

**ANALISIS MATERI PEMBELAJARAN FIKIH TENTANG  
ZAKAT FITRAH DALAM KITAB PEDOMAN BERHARI  
RAYA KARYA MUALLIM H. ASY'ÂRI SULAIMAN**

**SKRIPSI**

**OLEH  
SITI FATIMAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2025 M/1446 H**

**ANALISIS MATERI PEMBELAJARAN FIKIH TENTANG ZAKAT  
FITRAH DALAM KITAB PEDOMAN BERHARI RAYA KARYA  
MUALLIM H. ASY'ÂRI SULAIMAN**

**Skripsi**

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Siti Fatimah**

**NIM. 210101010524**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
2025 M/1446 H**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**  
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI**  
**Nomor : 01/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/03/2025**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Siti Fatimah  
NIM : 210101010524  
Program : S-1  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

ANALISIS MATERI PEMBELAJARAN FIKIH TENTANG ZAKAT FITRAH DALAM  
KITAB PEDOMAN BERHARI RAYA KARYA MUALLIM H. ASY'ARI SULAIMAN

Hasil Uji Plagiasi : 20%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 11 Maret 2025  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Agama Islam



Hj. Surajjiah, M.Pd  
NIP. 196702181994032001

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Fatimah  
NIM : 210101010524  
Tempat/Tanggal Lahir : Amuntai, 09 November 2003  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Analisis Materi Pembelajaran Fikih Tentang Zakat Fitrah Dalam Kitab Pedoman Berhari Raya Karya Muallim H. Asy’ari Sulaiman” adalah benar – benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya ata merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai kebutuhan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 13 Februari 2025

Yang membuat pernyataan,



Siti Fatimah

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Analisis Materi Pembelajaran Fikih Dalam Kitab  
Pedoman Berhari Raya Karya Muallim Asy'ari Sulaiman  
Ditulis oleh : Siti Fatimah  
NIM : 210101010524  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Program : Strata Satu (S1)  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Tahun Akademik : 2024/2025  
Tempat dan tanggal lahir : Amuntai, 9 November 2003  
Alamat : Jl. Negara Dipa, Kel. Sungai Baring, Kec. Amuntai  
Tengah, Kab. Hulu Sungai Utara

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk  
dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan  
Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 10 Desember 2024  
Pembimbing,

Drs. Humaidy, M.Pd.  
NIP. 196010201997031001

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin,



### PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Analisis Materi Pembelajaran Fikih Tentang Zakat Fitrah  
Dalam Kitab Pedoman Berhari Raya Karya Muallim Asy'ari Sulaiman.

Siti Fatimah, NIM 210101010524 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:


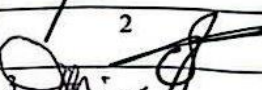

Hari : Siti Fatimah

Tanggal : 27 Februari 2025

Nilai : 91,125



### TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. H. Fahmi Hamdi, Lc., M.A	1 
2	Drs. Humaidy, M.Ag	2 
3	Drs. Muhrin, M.Fil.I	3 

## ABSTRAK

**Siti Fatimah.** 210101010524. *Analisis materi Pembelajaran Fikih Tentang Zakat Fitrah Dalam Kitab Pedoman Berhari Raya Karya Muallim H. Asy'âri Sulaiman.* Dosen Pembimbing Skripsi Drs. Humaidy, M. Ag pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin. 2025

**Kata Kunci:** Pembelajaran Fikih; Zakat Fitrah; Kitab Pedoman Berhari Raya Karya Muallim H. Asy'âri Sulaiman.

Zakat fitrah memiliki peran sosial dan ekonomi yang penting, terutama dalam ibadah Ramadan. Namun, pemahaman masyarakat terhadap hukum dan nilai zakat fitrah masih kurang, yang dapat memengaruhi pelaksanaannya. Pedoman Berhari Raya karya Muallim Asy'âri Sulaiman menjadi rujukan penting, namun belum banyak dikaji secara mendalam. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mendokumentasikan materi pembelajaran fikih tentang zakat fitrah dalam kitab tersebut guna meningkatkan pemahaman dan kesadaran umat Islam.

Berdasarkan penelitian tersebut maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui materi pembelajaran fikih tentang zakat fitrah dalam Kitab Pedoman Berhari Raya karya Muallim Asy'âri Sulaiman.

Penelitian ini merupakan penelitian pustaka (library research) dengan pendekatan kualitatif. Data dikumpulkan melalui studi literatur dari berbagai sumber, termasuk Kitab Pedoman Berhari Raya karya Muallim Asy'âri Sulaiman serta referensi pendukung lainnya. Fokus penelitian ini adalah analisis terhadap materi pembelajaran fikih tentang zakat fitrah dalam kitab tersebut guna memahami konsep dan implementasinya dalam kehidupan umat Islam.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa Kitab Pedoman Berhari Raya karya H. Asy'âri Sulaiman menyajikan pemahaman mendalam mengenai hukum, tata cara, dan hikmah zakat fitrah, menekankan peran sosialnya dalam meningkatkan kesejahteraan umat. Meskipun demikian, masih terdapat kesenjangan pemahaman di masyarakat yang menyebabkan praktik zakat fitrah tidak selalu sesuai tuntunan syariah. Oleh karena itu, penggunaan kitab ini sebagai sumber utama dalam pembelajaran fikih di lembaga pendidikan Islam sangat dianjurkan guna memperbaiki pemahaman dan pelaksanaan zakat fitrah.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى  
آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan, arahan, motivasi serta doa sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Hj. Suraijiah, M.Pd, dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Bapak Drs. Humaidy, M.Ag, selaku dosen pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.



