

**MOTIVASI BELAJAR SISWA MATA PELAJARAN FIQH  
MELALUI FILM KARTUN SYAMIL DAN DODO  
DALAM MENINGKATKAN HASIL BELAJAR  
DI MIN 3 PULANG PISAU**

**SKRIPSI**

**OLEH  
MUHAMMAD YUSUF ASSYIFA**



**UNIVERSITAS NEGERI ISLAM ANTASARI  
BANJARMASIN  
2025 M/1446 H**

**MOTIVASI BELAJAR SISWA MATA PELAJARAN FIQIH  
MELALUI FILM KARTUN SYAMIL DAN DODO  
DALAM MENINGKATKAN HASIL BELAJAR  
DI MIN 3 PULANG PISAU**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**  
**Muhammad Yusuf Assyifa**  
**NIM. 200101070658**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TAYBIYAH DAN KEGURUAN  
PRODI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
BANJARMASIN  
2025 M/1446 H**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Yusuf Assyifa  
Tempat, Tanggal Lahir : Bahaur Hilir, 22 Juli 2002  
NIM : 200101070658  
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Nomor WA/Telp. 085349629077 (Wajib Diisi)

Dengan ini menyatakan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, bahwa dokumen-dokumen kelengkapan persyaratan pendaftaran Sidang Skripsi yang saya serahkan adalah **BENAR** dan sesuai dengan **ASLI**. Apabila dikemudian hari ditemukan bahwa dokumen tersebut **PALSU**, maka **SAYA BERSEDIA MENANGGUNG SANKSI YANG AKAN DIBERIKAN ATAS TINDAKAN PEMALSUAN DOKUMEN SESUAI KETENTUAN HUKUM YANG BERLAKU**.

Demikian surat pernyataan ini saya tanda-tangani dalam keadaan sadar tanpa tekanan dari siapapun juga.

Banjarmasin, 20 Februari 2025

Yang menyatakan,



Muhammad Yusuf Assyifa



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI  
Nomor : 125/Un.14/II.2.J/PP.00.9/12/2024**

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Muhammad Yusuf Assyifa  
NIM : 210101070658  
Program : S-1  
Program Studi : PGMI  
Judul Skripsi : Motivasi Belajar Siswa Mata Pelajaran Fiqih Melalui Film Kartun Syamil dan Dodo Dalam Meningkatkan Hasil Belajar di MIN 3 Pulang Pisau

Hasil Uji Plagiasi : 19%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 18 Desember 2024

Ketua Program Studi  
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Dr. Noor Alfulaila, S. Pd. I, M. Pd  
NIP. 198309022009122005

## PERSETUJUAN

Skripsi yang Berjudul : Motivasi Belajar Siswa Mata Pelajaran Fiqih Melalui Film Kartun Syamil dan Dodo Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Di MIN 3 Pulang Pisau

Ditulis Oleh : Muhammad Yusuf Assyifa

NIM : 200101070658

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

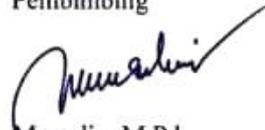
Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat/Tanggal Lahir : Bahaur Hilir, 22 Juli 2002

Alamat : Jl. Sei Tinggiran RT.02 RW.01, Kec.Kayahan Kuala Kab. Pulang Pisau, Prov. Kalimantan Tengah

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk keperluan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 11 Desember 2024  
Pembimbing



Mursalin, M.Pd  
NIP. 19920622203211027

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin



## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Motivasi Belajar Siswa Mata Pelajaran Fiqih Melalui Film Kartun Syamil dan Dodo Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Di MIN 3 Pulang Pisau".

Nama Muhammad Yusuf Assyifa , NIM 200101070658, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Selasa : Selasa  
Tanggal : 04 Maret 2025  
Nilai : 76,2



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin

*[Handwritten Signature]*  
Dr. H. Hamdan, M. Pd  
NIP. 196604051993031005

## TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1.	(Ketua) Tamjidnoor, S.Ag, M.Pd.I	1. <i>[Handwritten Signature]</i>
2.	(Anggota) Mahmudah, S.Pd.I, M.Pd.I	2. <i>[Handwritten Signature]</i>
3.	(Anggota) Mursalin, S.Pd, M.Pd	3. <i>[Handwritten Signature]</i>

