

**PENERAPAN PENDEKATAN *CULTURALLY RESPONSIVE TEACHING*  
(CRT) PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA KELAS  
IV SDN SUNGAI LULUT 1 BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**OLEH  
YULIANI ZAHRA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2025 M/1446 H**

**PENERAPAN PENDEKATAN *CULTURALLY RESPONSIVE TEACHING*  
(CRT) PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA KELAS  
IV SDN SUNGAI LULUT 1 BANJARMASIN**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Yuliani Zahra  
NIM. 210101070255**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
BANJARMASIN  
TAHUN 2025 M/1446 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yuliani Zahra  
NIM : 210101070255  
Tempat/Tanggal Lahir : Tabalong, 16 Juli 2002  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Penerapan Pendekatan *Culturally Responsive Teaching* (CRT) Pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas IV SDN Sungai Lulut 1 Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 7 Maret 2025  
Yang membuat pernyataan,



Yuliani Zahra

## SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI  
Nomor : 17/Un.14/II.2.J/PP.00.9/02/2025**

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Yuliani Zahra  
NIM : 210101070255  
Program : S-1  
Program Studi : PGMI  
Judul Skripsi : Implementasi Pendekatan Culturally Responsive Teaching (CRT)  
Pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas IV SDN Sungai  
Lulut 1 Banjarmasin  
Hasil Uji Plagiasi : 13%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 18 Februari 2025

Ketua Program Studi  
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



*[Handwritten Signature]*  
Dr. Noor Alfulaila, S. Pd. I, M. Pd  
NIP. 198309022009122005

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Implementasi Pendekatan *Culturally Responsive Teaching* (CRT) Pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas IV SDN Sungai Lulut 1 Banjarmasin

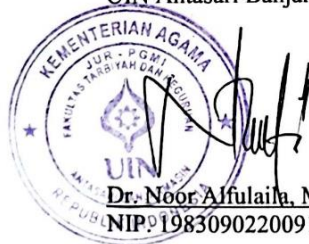
Ditulis oleh : Yuliani Zahra  
NIM : 210101070255  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Program : Strata Satu (S1)  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Tahun Akademik : 2024/2025  
Tempat/Tanggal Lahir : Tabalong, 16 Juli 2002  
Alamat : Jln. Basuki Rahmat, Rt 04, Kelurahan Agung, Kecamatan Tanjung, Kabupaten Tabalong, Kalimantan Selatan, ID 71514

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk keperluan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 17 Januari 2025  
Pembimbing

Noor Hidayati, M.Pd  
NIP. 199004212023212053

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Noor Aifulaila, M.Pd  
NIP. 1983090220091122005

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Penerapan Pendekatan *Culturally Responsive Teaching* (CRT) Pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas IV SDN Sungai Lutut 1 Banjarmasin”.

Nama Yuliani Zahra NIM 210101070255, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:




Hari : Kamis  
Tanggal : 6 Maret 2025  
Nilai : 84,0 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Hamdan, M.Pd  
NIP. 196604051993031005

### TIM PENGUJI:

| No | Nama                                     | Tanda Tangan  |
|----|--|---|
| 1  | Dr. Hj. Mila Hasanah, M.Ag<br>(Ketua)    | 1  |
| 2  | Siti Shalihah, S.Pd, MS<br>(Anggota 1)   | 2  |
| 3  | Noor Hidayati, S.Pd, M.Pd<br>(Anggota 2) | 3  |

## ABSTRAK

**Yuliani Zahra.** 210101070255 Penerapan Pendekatan *Culturally Responsive Teaching* (CRT) Pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas IV SDN Sungai Lulut 1 Banjarmasin. Pembimbing Skripsi Noor Hidayati, S.Pd, M.Pd., pada program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin 2025.