5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan seluruh staf yang telah memberikan layanan baik kepada peneliti dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Superhero dan cinta pertamaku, Ayahanda Syaiful Rahman, terimakasih selalu berjuang untuk kehidupan penulis, beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan. Namun, beliau mampu mendidik penulis, memotivasi, memberikan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
7. Pintu surgaku, Ibunda Sumiati, yang tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta dan selalu memberikan motivasi serta doa hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
8. Kepada dua saudara penulis Budia Rahman dan Desy Fatmawati, dan juga kaka ipar penulis Ratna Novitasari, terimakasih telah menjadi donatur penulis dari awal masa perkuliahan sampai berakhirnya masa kuliah ini, dan terimakasih doa dukungan, dan semangat untuk penulis sehingga penulis mampu berada di tahap ini .
9. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, salah satu Mahasiswa UIN Antasari dengan NIM 210101060428. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis, yang menjadi salah satu penyemangat karena selalu ada dalam suka maupun duka. Terima kasih atas segala perhatian, motivasi, dan waktu yang telah di luangkan untuk mendengarkan keluh kesah serta memberi semangat di setiap tantangan yang penulis hadapi. Terima kasih telah menjadi rumah, pendamping dalam segala hal, menemani dan mendukung ataupun menghibur dalam kesedihan, memberi semangat untuk pantang menyerah.
10. Kepada sahabat saya yang tak kalah penting kehadirannya, Dwi Oktaviani terimakasih telah memberikan dukungan dan semangat kepada penulis. Terimakasih selalu ada dalam titik terendah penulis dan terimakasih telah menjadi tempat penulis berkeluh kesah setiap harinya, semoga selalu dipermudah dan dilancarkan dalam segala urusannya.

11. Kepada rekan-rekan terhebat, tergoxil, terkocak Aselole genk Dwi, Ghina, Lina, Mahlia, Mamau, Putri, dan Zadha, terimakasih telah menghibur hari-hari tersulit dalam proses skripsi penulis dan terimakasih telah menjadi *supportsystem* ter *the best* yang pernah ada, yang tidak ada habisnya memberikan hiburan, dukungan, semangat, tenaga, serta bantuannya. Selalu sabar dalam menghadapi penulis, terimakasih telah menjadi teman senang maupun susah, semoga segala urusannya selalu di permudah dan dilancarkan dalam proses penulisan skripsinya.
12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu memberikan pemikiran demi kelancaran dan keberhasilan penyusunan skripsi ini.
13. Terakhir terimakasih kepada Siti fatimah, ya! diri saya sendiri. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai walaupun dengan derai air mata. Terimakasih karena terus berusaha dan tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, serta senantiasa menikmati segala prosesnya yang bisa dibilang tidak mudah dan berat. Terimakasih sudah mampu bertahan sampai di titik ini.
14. Seluruh informan yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 7 Jumadil Akhir 1446 H  
09 Desember 2024 M

Siti Fatimah

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1	ا	:	A		16	ط	:	Th
2	ب	:	B		17	ظ	:	Zh
3	ت	:	T		18	ع	:	`
4	ث	:	Ts		19	غ	:	Gh
5	ج	:	J		20	ف	:	F
6	ح	:	H		21	ق	:	Q
7	خ	:	Kh		22	ك	:	K
8	د	:	D		23	ل	:	L
9	ذ	:	Dz		24	م	:	M
10	ر	:	R		25	ن	:	N
11	ز	:	Z		26	و	:	W
12	س	:	S		27	هـ	:	H
13	ش	:	Sy		28	ء	:	`
14	ص	:	Sh		29	ي	:	Y
15	ض	:	Dh					

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal angka atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيْ	Ai	a dan i
اُوْ	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِيْ	î	i dengan topi di atas
بُوْ	û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /1/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

## 4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang

yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

### 5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang bermakna berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

### 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya

berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani , tidak ‘Abd as-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-arju
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ لِإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû ‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمَسَاهِمَةُ	al-masâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	iii
PERSETUJUAN .....	iv
PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
TRANSLITERASI.....	x
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Signifikansi Penelitian .....	5
E. Definisi Istilah.....	6
F. Penelitian Terdahulu .....	7
G. Kerangka Teori .....	9
H. Sistematika Penulisan .....	18
BAB II DESKRIPSI UMUM KITAB PEDOMAN BERHARI RAYA ARYA H. ASY'ARI SULAIMAN.....	20
A. Latar Belakang Kitab .....	20
B. Sinopsis Kitab .....	21
C. Biografi Penulis .....	22
D. Deskripsi Kitab .....	26
BAB III METODE PENELITIAN .....	29
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	29
B. Data dan Sumber Data .....	29
C. Teknik Pengumpulan Data.....	30
D. Instrumen Penelitian .....	30
E. Analisis Data.....	31
F. Teknik Validitas dan Keabsahan Data.....	32
BAB IV ZAKAT FITRAH DALAM KITAB PEDOMAN BERHARI RAYA KARYA H. ASY'ARI SULAIMAN .....	33
A. Hukum Zakat Fitrah.....	33
B. Niat Zakat Fitrah .....	40
C. Doa Menerima Zakat .....	45

BAB V PEMBAHASAN.....	48
BAB VI PENUTUP .....	61
A. Simpulan .....	61
B. Saran .....	61
DAFTAR PUSTAKA .....	64
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	67
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS .....	77



## DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2.1	Kitab Pedoman Berhari Raya Karya H. Asy'âri Sulaiman..... 26

## DAFTAR LAMPIRAN

No.		Halaman
1.	Daftar Terjemah Bahasa Asing.....	67
2.	Surat Keputusan tentang Penetapan Dosen Pembimbing .....	70
3.	Surat Keterangan telah Melaksanakan Seminar Desain Proposal Skripsi.....	71
4.	Sertifikat Komprehensif.....	73
5.	Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	74