

DAFTAR PUSTAKA

- Alam, S., & Ansgrasi, J. N. (2017). Musik K-Pop sebagai Alat Diplomasi dalam Soft Power Korea Selatan. *International & Diplomacy*, Vol. 03(1), 76.
- Alif, M. N., & Nuffus, H. (2023). Pandangan Islam terhadap Musik. *Journal Islamic Education*, Vol. 1(2), 161.
- Ambarwati, A., & Badrih, M. (2024). Pemanfaatan Spotify Sebagai Media Dongeng dalam Upaya Digitalisasi Sastra Anak. *Jurnal Kependidikan*, 13(1), 256.
- Amelia, C., & Aryaneta, Y. (2022). Pengaruh musik terhadap emosi. *Jurnal Ilmiah Zona Psikologi*, Vol. 4(3), 2.
- Andaryani, E. T. (2019). Pengaruh musik dalam meningkatkan mood booster mahasiswa. *Jurnal Pertunjukan dan Pendidikan Musik*, Vol. 1(2), 110.
- Andre Pudyastomo, Y. (2009). *Twitter: Facebook Mah Kuno!* (hlm. 96). Mediakom.
- Anshari, H. (1996). *Kamus Psikologi* (Cet. 1, hlm. 297). Usaha Nasional.
- Azwar, S. (2005). *Metode Penelitian* (hlm. 5). Pustaka Pelajar.
- Azwar, S. (2016). *Dasar-Dasar Psikometrika* ((Edisi II), hlm. 185–186). Pustaka Pelajar.
- Billboard. (2023, September 11). *Spotify Relaunches Flagship K-Pop Playlist as K-Pop ON!* ($\frac{2}{2}$). <https://www.billboard.com/business/streaming/spotify-k-pop-playlist-k-pop-on-1235038628/>
- Bungin, M. B. (2017). *Metodologi Penelitian Kuantitatif: Komunikasi, Ekonomi, dan Kebijakan Publik serta Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya* (hlm. 175–176). Kencana.
- Departemen Kurikulum dan Teknologi Pendidikan, Universitas Pendidikan Indonesia, Khaerunnisa Syafitri, N., Rullyana, G., & Ardiansah, A. (2020). Autobase @collegemenfess, A Twitter Account Used as Information Retrieval Tool. *Khizanah al-Hikmah: Jurnal Ilmu Perpustakaan, Informasi dan Kearsipan*, Vol. 8(2), 163. <https://doi.org/10.24252/kah.v8i2a6>
- Departemen Pendidikan Indonesia. (2003). *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (hlm. 383). Balai Pustaka.

- Dwiwina, R. H., & Putri, K. Y. S. (2021). The Use of the Auto Base Accounts on Twitter as A Media for Sharing Opinions. *Ultimacomm: Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 13(No. 1), 125. <https://doi.org/10.31937/ultimacomm.v13i1.1603>
- Fakhrurroja, H. (2009). *Twitter: Ngoceh dapat duit* (hlm. 11). Great Publisher.
- Ferguson, Y. L., & Sheldon, K. M. (2013). Trying to be happier really can work: Two experimental studies. *The Journal of Positive Psychology*, 8(1), 30. <https://doi.org/10.1080/17439760.2012.747000>
- Fitri, R. D. (2024). Pengaruh Musik Terhadap Mood Dan Emosi Peran Musik Dalam Kesehatan Mental. *Fakultas Psikologi, Universitas Medan Area*, Vol. 1 No. 4, 8.
- Forgas, J. P. (1995). Mood and judgment: The affect infusion model (AIM). *Psychological Bulletin*, 117(1), 39–66. <https://doi.org/10.1037/0033-2909.117.1.39>
- Fuentes-Sánchez, N., Pastor, M. C., Eerola, T., & Pastor, R. (2023). Individual differences in music reward sensitivity influence the perception of emotions represented by music. *Musicae Scientiae*, 27(2), 313–331. <https://doi.org/10.1177/10298649211060028>
- Gani, M. R., Mulyani, & Fadhila, M. (2022). Gambaran Stres Pada Mahasiswa yang Menyukai Musik Akustik. *Jurnal Al Husna*, Vol. 3(2), 137–138.
- Grahn, J. A., & Rowe, J. B. (2009). Feeling the Beat: Premotor and Striatal Interactions in Musicians and Nonmusicians during Beat Perception. *Journal of Neuroscience*, 29(23), 7541. <https://doi.org/10.1523/JNEUROSCI.2018-08.2009>
- Groarke, J. M., Berry, E., Graham-Wisener, L., McKenna-Plumley, P. E., McGlinchey, E., & Armour, C. (2020). Loneliness in the UK during the COVID-19 pandemic: Cross-sectional results from the COVID-19 Psychological Wellbeing Study. *PLOS ONE*, 15(9). <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0239698>
- Hawa, S. (2006). *Pendidikan Spritual, terj., Abdul Munip* (hlm. 150). Mitra Pustaka.
- Hendra, M. D., & Yuliardiana, F. (2021). Media Sosial Instagram Sebagai Media Dakwah (Analisis Isi Konten Pada Akun @kpopers.hijrah). *Madania: Jurnal-Jurnal Keislaman*, 11(1), 51.
- Hendryadi, T., & Zannati, R. (2019). *Metode Penelitian: Pedoman Penelitian Bisnis dan Akademik* (hlm. 168). Lembaga Pengembangan Manajemen dan Publikasi Imperium (LPMP Imperium).

