

**PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN PAI DI SMA DARUL HIJRAH
PUTERI MARTAPURA : (STUDI KASUS PADA PEMBELAJARAN
MATERI FIQH IBADAH)**

SKRIPSI

**OLEH
NOR ISMAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

**PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN PAI DI SMA DARUL HIJRAH
PUTERI MARTAPURA : (STUDI KASUS PADA PEMBELAJARAN
MATERI Fiqh Ibadah)**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Nor Ismah

NIM. 210101010214

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2025 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nor Ismah
Nim : 210101010214
Tempat/Tanggal Lahir : Sampit, 23 Februari 2002
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Problematika Pembelajaran PAI dalam Implementasi Kurikulum Merdeka di SMA Darul Hijrah Puteri Martapura: (Studi Kasus Pada Pembelajaran Materi Fiqh Ibadah)” adalah benar-benar saya, kecuali kutipan yang disebut sumernya. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 26 Februari 2025

Yang membuat pernyataan,


Nor Ismah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 01/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/03/2025**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Nor Ismah
NIM : 210101010214
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN PAI DALAM IMPLEMENTASI KURIKULUM MERDEKA DI SMA DARUL HIJRAH PUTERU MARTAPURA: (STUDI KASUS PADA PEMBELAJARAN MATERI FIQH IBADAH)

Hasil Uji Plagiasi : 21%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 03 Maret 2025
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Suraijjah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Problematika Pembelajaran PAI dalam Implementasi Kurikulum Merdeka di SMA Darul Hijrah Puteri Martapura: (Studi Kasus Pada Pembelajaran Materi Fiqh Ibadah)

Ditulis oleh : Nor Ismah
NIM : 210101010214
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2025/2026 (Genap)

Tempat dan Tanggal Lahir: Sampit, 23 Februari 2002

Alamat : Jl. D.I Panjaitan No. 39 Kelurahan Mentawa Baru Hilir,
Kecamatan Mentawa Baru Ketapang, Kabupaten Kotawaringin
Timur, Provinsi Kalimantan Tengah

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 26 Februari 2025

Pembimbing,



Prof. Dr. H. Suriagiri, M.Pd

NIP. 196311091991031002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin



Hj. Suraijiah, M.Pd

NIP. 196702181994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Problematika Pembelajaran PAI di SMA Darul Hijrah Puteri Martapura: (Studi Kasus Pada Pembelajaran Materi Fiqh Ibadah). Nama Nor Ismah NIM 210101010214 telah disajikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 11 Maret 2025
Nilai : 86,7 (A)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Hamdan, M.Pd

NIP. 19660405199303105

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Prof. Dr. H. Suriagiri, M.Pd Ketua	1.
2	Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag Anggota 1	2.
3	H. Muhniansyah, S.Pd, M.Pd Anggota 2	3.

ABSTRAK

Nor Ismah. 210101010214. *Problematika Pembelajaran PAI Di SMA Darul Hijrah Puteri Martapura : (Studi Kasus Pada Pembelajaran Materi Fiqh Ibadah).* Pembimbing Prof. Dr. H. Suriagiri, M.Pd, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata Kunci: Problematika Pembelajaran, Pendidikan Agama Islam, Fiqh Ibadah, SMA Darul Hijrah Puteri Martapura.

Pendidikan Agama Islam (PAI) memiliki peran penting dalam membentuk karakter dan pemahaman keagamaan peserta didik. Namun, di SMA Darul Hijrah Puteri Martapura, pembelajaran PAI, khususnya pada materi Fiqh Ibadah, menghadapi berbagai problematika. Kendala utama yang ditemukan meliputi keterbatasan fasilitas pembelajaran berbasis teknologi, metode pengajaran yang masih didominasi oleh ceramah dan hafalan, hal ini dikarenakan Fiqh Ibadah itu dalam proses mengamalkan dan memahami. Jadi, sebagai bentuk dari pembelajaran Fiqh Ibadah yang motivasinya pada siswa masih rendah. Selain itu, di pondok pesantren jadwal mengenai pembelajaran PAI ini tidak dikhususkan karena sudah masuk pada materi pelajaran yang lain, contoh pelajaran tentang tauhid, akidah, fiqh ibadah, dan sejarah.