## ABSTRAK

**Muhamma Yusuf Assyifa.** NIM. 200101070658. *Motivasi Belajar Siswa Mata Pelajaran Fiqih Melalui Film Kartun Syamil dan Dodo Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Di MIN 3 Pulang Pisau*, Pembimbing skripsi Mursalin, M. Pd, pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata Kunci : Motivasi Belajar, Mata Pelajaran Fiqih, Film Kartun Syamil dan Dodo,

Penelitian ini dilatar belakangi masih banyak siswa yang kurangnya motivasi saat belajar mata pelajaran fiqih tentang shalat siswa masih banyak salah dalam mempratekan gerakan dan kurangnya strategi dalam pembelajaran. Adapun tujuan penelitian ini untuk mengetahui respon dan motivasi siswa setelah menonton film kartun Syamil dan Dodo serta menjelaskan hambatan dalam memahami pesan-pesan yang disampaikan melalui film kartun Syamil dan Dodo dalam meningkatkan hasil belajar siswa kelas III B MIN 3 Pulang Pisau.

Penelitian ini menggunakan jenis deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Adapun Teknik pengumpulan data pada penelitian ini yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi. Sedangkan informan dalam penelitian ini guru mata pelajaran fiqih, siswa, dan kepala sekolah. Analisis data yang dilakukan dengan cara reduksi data, penyajian data dan verifikasi. Keabsahan data dilakukan dengan menggunakan triangulasi teknik, triangulasi sumber, triangulasi waktu.

Hasil penelitian menunjukkan setelah menonton film kartun Syamil dan Dodo siswa termotivasi belajar materi shalat yang digabungkan, diantaranya siswa terlihat sangat antusias mengikuti pelajaran rasa ingin tahu dengan apa yang diajarkan guru, memperhatikan tentang apa yang ditayangkan oleh guru, dan siswa terlihat semangat mengerjakan tugas yang diberikan guru. Respon siswa terhadap film kartun Syamil dan Dodo sangat baik, karena membuat mereka lebih memahami pelajaran selain itu mereka juga senang dan tertarik. Saat pelajaran berlangsung siswa menyimak dengan baik tayangan film kartun Syamil dan Dodo. Hambatan siswa dan guru dalam memahami pesan dalam film kartun Syamil dan Dodo hampir tidak ada, karena pesan yang disampaikan sangat jelas dan mudah dipahami baik oleh guru maupun siswa. Hambatan hanya dirasakan oleh guru pada saat menayangkan terkadang listrik padam, sehingga tertunda penayangan film kartun Syamil dan Dodo. Penggunaan film Kartun Syamil dan Dodo terbukti dapat meningkat hasil belajar siswa. Setelah menggunakan film ini, siswa mampu menjawab pertanyaan dengan baik, menunjukkan bahwa mereka memahami materi lebih efektif. Media ini berhasil membantu proses pembelajaran dan dapat digunakan untuk mendukung pengajaran Fiqih.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، وَعَلَى آلِهِ  
وَأَصْحَابِهِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw juga atas keluarga dan para sahabat yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, S.Pd.I, M.Pd, dan Ibu Mahmudah, M.Pd.I, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Bapak Mursalin, M.Pd selaku dosen penasihat akademik dan juga selaku dosen pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan

4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku kepala Perpustakaan UIN Antasari dan para staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Ibu Masriana, S. Ag selaku Kepala Sekolah dan Bapak Mata Pelajaran Fiqih di MIN 3 Pulang Pisau yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian
7. Kepada kedua orang tua saya Muhammad Muslim dan Nurma Nawariah, S. Pd.I dan seluruh teman-teman yang telah memberikan doa, bantuan dan semangat kepada saya. Dan seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian.

Semoga Allah Swt, melimpahkan rahmat dan Karunia-Nya dan mencatatnya sebagai kebaikan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah disisi-Nya.

