

DAFTAR PUSTAKA

- A. Luxx Mishou. *Cosplayer: Gender and Identity*. New York: Routledge, 2021.
- Abd. Hadi, Asrori, dan Rusman. *Penelitian Kualitatif: Studi Fenomenologi, Case Study, Grounded Theory, Etnografi, Biografi*. Purwokerto: CV. Pena Persada, 2021.
- Afo Mikami, Ed. Lily. "Cosplay History." *Animonstar Magazine*, 2018.
- Alifia Fernanda Putri. "Pentingnya Orang Dewasa Awal Menyelesaikan Tugas Perkembangannya." *Schoulid* 03, no. 02 (2019).
- Amoynindi Dewanti Ardilla, Nabila Hani Apriliana, Felicia Meila Harijanto, dan Muizzu Nurhadi. "Identity And Motif Of Cosplayers Surabaya In 'Matsuri No Kami' Event." *Uncolles: Proceeding of Research on Literary, Linguistic, and Curtural Studies* 1, no. 1 (2022).
- Andrew Liptalk. *Cosplay: A History*. New York: Saga Press, 2022.
- Atikkah, Shulhu, dan Joko Fitra. "Pengaruh Fanatisme Fans Anime, Keragaman Produk dan Lifestyle Terhadap Keputusan Pembelian Merchandise Anime pada Distro Pikapikani." *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Manajemen, Bisnis dan Akuntansi (JIMMBA)* 3, no. 6 (24 Desember 2021): 1261-76. <https://doi.org/10.32639/jimmba.v3i6.1051>.
- Binti Maunah. *Psikologi Pendidikan*. Tulungagung: IAIN Tulungagung Press, 2014.
- Daniel Ignatius. "Persepsi Komunitas Superior Tokusatsu Indonesia Community Terhadap Film Tokusatsu 'Kamen Rider.'" Skripsi, Program Studi Bahasa Dan Sastra Jepang Fakultas Sastra Universitas Darma Persada, 2020.
- David C. McClelland. *Human Motivation*. United Kingdom: Cambridge University Press, 2014.
- Dimiyati & Mudjiono. *Belajar & Pembelajaran*. Jakarta: Asdi Mahayatsa, 2002.
- Dwi Artianingsih. "Pengaruh Pengetahuan Konsumen, Kemudahan Penggunaan, dan Efektivita Terhadap Minat Bertransaksi menggunakan Financial technology Syariah (Studi Pada Mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IAIN Kudus angkatan 2017-2019)." Institut Agama Islam Negeri Kudus, 2022.

- El Jurdi H, Moufahim M, dan Dekel O. “‘They Said We Ruined The Character and Our Religion’: Authenticity and Legitimation of Hijab cosplay.” *Qualitative Market Research* 25, no. 1 (2021). <https://doi.org/10.1108/QMR-01-2021-0014>.
- Elizabeth B. Hurlock. *Developmental Psychology*. New York: McGraw Hill, 2008.
- E-Media Solusindo. *Membangun Komunitas Secara Praktis dan Gratis*. Jakarta: PT. Elex Media Komutindo, 2008.
- Fachroni, Muhammad Riza, Mardhiah Abbas, dan Aprilinda M Harahap. “Fenomena Cosplay di Kota Medan dalam Perspektif Akidah Islam.” *Jurnal Theosofi dan Peradaban Islam* 4, no. 2 (2022).
- Hamzah B. Uno, Nina Lamatenggo, dan Najamuddin Petta Solong. *Teori Variabel Keguruan & Pengukurannya*. Gorontalo: Sultan Amai Press, 2014.
- Irawan, Sapto, Heny Antono, dan Yustinus Windrawanto. “Dampak Positif Otaku Anime Terhadap Perilaku Mahasiswa.” *JURNAL KONSELING GUSJIGANG* 8, no. 1 (13 Agustus 2022). <https://doi.org/10.24176/jkg.v8i1.7826>.
- John W. Santrock. *Educational Psychology*. New York: McGraw Hill LLC, 2021.
- Lestari Dara Cinta Utami Ginting, Lila Pelita Hati, Nurhabsyah. “Dampak Kepopuleran Anime One Piece, Naruto, dan Bleach terhadap Minat Menonton Masyarakat Indonesia melalui Platform Layanan Streaming Video.” *LWSA Conference Series* 06, no. No 2 : *Talenta Conference Series: Local Wisdom, Social, and Arts (LWSA)* (2023): 19. <https://doi.org/10.32734/lwsa.v6i2.1729>.
- Masri Saragih, Erwin Silitonga, Taruli Rohana Sinaga, dan Mutia Mislika. “Hubungan Dukungan Keluarga Dengan Motivasi Belajar Mahasiswa Selama Pandemi Covid-19.” *Jurnal Ilmiah Keperawatan Imelda* 07, no. 01 (2021).
- Matilda Adhastian Noor, Akbar Rahman, dan Yuswinda Febrita. “Rumah Mode Cosplay di Banjarbaru.” *Lanting, Journal of Architecture* 12, no. 1 (2023).
- Matthew B. Miles dan A. Michael Huberman. *Qualitative Data Analysis*. Unites States Of America: Sage Publication, 1994.
- Muhammad Irkham Firdaus dan Jaya Sahputra. “Prinsip Maqosid Ash-Shariah Dalam Konsep Kebutuhan Islam.” *Tafaquh* 07, no. 01 (2022).

