

DAFTAR PUSTAKA

- Amin Muchammad, "Klasifikasi Kelompok Umur Manusia Berdasarkan Analisis Dimensifraktal Box Counting Dari Citra Wajah Dengan Deteksi Tepi Canny", *MATHunesa*, Vol.2, No.6, 2017.
- Asbui, Husnullail. M, Risnita, Jailani Syahrani. M, "Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data dalam Riset Ilmiah". *Journal Genta Mulia*. Vol.15 , No. 2, Januari 2024.
- Darsono, Erwin. "Adaptasi dan Transformasi Kesenian Kuda Lumping dalam Konteks Globalisasi". *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, Vol.2, No.3, Februari 2020.
- Darsono, "*Pengantar Seni Rupa*", Jakarta: Gramedia, 2018.
- Dermot Moran, "*Pengantar Fenomenologi*", Jakarta: Penerbit Gramedia, 2019.
- Hardiman, Franz Magnis-Suseno. *Filsafat sebagai Ilmu Kritis* . Yogyakarta: Kanisius, 2015.
- Husserl, Edmund. *Ideas: General Introduction to Pure Phenomenology* . Diterjemahkan oleh WR Boyce Gibson. New York: Macmillan, 1931.
- _____, "*Ideas Pertama Tentang Fenomenologi Murni dan Fenomenologi Filosofis*", terj. Indra Adriyanto. IRCiSoD : Yogyakarta, 2018.
- _____, "*Ide-Ide: Pengantar Umum ke dalam Fenomenologi Murni*", Bandung: Penerbit Mizan, 2002.
- _____, "*Pengantar Logika dan Teori Pengetahuan*", Yogyakarta: Penerbit Jalasutra, 2014.
- _____, "*Kuliah Paris*", terj. Taufiqurrahman. Yogyakarta: Penerbit Antinomi, 2020.
- Endraswara, Suwardi. "*Metodologi Penelitian Kebudayaan*". Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2011.
- Herlina, Dian. "*Kuda Lumping: Seni Tradisi dan Mistis*". Yogyakarta: Andi Offset, 2019.

- Kamus Besar Bahasa Indonesia Daring, <https://kbbi.kemdikbud.go.id>, diakses 2 juni 2024.
- Kleden, Ignas. Fenomenologi dan Politik Kebudayaan . Jakarta: LP3ES, 2005.
- Koentjaraningrat, " *Pengantar Ilmu Antropologi*". Jakarta: Rineka Cipta, 2010.
- , " *Kebudayaan Jawa*". Jakarta: Balai Pustaka, 1984.
- Sukarno, Banteng Mahattama. " *Ndadi (Simbol Mistik Jawa Dalam Kesenian Kuda Lumping di Kota Salatiga)*". Yogyakarta : CV Budi Utama, 2024.
- Moran, Dermot. Pengantar Fenomenologi . London: Routledge, 2000
- Mulyani, Rina. "Kuda Lumping: Seni Tari Tradisional dengan Nilai Magis". *Jurnal Seni dan Budaya Indonesia*, Vol.1 No.2, 2017.
- Naviri.org. "Kisah Sejarah Kuda Lumping", dalam <https://www.naviri.org/2017/10/kuda-lumping.htm>. *Jurnal Kebudayaan*, Vol.1 No.2, November 2021, diakses pada 07 Juli 2024.
- Nora Handayani, "Analisis Semiotika Pada Kesenian Kuda Lumping Pandawa Sekeluargo Dalam Perspektif Komunikasi Islam". Dalam <http://repository.uinsu.ac.id>, diakses pada 22 juni 2024
- Rahmadi, " *Pengantar Metodologi Penelitian*". Banjarmasin: *Antasari Press*. 2011.
- Rahardjo, Sudiro. "Peran Media dalam Transformasi Kesenian Tradisional." *Jurnal Komunikasi dan Kebudayaan* Vol.2 No.1, Maret 2019.
- RPJM Desa Lamunti Permai, Kec. Mantangai, Kab. Kapuas 2023-2028 " *Profil Desa Lamunti Permai*", Oktober 2024.
- Suryadi, Agus. " *Kesenian Tradisional Jawa: Kuda Lumping dan Magisnya*". Yogyakarta: Penerbit Andi, 2015.
- Wahyudi, Anwar. "Identitas Budaya dan Kesenian Kuda Lumping di Era Modern." *Jurnal Kebudayaan dan Kearifan Lokal*, Vol.1 No.3, April 2018.