Banjarmain, 04 Ramadhan 1446 H  
04 Maret 2025 M

Penulis

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا	:	A	16. ط	:	Th
2. ب	:	B	17. ظ	:	Zh
3. ت	:	T	18. ع	:	‘
4. ث	:	Ts	19. غ	:	Gh
5. ج	:	J	20. ف	:	F
6. ح	:	H	21. ق	:	Q
7. خ	:	Kh	22. ك	:	K
8. د	:	D	23. ل	:	L
9. ذ	:	Dz	24. م	:	M
10. ر	:	R	25. ن	:	N
11. ز	:	Z	26. و	:	W
12. س	:	S	27. هـ	:	H
13. ش	:	Sy	28. ء	:	‘
14. ص	:	Sh	29. ي	:	Y
15. ض	:	Dh			

### 1. Vokal

Vokal dalam Bahasa Arab Seperti vokal Bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau menoftrong dan vokal rangkap atau

diftrong. Vokal Tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: contoh (الزَّلْزَلَةُ) al-zalzalalah bukan az-zalzalalah, (الشَّمْسُ), al-syamsu bukan asy-syamsu

### 1. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	A	a dengan topi diatas
بِي	I	i dengan topi diatas
بُو	U	u dengan topi diatas

### 2. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam system aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-zalzalalah bukan az-zalzalalah, al-syamsu bukan asy-syamsu.

### 3. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasyid* dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ( ّ ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi *syiddah*, akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huru yang menerima *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti

huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الْحَق) tidak ditulis ah-haqq melainkan al-haqq demikian seterusnya.

#### 4. Ta Marbūthah

Transliterasi untuk tā' marbūṭah ada dua, yaitu: tā' marbūṭah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah, dan ḍammah, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan tā' marbūṭah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan tā' marbūṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al- serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka tā' marbūṭah itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

No	Kata Arab	Alih Aksara
1.	رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	raudah al- atfal
2.	الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ	al-madīnah al-fāḍilah
3.	الْحِكْمَةُ	al- hikmah

#### 5. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, aka demikiran halnya

dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksaraka meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Mislanya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî: Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 6. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirikum Allâh
الْمَظْهَرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	iii
PERSETUJUAN .....	iv
PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
TRANSLITERASI .....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional .....	4
C. Rumusan Masalah .....	6
D. Tujuan Penelitian .....	6
E. Fokus Masalah .....	6
F. Signifikasi Penelitian .....	6
G. Penelitian Terdahulu .....	8
H. Sistematika Penulisan.....	10
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	12
A. Motivasi Belajar .....	12
B. Pelajaran Fikih.....	21
C. Ketentuan Shalat Jamak dan Qasar .....	25
D. Film Animasi Kartun Syamil dan Dodo.....	28
BAB III METODE PENELITIAN .....	33
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	33
B. Subjek dan Objek Penelitian .....	33
C. Data dan Sumber Data.....	33
D. Teknik Pengumpulan Data .....	36

E. Instrumen Penelitian.....	38
F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data .....	38
G. Teknik Validitas dan Keabsahan Data .....	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	43
A. Hasil Penelitian .....	43
B. Pembahasan.....	56
BAB V PENUTUP.....	62
A. Kesimpulan .....	62
B. Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA .....	65
LAMPIRAN.....	69
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS .....	106

## **DAFTAR TABEL**

No.	Halaman
1.2 Kajian Penelitian Terdahulu.....	8
2.3 Pedoman Dokumentasi.....	72
3.4 Gambaran Subjek dan Informan .....	77
4.5 Sarana dan Prasarana .....	89

## DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
1.2 Kerangka Pikir.....	32
2.3 Bagan Teknik Analisis Data Miles dan Huberman .....	42
3.4 Dokumentasi Pelaksanaan Pembelajaran .....	49

## DAFTAR LAMPIRAN

No.		Halaman
I	Pedoman Observasi .....	69
II	Pedoman Wawancara .....	70
III	Transkrip Hasil Observasi .....	73
IV	Buku Fikih Kelas III .....	79
V	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran .....	80
VI	Data dan Daftar Nilai Kelas III B .....	81
VII	Sejarah Singkat MIN 3 Pulang Pisau .....	84
VIII	Profil Sekolah.....	86
IX	Struktur Pembagian Tugas Tahun Pembelajaran 2024/2025 .....	87
X	Visi dan Misi MIN 3 Pulang Pisau .....	88
XI	Foto-foto Observasi dan Wawancara .....	90
XII	Surat Keterangan Telah Seminar Proposal .....	95
XIII	Catatan Seminar Proposal .....	96
XIV	Surat Persetujuan Riset .....	97
XV	Surat Riset dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan .....	98
XVI	Surat Izin riset .....	99
XVII	Surat Keterangan Telah Selesai Riset .....	100
XVIII	Catatan Konsultasi .....	101
XIX	Daftar Riwayat Hidup .....	106