Maka secara garis besar, PAI yang dimaksud ini berbagai kumpulan tujuan untuk memberikan pembelajaran agama Islam, karena SMA Darul Hijrah berkiblat pada pendidikan nasional. SMA Darul Hijrah tidak tertuju pada satu fiqh ibadah saja karena pembelajaran PAI masih dikatakan secara umum jika berkiblat pada pendidikan nasional sementara dalam ruang lingkup PAI di Madrasah sangat beda per mata pelajaran.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Data dikumpulkan melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi yang melibatkan guru PAI, kepala sekolah, serta siswa sebagai subjek penelitian. Teknik analisis data dilakukan dengan model interaktif Miles dan Huberman, yang mencakup reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan untuk memperoleh gambaran yang komprehensif mengenai permasalahan yang diteliti.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa problematika utama dalam pembelajaran Fiqh Ibadah meliputi kurangnya metode pembelajaran inovatif, keterbatasan media pembelajaran, serta asesmen yang belum sepenuhnya mengakomodasi aspek afektif, kognitif dan psikomotorik siswa. Untuk mengatasi hal tersebut, disarankan penerapan metode pembelajaran berbasis proyek dan diskusi kelompok, pemanfaatan media digital secara terbatas dan terkontrol, serta peningkatan kompetensi guru dalam menyusun strategi pembelajaran yang lebih interaktif.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan. Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M. Pd.I., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Bapak Prof. Dr. H. Suriagiri, M. Pd, selaku pembimbing akademik sekaligus pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulis membuat skripsi ini.

4. Para Dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Syaifuddin, M. Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Ustadzah Umi Kalsum, S.Pd.I , selaku Kepala Sekolah SMA Darul Hijrah Puteri Martapura yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Guru Pendidikan Agama Islam di SMA Darul Hijrah Puteri Martapura yaitu Ustadzah Siti Maimunah S.Pd.I dan seluruh responden maupun informan yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian.
8. Kedua Orang tua penulis yaitu Ayahanda (Alm.) H.Syurdani yang sudah meninggal belum sempat saya berikan kebahagiaan rasa bangga, belum sempat saya berikan kebahagiaan rasa bangga, belum melihat anak terakhirnya menyelesaikan Pendidikan terakhir dan Ibunda Hj. Rusmini yang senantiasa memberikan do'a, cinta, serta saudara-saudara saya yang sangat berperan besar dalam memberikan semangat, dan kasih sayang kepada penulis sehingga penyusunan skripsi ini bisa selesai.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 27 Sya'ban, 1446 H
26 Februari 2025 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsonan

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	Tš	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	<u>H</u>	ha (dengan garis di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Dz	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er

ز	Zai	Zh	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ya
ص	Ṣad	Ṣh	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍh	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭh	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	Ẓh	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik di atas
غ	Gain	Gh	Ge
ف	Fa’	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	‘el
-	Mim	M	‘em
ن	Nun	N	‘en

و	Waw	W	We
هـ	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya'	Y	Ya

B. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dammah

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيْ	Ai	a dan i
اُوْ	Au	a dan u

Contoh:

كَتَبَ = Kataba

فَعَّلَ = fa'ala

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa

Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
أَ	Â	a dengan topi di atas
إِ	Î	i dengan topi di atas
أُ	Û	u dengan topi di atas

C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh al-rijâl bukan ar-rîjâl, al-dîwân bukan ad- dîwân.

D. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *Tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda () dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

E. Ta' Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut di alihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat

contoh 1 sdi bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun jika, huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah- al-Islâmiyyah
3	وَحَدَّةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI,

judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

G. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi‘l), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah

حُبِّ الْإِسْتِثْلَا ع	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرَفُ تَلْعِينِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	ix
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	6
C. Fokus Penelitian	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Signifikansi Penelitian	8
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Sistematika Penulisan	13
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	14
A. Kajian Teori	14
B. Kerangka Pikir	31
BAB III METODE PENELITIAN	35
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	35
B. Setting Penelitian	36
C. Subjek dan Objek Penelitian	38
D. Data dan Sumber Data	38
E. Teknik Pengumpulan Data	40
F. Instrumen Penelitian	43
G. Teknik Analisis Data	46
H. Teknik Validitas dan Keabsahan Data	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	50
A. Hasil Penelitian	50
B. Pembahasan	76

BAB V PENUTUP.....	90
A. Simpulan.....	90
B. Saran	91
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	96
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	146

DAFTAR TABEL

2.1 Skema Kerangka Berpikir	32
3.1 Matriks Data, Sumner Data, dan Teknik Pengumpulan Data	41
4.1 Data Pendidik dan Peserta Didik	55
4.2 Jumlah Peserta Didik Di Kelas	56
4.3 Data Kepegawaian	56
4.3 Data Sarana dan Prasarana	56

DAFTAR GAMBAR

3.1 Peta Lokasi SMA Darul Hijrah Puteri Martapura.....	37
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

1. Daftar Terjemah	96
2. Instrumen Penelitian	97
3. Data Pendidik dan Tenaga Kependidikan	105
4. Modul Ajar Mata Pelajaran PAI	108
5. Hasil Dokumentasi Penelitian	132
6. Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi.....	135
7. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Proposal	136
8. Surat Surat Persetujuan Riset.....	138
9. Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin	139
10. Surat Telah Selesai Melaksanakan Penelitian.....	141
11. Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi	142
12. Sertifikat Ujian Komprehensif	145