

**PENGARUH METODE SOSIODRAMA TERHADAP KETERAMPILAN
BERBICARA DAN KEPEDULIAN SOSIAL SISWA PADA
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS V
DI MI SITI MARIAM**

SKRIPSI

**OLEH
MARFUAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/ 1446 H**

**PENGARUH METODE SOSIODRAMA TERHADAP KETERAMPILAN
BERBICARA DAN KEPEDULIAN SOSIAL SISWA PADA
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS V
DI MI SITI MARIAM**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

**Oleh
Marfuah
NIM. 210101070833**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
TAHUN 2025 M/ 1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Marfuah

NIM : 210101070833

Tempat/Tanggal Lahir: Tanjung Dewa, 07 Mei 2003

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pengaruh Metode Sosiodrama Terhadap Keterampilan Berbicara dan Kepedulian Sosial Siswa pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas V di MI Siti Mariam” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 21 Februari 2025
Yang membuat pernyataan



Marfuah

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 22/Un.14/II.2.J/PP.00.9/03/2025**

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Marfuah
NIM : 210101070833
Program : S-1
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : Pengaruh Metode Sociodrama Terhadap Keterampilan Berbicara dan Kepedulian Sosial Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas V di MI Siti Mariam

Hasil Uji Plagiasi : 12%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 4 Maret 2025

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Dr. Noor Hafidulaila, S. Pd. I, M. Pd
NIP. 198309022009122005

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Metode Sosiodrama Terhadap Keterampilan Berbicara Dan Kepedulian Sosial Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas V Di MI Siti Mariam

Di tulis oleh : Marfuah

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

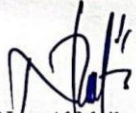
Tahun Akademik : 2024/2025

Tempat dan Tanggal Lahir : Tanjung Dewa, 07 Mei 2003

Alamat : Jl. Teluk Pancur Desa Tanjung Dewa, Kecamatan Panyipatan, Kabupaten Tanah Laut, Provinsi Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 21 Februari 2025
Pembimbing


Dr. Neor Alfulaila, M.Pd
NIP. 198309022009122005

Mengetahui
Ketua Prodi Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Neor Alfulaila, M.Pd
NIP. 198309022009122005

PENGESAHAN

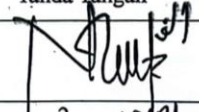

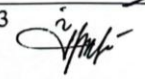
Skripsi yang berjudul Pengaruh Metode Sociodrama Terhadap Keterampilan Berbicara dan Kepedulian Sosial Siswa pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas V di MI Siti Mariam. Nama Marfuah, NIM 210101070833, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 12 Maret 2025
Nilai : 85 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. P. Hamdan, M. Pd
NIP.1966040519930331005

TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. Noor Alfulaila, S.Pd.I, M.Pd Ketua	1 
2.	Siti Shalihah, S.Pd, MS Anggota	2 
3.	Khairunnisa, M.Pd.I Anggota	3 

ABSTRAK

Marfuah, 210101070833, *Pengaruh Metode Sosiodrama Terhadap Keterampilan Berbicara dan Kepedulian Sosial Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas V Di MI Siti Mariam*, Pembimbing Dr. Noor Alfulaila, M.Pd, Pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2025

Kata Kunci: Metode Sosiodrama, Keterampilan Berbicara, Kepedulian Sosial, Pembelajaran Bahasa Indonesia

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya keterampilan berbicara dan kepedulian sosial siswa kelas V pada pembelajaran Bahasa Indonesia di MI Siti Mariam, akibat metode yang digunakan dalam pembelajaran masih belum sesuai. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui keterampilan berbicara dan kepedulian sosial siswa dalam pembelajaran Bahasa Indonesia kelas V di MI Siti Mariam sebelum dan sesudah menggunakan metode sosiodrama, serta mengetahui apakah terdapat pengaruh yang signifikan dari metode sosiodrama terhadap keterampilan berbicara dan kepedulian sosial siswa pada pembelajaran bahasa Indonesia kelas V di MI Siti Mariam.