- Hikmah Maulida, I., A.I. Prihandari Satvikadewi, A., & Hakim, L. (2021). Kepercayaan Dan Sikap Pengguna Twitter Dalam Merespon Konten Anonim Akun Twitter @Askmenfess. *JURNAL ASPIKOM, Volume 2(2)*, 88–89.
- Huran, D. (1992). The Ramp Archetype and the Maintenance of Passive Auditory Attention. *Music Perception, 10(1)*, 85.
- Illahi, U., Neviyarni, N., Said, A., & Ardi, Z. (2018). Hubungan antara kecerdasan emosi dengan perilaku agresif remaja dan implikasinya dalam bimbingan dan konseling. *JRTI (Jurnal Riset Tindakan Indonesia), 3(2)*, 68. <https://doi.org/10.29210/3003244000>
- Imantaningsih, G. A., & Pratiwi, Y. S. (2023). Literature Review: The Effect of Classical Music Therapy on Auditory Hallucination. *Prosiding University Research Colloquium*, 711.
- Indra Praja Hadisaputra, D. (2018). *Good Food Good Mood* (hlm. 3). Bhuana Ilmu Populer.
- Izzah, L. (2020). Pengaruh Mendengarkan Musik Terhadap Mood Belajar Pada Mahasiswa Manajemen Dakwah UIN Suska Riau. *Nathiqiyah, Vol. 3(1)*, 39. <https://doi.org/10.46781/nathiqiyah.v3i1.82>
- Jamalus. (1988). *Musik dan Praktik Perkembangan Buku Sekolah Pendidikan Guru* (hlm. 1). CV Titik Terang.
- Josi, G. P., Arindawati, W. A., & Nurkinan, N. (2020). Motif Penggunaan Aplikasi Musik Spotify pada Generasi-Z di SMA XYZ Bekasi. *Warta ISKI, 3(02)*, 155. <https://doi.org/10.25008/wartaiski.v3i02.64>
- Juslin, P. N., & Laukka, P. (2004). Expression, Perception, and Induction of Musical Emotions: A Review and a Questionnaire Study of Everyday Listening. *Journal of New Music Research, 33(3)*, 230. <https://doi.org/10.1080/0929821042000317813>
- Kaplan, & Sadock's. (2009). *Synopsis of Psychiatry: Behavioral Sciences/Clinical Psychiatry* (10th edition). Indian J Psychiatry.
- Kartono, K. (1996). *Psikologi Umum*. Mandar Maju.
- KBBI. (2023, September 10). *Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia*. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/musik>.
- Khaerunnisa, Rizka. (2023, September 12). *B.I, ITZY, dan SEVENTEEN bintang kampanye 'K-Pop ON!' Spotify*. <https://www.antaraneews.com/berita/3080761/bi-itzy-dan-seventeen->