**Kata Kunci:** Pendekatan *Culturally Responsive Teaching* (CRT), Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila

Penelitian ini membahas penerapan pendekatan *culturally responsive teaching* (CRT) pada mata pelajaran pendidikan pancasila kelas IV SDN Sungai Lulut 1 Banjarmasin. peneliti tertarik karena guru berhasil menerapkan pendekatan *culturally responsive teaching* (CRT) meskipun siswa memiliki keterbatasan pengetahuan tentang kebudayaan suku banjar Kalimantan Selatan, akibat keberagaman suku (Banjar, Dayak dan Jawa) di kelas IV SDN Sungai Lulut1 Banjarmasin. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan pendekatan *culturally responsive teaching* (CRT) pada mata pelajaran Pendidikan Pancasila kelas IV serta mengetahui faktor pendukung dan penghambat dalam penerapan *culturally responsive teaching* (CRT) pada mata pelajaran Pendidikan Pancasila kelas IV SDN Sungai Lulut 1 Banjarmasin.

Metode Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif jenis penelitian lapangan (*field research*). Teknik pengumpulan data menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan pada penelitian ini adalah reduksi data, penyajian data, dan menarik kesimpulan. Informan yang berperan sebagai partisipan dalam penelitian ini adalah kepala sekolah, guru kelas dan seluruh siswa kelas IV SDN Sungai Lulut 1 Banjarmasin

Penelitian ini menemukan bahwa penerapan pendekatan *culturally responsive teaching* (CRT) pada mata pelajaran Pendidikan Pancasila kelas IV SDN Sungai Lulut 1 Banjarmasin sesuai dengan teori. Guru menggunakan pendekatan (CRT) ini untuk memahami 7 aspek yaitu sistem relegi suku Banjar, sistem kemasyarakatan suku Banjar, bahasa suku Banjar, sistem pengetahuan suku Banjar, sistem kesenian suku Banjar, mata pencaharian suku Banjar dan sistem peralatan suku Banjar. Faktor pendukung meliputi, peran guru, minat siswa, teman sebaya, serta fasilitas dan media yang memadai, sedangkan faktor penghambat adalah kurang perhatian siswa dan minimnya pengetahuan tentang kebudayaan suku banjar Kalimantan Selatan.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا  
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat serta salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat. Peneliti menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubung dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Ibu Mahmudah, M. Pd. I, Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan



arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi ini.

4. Ibu Noor Hidayati, S.Pd, M.Pd., selaku dosen penasehat akademik dan pembimbing skripsi saya, yang telah sabar meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, motivasi, serta arahan yang sangat berarti dalam setiap tahap penulisan skripsi ini dari awal hingga selesai.
5. Para dosen, karyawan dan karyawan/i Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
6. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
7. Bapak Muhammad Pajrin, S.Pd., selaku Kepala Sekolah SDN Sungai Lulut 1 Banjarmasin, Kelurahan Sungai Lulut, Kecamatan Banjarmasin Timur, yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
8. Ibu Sri Izzah Mukjizah, S.Pd., selaku guru kelas IV SDN Sungai Lulut 1 Banjarmasin yang telah membantu saya dalam melakukan penelitian untuk skripsi ini, bantuan ibu sangat berarti dalam kelancaran penelitian saya.
9. Dengan sepenuh hati, saya persembahkan terima kasih yang tak terhingga kepada orang tua tercinta yakni ayahanda Selamat Basuki dan Ibunda Darmawati, yang merupakan cinta pertama sebagai panutanku. Terima kasih atas segala pengorbanan, dukungan, motivasi, nasehat, serta doa tulus yang senantiasa dipanjatkan dalam setiap sujud,

memohon ridho Allah Swt agar langkah anak-anaknya selalu diberkahi dalam segala aspek kehidupan. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan ini diganti dengan surganya Allah.

10. Kepada kakak dan adik kandung tersayang, saya ucapkan terima kasih yang selalu memberikan semangat, dukungan, serta bantuan yang tak ternilai dalam membantu peneliti menyelesaikan skripsi ini.
11. Indri Setia Wati, Siti Ubaidah, Siti Aisyah, Nurtamala Arsyah, dan Norhayati, selaku teman satu dosen bimbingan akademik yang saling membantu dalam pelaksanaan penelitian ini.
12. Terakhir untuk diri peneliti sendiri, terima kasih sampai pada titik ini, terima kasih selalu semangat dalam menghadapi segalanya, teruslah berjuang untuk menaiki anak tangga bersama rintangan selanjutnya.