Penelitian ini adalah penelitian yang menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian *eksperimen* yaitu *pre -eksperiment design* dengan desain *One- Group Pre-test-Post-test Design*. Populasi pada penelitian ini adalah siswa kelas V MI Siti Mariam yang berjumlah 16 siswa yang diambil dengan Teknik *total sampling*. Data dikumpulkan melalui angket, tes berbicara, wawancara, dan dokumentasi. Kemudian dianalisis menggunakan analisis komparatif dengan rumus *Paired Sample T- Test*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa metode sosiodrama memiliki pengaruh yang signifikan terhadap keterampilan berbicara siswa dengan peningkatan skor *posttest* yang lebih tinggi dibandingkan *pretest* dengan nilai rata-rata sebelum metode sosiodrama 74,84, sesudah menggunakan metode sosiodrama nilai rata-rata meningkat menjadi 94,38. Selain itu, terdapat peningkatan dalam aspek kepedulian sosial siswa pada pembelajaran Bahasa Indonesia dengan nilai rata-rata *pretest* 76 pada saat *posttest* meningkat menjadi 90,13. Selain itu terdapat pengaruh yang signifikan dari metode sosiodrama terhadap keterampilan berbicara dan kepedulian sosial berdasarkan uji hipotesis nilai signifikansi (2- tailed) sebesar 0,000 lebih kecil dari 0,05, maka H_0 ditolak dan H_a diterima.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw, yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Peneliti menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian Penelitian skripsi ini tidak lepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, Peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan yang dimaksud. Khususnya, Peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, S.Pd.,M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Ibtidaiyah UIN Antasari Banjarmasin sekaligus Dosen pembimbing dan Dosen penasehat akademik, yang telah banyak memberikan

bimbingan, motivasi, arahan, dan koreksi serta saran-saran yang sangat berharga dalam penyusunan skripsi ini.

3. Para dosen, karyawan dan karyawan/i Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama Peneliti berstudi.
4. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada Peneliti.
5. Teristimewa untuk dua sosok malaikat tanpa sayap yang hebat dan kuat, kedua orang tua tercinta yang telah berpulang ke rahmatullah. Meskipun raga mereka telah tiada, kasih sayang dan doa-doa mereka senantiasa mengiringi setiap langkah dalam perjalanan hidup ini. Terima kasih atas segala cinta, pengorbanan, dan doa yang tak pernah terputus, yang menjadi kekuatan bagi peneliti untuk terus berjuang meraih mimpi dan menyelesaikan pendidikan ini. Semoga Allah SWT memberikan tempat terbaik bagi mereka di sisi-Nya.
6. Seluruh keluarga besar, yang dengan berbagai cara telah memberikan dukungan, baik dalam bentuk doa, motivasi, maupun nasihat yang sangat berarti.
7. Kepada sahabatku yang selalu mendukung selesainya skripsi ini Nurul Ummahwati, Kiki Rosiana, Zahra Fitri, Muslimah, Nur Isbah Hilmidah, Dwi Febrianti Putri, Nor Alfisah, Devy Cindy Monika terima kasih banyak telah memberi motivasi, support dan semangat kepada peneliti serta selalu setia mendengarkan curahan hati peneliti dalam pengerjaan skripsi, dan terima kasih kepada semua sahabat yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu.

8. Kepada seseorang yang tidak bisa disebutkan nama nya terimakasih sudah berkontribusi dalam Penelitian skripsi ini, terima kasih telah membantu dan meluangkan waktu, tenaga, pikiran, materi maupun moril kepada peneliti.
9. Kepada Seluruh teman-teman Lokal A Pendidikan Guru Sekolah Ibtidaiyah angkatan 2021, teman-teman jurusan Pendidikan Guru Sekolah Ibtidaiyah angkatan 2021, serta teman-teman di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, dan di UIN Antasari Banjarmasin. Terima kasih banyak sudah menjadi bagian dari perjalanan kuliah.
10. Kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang secara langsung maupun tidak langsung terima kasih telah membantu menyelesaikan skripsi ini.
11. Semua responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Peneliti berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, Sya'ban 1446 H
Febuari 2025 M

Marfuah

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : `
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal Panjang

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	ai	a dan i
َـُ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata ((الضركرة)) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum allâh
الْمُظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	ḥub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	ii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Definisi Operasional.....	9
C. Rumusan Masalah.....	10
D. Tujuan Penelitian.....	11
E. Signifikansi Penelitian.....	11
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	12
G. Hipotesis Penelitian	14
H. Sistematika Penulisan.....	15
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	16
A. Tinjauan Teoritik.....	16
1. Media Sosiodrama	16
2. Keterampilan Berbicara	25
3. Kepedulian Sosial	44
4. Bahasa Indonesia	56
B. Kerangka Pikir.....	58
BAB III METODE PENELITIAN.....	60
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	60
B. Desain Penelitian	61
C. Setting Penelitian.....	62
D. Populasi dan Sampel Penelitian.....	62
E. Data dan Sumber Data	64
F. Teknik Pengumpulan Data.....	65
G. Instrumen Penelitian	67

H. Teknik Analisis Data.....	75
I. Teknik Validitas Dan Keabsahan Data	82
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	85
A. Hasil Penelitian.....	85
B. Pembahasan	110
BAB V PENUTUP.....	115
A. Simpulan.....	115
B. Saran	116
DAFTAR PUSTAKA	118
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	126
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	198