bintang-kampanye-k-pop-on-spotify

- Kharisma, F. F., & Rusyida, W. Y. (2024). Analisis Pengaruh Mendengarkan Musik Terhadap Tingkat Fokus dan Produktivitas Mahasiswa dalam Mengerjakan Tugas. *Jurnal Sahmiyya*, 3(1), 93. <https://doi.org/journal.uingusdur.ac.id/sahmiyya/article/view/1818>
- Khasanah, N., Hamzani, A. I., & Aravik, H. (2021). Dinamika Kepribadian Dalam Perspektif Psikologi Islam; Telaah Konsep Amarah, Lawwamah, dan Muthmainnah serta Korelasinya Dengan Iman, Islam, dan Ihsan. *SALAM: Jurnal Sosial dan Budaya Syar-i*, 8(2), 606. <https://doi.org/10.15408/sjsbs.v8i2.20031>
- King-O’Riain, R. C. (2021). “They were having so much fun, so genuinely . . .”: K-pop fan online affect and corroborated authenticity. *New Media & Society*, 23(9), 2820–2838. <https://doi.org/10.1177/1461444820941194>
- KOCCA. (2024, Januari 20). *Korea Creative Content Agency*. <https://www.kocca.kr/en/main.do>.
- Kriyantono, R. (2006). *Teknis Praktis Riset Komunikasi*. Prenada Media Grup: Jakarta (hlm. 318). Prenada Media Grup.
- Kusuma Putri, D. I., Prayekti, P., & Subiyanto, D. (2023). Peran Kecerdasan Emosional dan Suasana Hati (Mood) terhadap Kepuasan Kerja dan Stres Kerja di Badan Pengelolaan Keuangan Pendapatan dan Aset Daerah Kabupaten Bantul. *Ekonomis: Journal of Economics and Business*, 7(1), 302. <https://doi.org/10.33087/ekonomis.v7i1.713>
- LA, C., Watson, D., & S., M. (1994). Temperament, personality, and the mood and anxiety disorders. *J Abnorm Psychol*, 106.
- Latifah, E. (2014). *Metodologi Penelitian Psikologi Pendidikan* (hlm. 133). Deepublish.
- Laukka, P. (2007). Uses of music and psychological well-being among the elderly. *Journal of Happiness Studies*, 8(2), 215. <https://doi.org/10.1007/s10902-006-9024-3>
- Lesiuk, T. (2005). The effect of music listening on work performance. *Psychology of Music*, 33(2), 189. <https://doi.org/10.1177/0305735605050650>
- Lidyansyah, I. P. D. (2014). Menurunkan tingkat stres kerja pada karyawan melalui musik. *Jurnal Ilmiah Psikologi Terapan*, Vol. 02(1), 66.
- Lim, H. A., & Park, H. (2019). The effect of music on arousal, enjoyment, and cognitive performance. *Psychology of Music*, 47(4), 541. <https://doi.org/10.1177/0305735618766707>