Semoga Allah Swt, melimpahkan rahmat dan karunianya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Peneliti berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisinya.

Banjarmasin, 17 Rajab 1446 H  
17 Januari 2025 M

Penulis

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

|                 |            |
|-----------------|------------|
| 1. ا : A        | 16. ط : Th |
| 2. ب : B        | 17. ظ : Zh |
| 3. ت : T        | 18. ع : ‘  |
| 4. ث : TS       | 19. غ : Gg |
| 5. ج : J        | 20. ف : F  |
| 6. ح : <u>H</u> | 21. ق : Q  |
| 7. خ : Kh       | 22. ك : K  |
| 8. د : D        | 23. ل : L  |
| 9. ذ : Dz       | 24. م : M  |
| 10. ر : R       | 25. ن : N  |
| 11. ز : Z       | 26. و : W  |
| 12. س : S       | 27. ه : H  |
| 13. ش : Sy      | 28. ء : `  |
| 14. ص : Sh      | 29. ي : Y  |
| 15. ض : Dh      |            |

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa arab Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|------------|
| ◌َ               | A                 | Fathah     |
| ◌ِ               | I                 | Kasrah     |
| ◌ُ               | U                 | Dhammah    |

Kata sandang: Contoh: (الرجال) al-rijal, bukan ar-rijal, (الديوان) al-diwan bukan ad-diwan.

Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|------------|
| يَ               | Ai                | a dan i    |
| وَ               | Au                | a dan u    |

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal Panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan            |
|------------------|-------------------|-----------------------|
| بَا              | Â                 | a dengan topi di atas |
| بِي              | Î                 | i dengan topi di atas |
| بُو              | Û                 | u dengan topi di atas |

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihkan menjadi huruf (I) baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijal bukan *ar-rijal*, al-diwan bukan *ad-diwan*.

## 4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌ْ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis *ad-dharurah* melainkan *al-dharurah*, demikian seterusnya.

## 5. *Ta Marbutah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbutah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbutah tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'it*) (lihat contoh 2). Namun, jika ta marbutah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

| No. | Kata Arab         | Alih Aksara              |
|-----|-------------------|--------------------------|
| 1.  | طريقة             | Thariqah                 |
| 2.  | الجامعة الإسلامية | Al-jami'ah al-Islamiyyah |
| 3.  | وحدة الوجود       | Wahdah al-wujud          |

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contohnya: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak "*Abd al-Samad al-Palimbani, Nuruddun al-Raniri, tidak Nur al-Din al-Raniri*".

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

| Aksara Arab                | Alih Aksara                           |
|----------------------------|---------------------------------------|
| ذهب الأستاذ                | dzahabu al-ustâdzu                    |
| ثبت الأجر                  | tsabata al-ajru                       |
| الحركة العصرية             | al-harakah al-'ashriyyah              |
| أشهد أن لا إله إلا الله    | asyhadu an lâ ilâha illa Allâh        |
| مولانا ملك الصالح          | mawlânâ Malik al-Shâlîh               |
| يوثر كم الله               | yu'tsirukum Allâh                     |
| المظاهر العقائية           | Al-mazhâhir al-'aqliyyah              |
| هب الإستطلاع               | Hub al-istithlâ'                      |
| المادة المصنوعة من الحيوان | Al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân |
| طرف العين                  | Tharf al-'ayni                        |
| المساهمة                   | Al-musâhamah                          |
| من سلك طريقا               | Man salaka tharîqan                   |