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
3.1	<i>One Group Pretest-Posttest Design</i>	61
3.2	Waktu Penelitian.....	62
3.3	Matriks Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data.....	66
3.4	Pedoman Penilaian Keterampilan Berbicara	67
3.5	Kisi - Kisi Pedoman Penilaian Keterampilan Berbicara	68
3.6	Kategori Skor Keterampilan Berbicara	72
3.7	Kisi Kisi Angket Kepedulian Sosial	72
3.8	Penskoran Angket Kepedulian Sosial.....	74
3.9	Kategori Skor Angket Kepedulian Sosial.....	75
3.10	Interpretasi Nilai N-Gain	80
3.11	Uji Validitas	83
3.12	Uji Reliabilitas	85
4.1	Jumlah Skor Keterampilan Berbicara <i>Pre Test</i>	92
4.2	Distribusi Frekuensi <i>Pretest</i>	94
4.3	Kategori Skor <i>Pre-Test</i>	94
4.4	Jumlah Skor Keterampilan Berbicara <i>Post-Test</i>	95
4.5	Distribusi Frekuensi <i>Posttest</i>	96
4.6	Kategori Skor <i>Post Test</i>	97
4.7	Jumlah Skor Kepedulian Sosial <i>Pre-Test</i>	98
4.8	Distribusi Frekuensi <i>Pretest</i>	99
4.9	Kategori Skor <i>Pre-Test</i>	100

4.10	Jumlah Skor Kepedulian Sosial <i>Post-Test</i>	100
4.11	Distribusi Frekuensi <i>Posttest</i>	102
4.12	Kategori Skor <i>Post-Test</i>	102
4.13	Analisis Deskriptif Keterampilan Berbicara.....	103
4.14	Uji Normalitas Keterampilan Berbicara	104
4.15	Uji Homogenitas Keterampilan Berbicara.....	104
4.16	Uji N-Gain Keterampilan Berbicara	105
4.17	Uji Paired Sample T-Test Keterampilan Berbicara.....	106
4.18	Analisis Deskriptif Kepedulian Sosial.....	106
4.19	Uji Normalitas Kepedulian Sosial	107
4.20	Uji Homogenitas Kepedulian Sosial.....	108
4.21	Uji N-Gain Kepedulian Sosial	108
4.22	Uji Paired Sample T-Test Kepedulian Sosial.....	109

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2.1 Kerangka Pikir.....	59

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah	126
2. Profil MI Siti Mariam	127
3. Sejarah Berdiri dan Letak Geografis MI Siti Mariam.....	128
4. Visi dan Misi Didirikan MI Siti Mariam.....	129
5. Keadaan Sarana dan Prasarana MI Siti Mariam	130
6. Keadaan Guru dan Karyawan MI Siti Mariam	131
7. Data wali kelas dan keadaan peserta didik MI Siti Mariam	132
8. Modul Ajar	133
9. Surat Validasi Instrumen Tes Keterampilan Berbicara	152
10. Surat Validasi Instrumen Angket Kepedulian Sosial	155
11. Instrumen Tes Keterampilan Berbicara.....	157
12. Instrumen Angket Kepedulian Sosial.....	161
13. Hasil Uji Coba Instrumen	164
14. Distribusi Nilai Rtabel	166
15. Hasil Tes Keterampilan Berbicara	167
16. Hasil Angket Kepedulian Sosial	171
17. Perhitungan Mean, Standar Deviasi, Varians (Keterampilan Berbicara).....	173
18. Perhitungan Mean, Standar Deviasi, Varians (Kepedulian Sosial)....	174
19. Uji Normalitas dan Homogenitas (Keterampilan Berbicara).....	175
20. Uji Normalitas dan Homogenitas (Kepedulian Sosial).....	176
21. Uji N-Gain (Keterampilan Berbicara).....	177

22. Uji N-Gain (Kepedulian Sosial).....	178
23. Uji Paired Sample T- Test (Keterampilan Berbicara)	179
24. Uji Paired Sample T- Test (Kepedulian Sosial).....	180
25. Pedoman Wawancara	181
26. Pedoman Dokumentasi	182
27. Kegiatan Penelitian	183
28. SK Sempro	185
29. Surat Izin Riset Dosen Pembimbing	186
30. Surat Izin Riset FTK	187
31. Surat Izin Riset ke Madrasah	188
32. Surat Izin Riset dari Madrasah.....	189
33. Surat Kemenag.....	190
34. Surat Selesai Riset.....	191
35. SK Penetapan Pembimbing Skripsi	192
36. Berita Acara Seminar Proposal	193
37. Catatan Seminar Proposal	194
38. Lembar Konsultasi Skripsi.....	195