- M. Miller, H. (1998). *Introduction to Music: A Guide to Good Listening*. Barnes & Noble Books.
- Machmudati, A., & Diana, R. R. (2017). Efektivitas Pelatihan Berpikir Positif untuk Menurunkan Kecemasan Mengerjakan Skripsi pada Mahasiswa. *Jurnal Intervensi Psikologi (JIP)*, Vol. 9(1), 110. <https://doi.org/10.20885/intervensipsikologi.vol9.iss1.art8>
- Mahpur, M., & Habib, Z. (2006). *Psikologi emansipatoris: Spirit al-Qur'an dalam membentuk masyarakat yang sehat* (hlm. 24). UIN-Maliki Press.
- Marwi, A. S., Lubis, I. R., Sinurat, Y., & Ulfa, S. W. (2023). Pengaruh Media Musik dan Lagu Dalam Pembelajaran Biologi. 2(1), 76.
- Masahere, U., & Ilyas, F. (2023). Pengaruh Suasana Hati Terhadap Kinerja Karyawan (Studi Kasus Karyawan Mbizmarket di PT. Brilliant Ecommerce Berjaya). *Jurnal Manajemen dan Bisnis*, Vol. 2(1), 60.
- Mayer, J. D., Gaschke, Y. N., Braverman, D. L., & Evans, T. W. (1992). Mood-congruent judgment is a general effect. *Journal of Personality and Social Psychology*, 63(1), 120. <https://doi.org/10.1037/0022-3514.63.1.119>
- Menon, V., & Levitin, D. J. (2005). The rewards of music listening: Response and physiological connectivity of the mesolimbic system. *NeuroImage*, 28(1), 184. <https://doi.org/10.1016/j.neuroimage.2005.05.053>
- Mu'minin, U., Apriliana, S., & Septiana, N. (2022). Konsep dan karakteristik psikologi behaviorisme. *Al-Din: Jurnal Dakwah dan Sosial Keagamaan*, Vol. 08(2), 118.
- Mumtahanah, N. (t.t.). *Tafsir Ayat Al Qur'an Qalb (Kajian Tafsir Maudhu'i)* (hlm. 28).
- Murrock, C. J. (2005). Chapter 8 Music And Mood. Doctoral Student University of Akron. *Journal Sains. Journal Sains.*, 05.
- Nasrullah, R. (2015). *Media sosial: Perspektif komunikasi, budaya, dan sosioteknologi* (hlm. 11). Simbiosis Rekatama Media.
- Natalie, C. (2021). Pengaruh Anonimitas Pada Menfess Terhadap Keleluasaan Dalam Mengemukakan Pendapat Bagi Mahasiswa Bandung. *Journal Civics & Social Studies*, 13.
- Netti, S. Y. M., & Irwansyah, I. (2018). Spotify: Aplikasi Music Streaming untuk Generasi Milenial. *Jurnal Komunikasi*, 10(1), 8. <https://doi.org/10.24912/jk.v10i1.1102>
- Niedenthal, P. M., & Setterlund, M. B. (1994). Emotion Congruence in

- Perception. *Personality and Social Psychology Bulletin*, 20(4), 409.
<https://doi.org/10.1177/0146167294204007>
- Novitasari, S. (2020). Pengaruh media sosial twitter @womanfeeds_id terhadap perilaku konsumtif followers. *JOM FISIP*, Vol. 7(Edisi II), 2.
- Nur Samsiah, A., & Utami Sumaryanti, I. (2023). Pengaruh Anonimitas terhadap Perilaku Cyberbullying pada Remaja Akhir di Bandung. *Bandung Conference Series: Psychology Science*, 3(1), 368.
<https://doi.org/10.29313/bcsps.v3i1.5362>
- Nurlela, Sulvinajayanti, & Afiah, N. (2023). Studi Suasana Hati di Pagi Hari pada Mahasiswa yang Memiliki Kebiasaan Begadang dengan yang Tidak Begadang di Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah. *Indonesian Journal of Islamic Counseling*, Vol. 5(2), 144.
<https://doi.org/10.35905/ijic.v5i2.6678>
- Nurwahidah Jafar, R. A., Hadawiah, H., & Zelfia, Z. (2022). Pengaruh Akun Twitter @Collegemenfess Terhadap Pemenuhan Informasi Mahasiswa Di Makassar. *Respon jurnal ilmiah mahasiswa ilmu komunikasi*, Vol. 2(3), 11.
<https://doi.org/10.33096/respon.v2i3.48>
- Nuryadi. (2017). *Dasar-Dasar Statistik Penelitian* (hlm. 87). Sibuku Media.
- Periantalo, J. (2019). *Penelitian Kuantitatif Untuk Psikologi* (hlm. 71). Pustaka Pelajar.
- Perugi, G., & Vannucchi, G. (2015). The use of stimulants and atomoxetine in adults with comorbid ADHD and bipolar disorder. *Expert Opinion on Pharmacotherapy*, 16(14), 2001.
<https://doi.org/10.1517/14656566.2015.1079620>
- Pouyanfar, S., & Sameti, H. (2014). Music emotion recognition using two level classification. *2014 Iranian Conference on Intelligent Systems (ICIS)*, h. 3.
<https://doi.org/10.1109/IranianCIS.2014.6802519>
- Pratama, F. S. (2023). Dari Sufistik ke Pop Religi: Sejarah Transformasi Musik dalam Peradaban Islam. *Al-Tsaqafa: Jurnal Ilmiah Peradaban Islam*, 20(1), 2–3. <https://doi.org/10.15575/al-tsaqafa.v20i1.22969>
- Pratama, R., Aisyah, S. A., Putra, A. M., Sirodj, R. A., & Afgan, M. W. (2023). Correlational Research. *JHIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 6(3), 1755.
<https://doi.org/10.54371/jiip.v6i3.1420>
- Priyanto, D. (2018). *SPSS: panduan mudah olah data bagi mahasiswa dan umum*. CV. Andi Offset.
- Purwanto, Y. (2007). *Epistemologi Psikologi Islami: Dialektika Pendahuluan*