## DAFTAR ISI

|  | Halaman |
|--|---------|
| HALAMAN JUDUL .....                          | i       |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....            | ii      |
| BUKTI BEBAS PLAGIASI.....                    | iii     |
| PERSETUJUAN.....                             | iv      |
| PENGESAHAN.....                              | v       |
| ABSTRAK.....                                 | vi      |
| KAYA PENGANTAR.....                          | vii     |
| TRANSLITERASI .....                          | x       |
| DAFTAR ISI .....                             | xiv     |
| DAFTAR TABEL .....                           | xvi     |
| DAFTAR GAMBAR .....                          | xvii    |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                        | xx      |
| <br>   |         |
| BAB I PENDAHULUAN .....                      | 1       |
| A. Latar Belakang Masalah.....               | 1       |
| B. Definisi Istilah .....                    | 12      |
| C. Rumusan Masalah .....                     | 16      |
| D. Tujuan Penelitian .....                   | 16      |
| E. Signifikansi Penelitian .....             | 17      |
| F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan .....   | 19      |
| G. Sistematika Penulisan .....               | 24      |
| <br>   |         |
| BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR ..... | 26      |
| A. Kajian Teori .....                        | 26      |
| B. Kerangka Pikir.....                       | 42      |
| <br>   |         |
| BAB III METODE PENELITIAN.....               | 43      |
| A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....     | 43      |
| B. Waktu dan Tempat Penelitian .....         | 44      |
| C. Objek dan Subjek Penelitian .....         | 44      |
| D. Data dan Sumber Data .....                | 45      |
| E. Teknik Pengumpulan Data .....             | 48      |
| F. Metode Analisis Data .....                | 52      |
| G. Prosedur Penelitian .....                 | 57      |
| <br>   |         |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....            | 60      |
| A. Hasil Penelitian .....                    | 60      |
| B. Pembahasan .....                          | 92      |
| <br>   |         |
| BAB V PENUTUP .....                          | 106     |
| A. Simpulan .....                            | 106     |
| B. Saran .....                               | 108     |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| DAFTAR PUSTAKA .....              | 110 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN .....           | 115 |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS..... | 186 |



## **DAFTAR TABEL**

| No.   | Halaman |
|---|---------|
| 1.1 Penelitian Terdahulu yang Relevan .....                     | 23      |
| 3.1 Matriks Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data ..... | 51      |

## DAFTAR GAMBAR

| No.  | Halaman |
|--|---------|
| 2.1 Kerangka Pikir .....   | 42      |
| 4.1 Guru mengajak seluruh siswa <i>ice breaking</i> bersama agar suasana kelas menjadi akrab .....                     | 65      |
| 4.2 Guru meminta salah satu dari siswa untuk memimpin doa .....  | 65      |
| 4.3 Guru dan seluruh siswa kelas IV berdoa sebelum memulai pelajaran .....   | 65      |
| 4.4 Guru memeriksa kehadiran seluruh siswa kelas IV .....  | 66      |
| 4.5 Guru meminta seluruh siswa kelas IV mengeluarkan buku pelajaran Pendidikan Pancasila .....                         | 66      |
| 4.6 Guru dan seluruh siswa kelas IV melakukan <i>ice breaking</i> dan memberikan motivasi untuk semangat belajar ..... | 66      |
| 4.7 Guru melakukan tanya jawab kepada seluruh siswa mengenai materi yang telah dipelajari .....                        | 68      |
| 4.8 Guru memberikan gambaran awal mengenai materi kebudayaan suku banjar Kalimantan selatan .....                      | 68      |
| 4.9 Capaian pembelajaran dan tujuan pembelajaran .....   | 69      |
| 4.10 Guru meminta seluruh siswa kelas IV <i>ice breaking</i> (tebuk fokus) .....                                       | 70      |
| 4.11 Guru menyampaikan 7 hal yang mengenai kebudayaan suku banjar Kalimantan selatan .....                             | 70      |
| 4.12 Guru menjelaskan sistem religi suku banjar .....  | 71      |
| 4.13 guru menunjukkan contoh baayun, pepatah dan simbol-simbol suku banjar (bapidara) dan sasarahan .....              | 71      |
| 4.14 Guru menjelaskan sistem kemasyarakatan suku banjar  |         |