- Muhammad Ridho. "Teori Motivasi McClelland dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran PAI." *Jurnal Palapa* 08, no. 01 (2020).
- Muhammad Riza Fachroni, Mardhiah Abbas, dan Aprilinda M. Harahap. "Fenomena Cosplay di Kota Medan dalam Perspektif Akidah Islam." *Al-Hikmah* 04, no. 02 (2022).
- Mukhlisan Darwan, Isna Asyri Syahrina, dan Ria Okfrima. "Dukungan Sosial Hubungannya Dengan Motivasi Menjadi Cosplayer Pada Cosmic (Cosplayer Minang Comunity) Padang." *Jurnal Psyche* 12, no. 01 (2019).
- Naufal Adhi Pramana dan Achmad Mujab Masykur. "Cosplay Adalah 'Jalan Ninjaku' Sebuah Interpretative Phenomenological Analysis." *Jurnal Empati* 08, no. 03 (2020).
- Nur Farida. "Fungsi dan Aplikasi Motivasi Dalam Pembelajaran." *Education and Learning Journal* 02, no. 02 (2021).
- Nur Rois. "Konsep Motivasi, Perilaku, dan Pengalaman Puncak Spiritual Manusia Dalam Psikologi Islam." *Jurnal PROGRESS: Wahana Kreativitas dan Intelektualitas* 7, no. 2 (26 Desember 2019). <https://doi.org/10.31942/pgrs.v7i2.3096>.
- Nurfitriani. "Konsep Diri Anggota Hijab Cosplay Islamic Otaku Community Episode UIN Jakarta Dalam Mempertahankan Identitas Keislaman." Skripsi, UIN Syarif Hidayatullah, 2016.
- Nursapia Harahap. *Penelitian Kualitatif*. Medan: Wal ashri Publishing, 2020.
- Pinem, Abdurrahman Fadhiil. "Psikologi Komunikasi Remaja Terhadap Konsep Diri di Kalangan Komunitas Cosplayer Medan." *Jurnal Interaksi* 2, no. 2 (2018). <https://doi.org/10.30596/ji.v2i2.2098>.
- Pramana, Naufal Adhi, dan Achmad Mujab Masykur. "Cosplay Adalah 'Jalan Ninjaku' Sebuah Interpretative Phenomenological Analysis." *Jurnal EMPATI* 8, no. 3 (21 Januari 2020): 646–54. <https://doi.org/10.14710/empati.2019.26508>.
- Putri, Rizkiana, Murtono Murtono, dan Himmatul Ulya. "Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Film Animasi Upin dan Ipin." *Jurnal Educatio FKIP UNMA* 7, no. 3 (15 September 2021): 1253–63. <https://doi.org/10.31949/educatio.v7i3.1401>.
- Rafli Maulana Lubis, M. Iqbal Isro, Muhammad Al Fayyad, Ajril Fadli, Hasan Sazali, dan Maulana Andinata. "Strategi Pemasaran Himpunan Mahasiswa Bahasa Jepang

- dan Sastra Jepang USU dalam Mempromosikan Event Bunkasai USU 2022.” *Jurnal Pendidikan Tambusai* 6, no. 2 (2022).
- Raito dan Putri Nurul Baety. “Pengaruh Motivasi Prestasi Menurut David McClelland Terhadap Prestasi Akademik Siswa Dalam Pembelajaran PAI Kelas XI AKL di SMA Ciledung Al-Musaddadiyah Garut.” *Jurnal Masagi* 01, no. 01 (2022).
- Reni Suryani, Muslimah Zahro Romas, dan Amin Al-Adib. “Need For Affiliation melalui Kegiatan Cosplay pada Orang-Orang yang Mengalami Trauma.” *Jurnal Psikologi* 19, no. 02 (2023).
- Samsu. *Metode Penelitian : (Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, serta Research & Development)*. Jambi: Pusaka, 2017.
- Slamet Ernawati. “Negosiasi Cosplayer Dalam Mentransformasikan Diri (Studi Pada Komunitas Anoman Jogja).” Skripsi, UIN Sunan Kalijaga, 2018.
- Sutji Justitia. *Adab Menjaga Pergaulan Dalam Islam*. California: Blurb, 2021.
- Syafuddin, Khairul. “Cosplay Sebagai Ajang Mendapatkan Pengakuan Masyarakat (Analisis Politik Identitas Cosplayer di Dunia Virtual).” *MEDIASI* 1, no. 3 (30 September 2020): 158–73. <https://doi.org/10.46961/mediasi.v1i3.146>.
- Totong Heri. “Meningkatkan Motivasi Minat Belajar Siswa.” *Rausyan Fikr* 15, no. 01 (2019).
- Ute Lies, Rully Khairul, dan Agus Rusmana. *Presentasi Diri Pecinta Budaya Populer Jepang Melalui Cosplay*. Bandung: Unpad Press, 2019.
- Wahyudin Maguni dan Haris Maupa. “Teori Motivasi, Kinerja dan Prestasi Kerja dalam Al-Quran Serta Pleksibilitas Penerapannya pada Manajemen Perbankan Islam.” *Li Falah Jurnal Studi Ekonomi dan Bisnis Islam* 3, no. 1 (2018).
- Widya Ayunita Sari dan Arief Sudrajat. “Motif Otaku Nge-cosplay Pada Komunitas cosura Surabaya.” *Paradigma Jurnal Unesa* 10, no. 1 (2021).
- Zhila Jannati dan Muhammad Randicha Hamandia. “Konsep Doa Dalam Perpektif Islam.” *Jurnal Komunikasi Islam dan Kehumasan* 06, no. 01 (2022).
- Zubairi. *Meningkatkan Motivasi Belajar Dalam Pendidikan Agama Islam*. Indramayu: Penerbit Adab, 2023.

Zulhaini. "Peranan Keluarga Dalam Menanamkan Nilai-nilai Pendidikan Agama Islam Kepada Anak." *Jurnal Al-Hikmah* 01, no. 01 (2019).