Psikologiarat dan Psikologi Islam (hlm. 59). PTRefika Aditama.

- Purwito, S., Nurtjahjanti, H., & Ariati, J. (2012). Hubungan Antara Subjective Well-Being dan Organizational Citizenship Behavior pada Petugas Customer Service di Plasa Telkom Regional Division IV. *Jurnal Psikologi Undip*, Vol. 11, No. 2, 189.
- R., S. (1983). *Menuju Apresiasi Musik* (hlm. 12). Angkasa.
- Rachmanda, F., Kharisma, A. P., & Wardhono, W. S. (2020). Pengembangan Aplikasi Penyesuai Playlist Musik dengan Konsep Geofencing menggunakan Spotify API Berbasis Android. *Jurnal Pengembangan Teknologi Informasi dan Ilmu Komputer*, Vol. 04(10), 3675.
- Rahman, M. A. (2021). Pengaruh suasana hati dan kompetensi terhadap kinerja usaha melalui kewirausahaan terhadap umkm di desa Tanjung Bumi kab. Bangkalan. *Iqtishodiyah: Jurnal Ekonomi dan Bisnis Islam*, Vol. 7(1), 77.
- Ramadhina, R., Priyoto, P., & Chandra Pertiwi, L. (2024). Bangtan Sonyeondan (BTS) as Global Phenomenon and Their Impacts on Army's Social Movements in Indonesia. *Journal of English Language and Literature*, 9(1), 36.
- Ramdhani, G. M. (2024). Musik dalam Perspektif Islam: Memahami Dimensi Halal dan Haram dalam Musik. *Journal of Music Science, Technology, and Industry*, 7(1), 21.
- Raudhatul Jannah, A. C., Nasichah, & Qoblia Andini, Z. (2023). Peran Musik Religi Dengan Kesehatan Mental Pada Mahasiswa. *attaujih*, 2(1), 85. <https://doi.org/10.37216/taujih.v2i1.1243>
- Rawlings, D., Ziv, N., Hill, M., & Barrantes-Vidal, N. (2002). *Personality and liking music excerpts categorized according to 'Mood Quality': A CrossCultural Study*. 7, 4.
- Ri'aeni, I. (2019). Pengaruh Budaya Korea (K-Pop) Terhadap Remaja Di Kota Cirebon. *Communications*, Vol. 1(1), 3. <https://doi.org/10.21009/Communications.1.1.1>
- Rifani, D. A., & Rahadi, D. R. (2021). Ketidakstabilan Emosi dan Mood Masyarakat Dimasa Pandemi Covid-19. *Jurnal Manajemen Bisnis*, Vol. 18(1), 27–28. <https://doi.org/10.38043/jmb.v18i1.2747>
- Rinjani, H., & Firmanto, A. (2013). Kebutuhan Afiliasi dengan Intensitas mengakses Facebook pada remaja. *Jurnal Ilmiah Psikologi Terapan*, Vol. 01(01), 77–78.
- Robbins, S. P., & A. Judge, T. (2008). *Perilaku Organisasi* (hlm. 98). Jakarta

Salemba Empat.