|   |    |
|---|----|
| (silsilah keluarga) .....   | 73 |
| 4.15 Guru menjelaskan bahasa suku banjar .....  | 73 |
| 4.16 Guru menunjukkan bahasa suku banjar yaitu bahasa sehari-hari,<br>makanan, anggota tubuh, hean dan alat masak suku banjar .....                               | 74 |
| 4.17 Guru menjelaskan sistem pengetahuan suku banjar .....  | 76 |
| 4.18 Guru menjelaskan sistem kesenian suku banjar .....   | 77 |
| 4.19 Seluruh siswa kelas IV menonton pertunjukkan tari jepen<br>lenggang banua .....  | 77 |
| 4.20 Guru menjelaskan sistem mata pencaharian suku banjar .....   | 78 |
| 4.21 Guru menjelaskan sistem peralatan hidup suku banjar .....  | 80 |
| 4.22 Guru menunjukkan contoh dari sistem peralatan hidup suku banjar .....  | 80 |
| 4.23 Seluruh siswa kelas IV membuat 4 kelompok kecil terdiri 1 kelompok<br>ada 3 orang dan 4 orang .....  | 82 |
| 4.24 Siswa menyimak petunjuk yang diberikan oleh guru mengenai<br>cara menyusun produk <i>plifbook</i> tentang kebudayaan suku banjar<br>Kalimantan selatan ..... | 82 |
| 4.26 LKPD, gunting dan lem kertas yang disediakan oleh setiap<br>masing-masing kelompok .....   | 82 |
| 4.27 Guru membimbing dan membantu siswa yang masih kesulitan<br>dalam pembuatan <i>plifbook</i> .....   | 83 |
| 4.28 Siswa bekerja sama dengan baik untuk menyelesaikan tugas yang<br>diberikan oleh guru .....   | 83 |
| 4.29 Masing-masing kelompok maju kedepan untuk memaparkan hasil   |    |

|  |    |
|--|----|
| diskusi kelompok .....   | 83 |
| 4.29 Hasil <i>plifbook</i> yang dibuat setiap kelompok .....   | 84 |
| 4.30 Guru dan seluruh siswa kelas IV menyimpulkan bersama materi yang<br>telah dipelajari harini .....                                   | 85 |
| 4.31 Guru meminta salah satu siswa untuk memimpin doa setelah belajar<br>sebagai ungkapan rasa syukur dan penutup kegiatan belajar ..... | 85 |

## DAFTAR LAMPIRAN

| No.  | Halaman |
|--|---------|
| 1. Daftar Terjemah Bahasa Asing .....  | 116     |
| 2. Dokumen SDN Sungai Lulut 1 Banjarmasin .....                                    | 117     |
| 3. Pedoman Instrument Observasi, Wawancara dan Dokumentasi .....                   | 136     |
| 4. Foto-Foto Kegiatan Penelitian .....   | 150     |
| 5. Modul ajar CRT Pendidikan Pancasila .....                                       | 153     |
| 6. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Desain Seminar Proposal .....               | 165     |
| 7. Surat Perubahan Judul Skripsi .....   | 166     |
| 8. Surat persetujuan Riset dari Dosen Pembimbing Skripsi .....                     | 167     |
| 9. Surat permohonan Izin Pra Survey dari Ketua Prodi PGMI .....                    | 168     |
| 10. Surat Riset SDN Sungai Lulut 1 Banjarmasin .....                               | 169     |
| 11. Surat Riset dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan .....                    | 170     |
| 12. Surat Riset Pemerintahan Dinas Pendidikan Kota Banjarmasin .....               | 171     |
| 13. Surat Rekomendasi dari Pemerintahan Kota Banjarmasin<br>Dinas Pendidikan ..... | 172     |
| 14. Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian .....                   | 173     |
| 15. Sertifikat Ujian Komprehensif .....  | 174     |
| 16. Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi .....  | 175     |
| 17. Daftar Riwayat Hidup Penulis.....  | 186     |