta kasih sayang Allah Swt. senantiasa tercurah kepada seluruh pihak yang telah disebutkan maupun yang tidak sempat disebutkan, dengan penuh kerendahan hati peneliti berharap atas ampunan dan ridha-Nya, semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat dan menjadi penambah ilmu pengetahuan bagi siapapun. Amin

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Signifikansi Penelitian.....	8
E. Definisi Istilah	9
F. Penelitian Terdahulu.....	11
G. Sistematika Penulisan.....	15
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	17
A. Motivasi.....	17
B. <i>Cosplay</i>	23
C. Usia Dewasa.....	31
D. Kerangka Pikir.....	35

BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	36
B. Lokasi Penelitian	37
C. Subjek dan Objek Penelitian	37
D. Data dan Sumber Data.....	38
E. Teknik Pengumpulan Data	39
F. Teknik Analisis Data	41
G. Uji Keabsahan Data.....	42
H. Tahapan Penelitian	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	45
A. Gambaran Lokasi dan Alur Pelaksanaan Penelitian.....	45
B. Deskripsi Subjek Penelitian	47
C. Penyajian Data Hasil Penelitian	50
D. Pembahasan.....	79
E. Temuan Penelitian	94
F. Keterbatasan Penelitian	96
BAB V PENUTUP	97
A. Simpulan.....	97
B. Rekomendasi	98
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN-LAMPIRAN	105
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	208

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Lokasi Penelitian.....	46
Tabel 4.2. Alur Penelitian.....	46
Tabel 4.3. Identitas Subjek.....	48
Tabel 4.4. Identitas Informan.....	48
Tabel 4.5. Gambaran Motivasi Menjadi <i>Cosplayer</i> Pada Usia Dewasa.....	76

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Konsultasi.....	105
Lampiran 2. Surat Keputusan Seminar Proposal.....	111
Lampiran 3. Formulir <i>Expert Judgement</i>	112
Lampiran 4. Surat Pengantar Riset.....	118
Lampiran 5. Surat Izin Riset.....	119
Lampiran 6. Surat Selesai Riset.....	120
Lampiran 7. Surat Bebas Plagiasi.....	121
Lampiran 8. <i>Informed Consent</i>	122
Lampiran 9. Pedoman Wawancara.....	127
Lampiran 10. Verbatim.....	131
Lampiran 11. Dokumentasi.....	205