- Rohmah, D. N., PdI, M., & Fanani, Z. (2021). *Internalisasi Nilai Pendidikan Multikultural dalam Membentuk Perilaku Altruisme pada Peserta Didik. Vol. 1*, 364.
- S. D, G. (1991). *Psikologi praktis: Anak, remaja dan keluarga*. (hlm. 257). BPK Gunung Mulia.
- Santoso, M. B., Wubhawa, B., Ishartono, I., & Venty, F. (2018). Pekerjaan sosial: Bekerja bersama orang dengan gangguan bipolar. *Prosiding Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat, Vol. 5*(1), 14–15. <https://doi.org/10.24198/jppm.v5i1.16019>
- Schäfer, T. (2016). The Goals and Effects of Music Listening and Their Relationship to the Strength of Music Preference. *PLOS ONE, 11*(3), e0151634. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0151634>
- Sema, D. (2021). Mendengarkan dan Memahami Musik. *Tonika: Jurnal Penelitian dan Pengkajian Seni, Vol. 4*(1), 85. <https://doi.org/10.37368/tonika.v4i1.125>
- Shihab, M. Q. (2005). *Tafsir Al-Mishbâh* (Vol. 6). Lentera Hati.
- Siahaan, K. Y., & Alkhajar, E. N. S. (2024). *Komunikasi Interpersonal Termediasi Sebagai Strategi Mengurangi Disonansi Kognitif: Studi Kasus Pada Penggemar K-Pop Dalam Pembelian Merch K-Pop Secara Online. 17*(2), 79.
- Simangunsong, E. (2016). Social Media & Internet: A Study in Start Up Companies. *Journal of Management and Entrepreneurship, Vol. 18*(2), 146.
- Sinaga, D. (2014). *Buku Ajar Statistik Dasar* (hlm. 6). UKI Press.
- Soedarsono. (2011). Pengaruh Musik Klasik Terhadap Daya Tahan Konsentrasi Dalam Belajar. Dalam *Saifaturrahmi Hidayat* (hlm. 23). Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- Soewito, N. (2011). *Tes, Pengukuran, dan Evaluasi Pendidikan Jasmani*. (hlm. 90). FIK Universitas Negeri Yogyakarta.
- Song, Y., Dixon, S., & Pearce, M. (2012). Evaluation of musical features for emotion classification. *Proceedings of the 13th International Society for Music Information Retrieval Conference.*, 523.
- Sudarsono. (1997). *Kamus Konseling* (hlm. 7). Rineka Cipta.

- Sugiyono. (2014). *Metode penelitian pendidikan: Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D* (Cet. 19, hlm. 13). Alfabeta.
- Sugiyono, & Susanto, A. (2015). *Cara Mudah Belajar SPSS & Lisrel* (hlm. 323). Alfabeta.
- Sujarweni, V. W. (2015). *SPSS Untuk Penelitian*. Pustaka baru Press.
- Sulistya, R. S. (2023, September 8). Twitter Berubah Nama Jadi X, Istilah Tweet Ganti Jadi Pos. *Republika.co.id*. <https://ameera.republika.co.id/berita/rypkl4425/twitter-berubah-nama-jadi-x-istilah-tweet-ganti-jadi-post>.
- Suyono. (2018). *Anialisis Regiresi unituk Penelitian* (hlm. 65). Deeipublish.
- Syafwan, A. F., Sedjahtera, K., & Asterina, A. (2014). Gambaran Peningkatan Angka Kejadian Gangguan Afektif dengan Gejala Psikotik pada Pasien Rawat Inap di RSJ Prof. Dr. HB. Sa'anin Padang pada Tahun 2010—2011. *Jurnal Kesehatan Andalas*, Vol. 3(2), 106. <https://doi.org/10.25077/jka.v3i2.39>
- Syarif, A. (2002). *Psikologi Qurani, terj. Muhammad Al-Mighwar, M.Ag.* (hlm. 52). Pustaka Hidayah.
- Tartila, M. F., & Aulia, L. A.-A. (2021). Kecerdasan Interpersonal dan Perilaku Prososial. *Jurnal Psikologi : Jurnal Ilmiah Fakultas Psikologi Universitas Yudharta Pasuruan*, 8(1), 55. <https://doi.org/10.35891/jip.v8i1.2649>
- Tenenbaum, G., Eklund, R. C., & Kamata, A. (Ed.). (2012). *Measurement in Sport and Exercise Psychology* (1 ed.). Human Kinetics. <https://doi.org/10.5040/9781492596332>
- Thayer. (1989). *The biopsychology of mood and arousal*. Oxford University Press.
- Thoma, M. V., La Marca, R., Brönnimann, R., Finkel, L., Ehlert, U., & Nater, U. M. (2013). The Effect of Music on the Human Stress Response. *PLoS ONE*, 8(8), 70. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0070156>
- Tim Maestro Genta. (2015). *Inti Materi IPS Kelas 10,11,12* (hlm. 426).
- Tokan, P. R. I. (2016). *Manajemen Penelitian Guru* (hlm. 10). PT. Grasindo.
- Townsend, A. K., Clark, A. B., McGowan, K. J., Buckles, E. L., Miller, A. D., & Lovette, I. J. (2009). Disease-mediated inbreeding depression in a large, open population of cooperative crows. *Proceedings of the Royal Society B: Biological Sciences*, 276(1664), 2058. <https://doi.org/10.1098/rspb.2008.1852>

- Tsaqifa, F., & Fitriani, A. (2023). Relationship Between Intensity of Listening to The Song Diri by Tulus and Self-Acceptance in The Solo Tulus Friends Community. *Jurnal Seni Musik*, Vol. 12(02), 219.
- Umar, H. (2003). *Metode Riset Dan Bisnis*, ed. By Pagut Lubis (Cet. 2, hlm. 141). Gramedia Pustaka.
- Umar, H. (2010). *Riset Pemasaran & Perilaku Konsumen* (hlm. 137). Gramedia.
- Vural Batik, M., Yilmaz Bingol, T., Firinci Kodaz, A., & Hosoglu, R. (2017). Forgiveness and Subjective Happiness of University Students. *International Journal of Higher Education*, Vol. 6(6), 149. <https://doi.org/10.5430/ijhe.v6n6p149>
- Watson, D. (2005). Rethinking the mood and anxiety disorders: A quantitative hierarchical model for DSM-V. *Journal of Abnormal Psychology*, 114(4), 522. <https://doi.org/10.1037/0021-843X.114.4.522>
- Watson, D., Clark, L. A., & Tellegen, A. (1988). Development and validation of brief measures of positive and negative affect: The PANAS scales. *Journal of Personality and Social Psychology*, 54(6), 1063–1070. <https://doi.org/10.1037/0022-3514.54.6.1063>
- Watson, D., & Naragon-Gainey, K. (2010). On the specificity of positive emotional dysfunction in psychopathology: Evidence from the mood and anxiety disorders and schizophrenia/schizotypy. *Clinical Psychology Review*, 30(7), 839–848. <https://doi.org/10.1016/j.cpr.2009.11.002>
- Watson, D., & Tellegen, A. (1985). Toward a consensual structure of mood. *Psychological Bulletin*, 98(2), 221. <https://doi.org/10.1037/0033-2909.98.2.219>
- Widhyatama, S. (2012). Pola imbal gamelan bali dalam kelompok musik perkusi cooperland di kota Semarang. *Jurnal Seni Musik*, Vol.1(1), 02. <https://doi.org/10.15294/jsm.v1i1.1801>
- Widodo, A., & Rohman, F. (2019). Konsep Jiwa Yang Tenang dalam Surat Al Fajr 27-30 (Perspektif Bimbingan Konseling Islam). *AL-IRSYAD: Jurnal Bimbingan Konseling Islam*, Volume 1(2), 234.
- Wortman, C. B., Loftus, E. F., & Marshall, M. (1992). *Psychology* (4th ed). McGraw-Hill.
- Zevon, M. A., & Tellegen, A. (1982). The structure of mood change: An idiographic/nomothetic analysis. *Journal of Personality and Social Psychology*, 43(1), 111–122. <https://doi.org/10.1037/0022-3514.43.1.111>