

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA KOMIK BERBASIS NILAI-NILAI
MODERASI BERAGAMA TERHADAP KETERAMPILAN BERCERITA
BAHASA INDONESIA DAN KARAKTER SISWA KELAS III DI SDN
KARANG MEKAR 1**

SKRIPSI

**OLEH
NOR ALFISAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA KOMIK BERBASIS NILAI-NILAI
MODERASI BERAGAMA TERHADAP KETERAMPILAN BERCERITA
BAHASA INDONESIA DAN KARAKTER SISWA KELAS III DI SDN
KARANG MEKAR 1**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

**Oleh
Nor Alfisah
NIM: 210101070775**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
TAHUN 2025 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nor Alfisah
NIM : 210101070775
Tempat/Tanggal Lahir : Bahaur, 27 Desember 2002
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pengaruh Penggunaan Media Komik Berbasis Nilai-Nilai Moderasi Beragama Terhadap Keterampilan Bercerita Bahasa Indonesia Dan Karakter Siswa Kelas III di SDN Karang Mekar 1” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 21 Februari 2025
Yang membuat pernyataan,



Nor Alfisah

BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 24/Un.14/II.2.J/PP.00.9/03/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

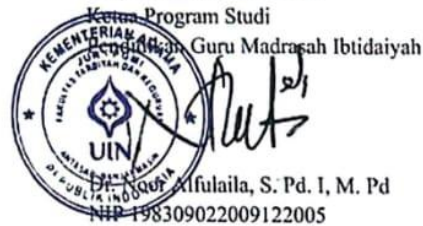
Nama : Nor Alfisah
NIM : 210101070775
Program : S-1
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Komik Berbasis Nilai-Nilai Moderasi Beragama Terhadap Keterampilan Bercerita Bahasa Indonesia dan Karakter Siswa Kelas III di SDN Karang Mekar 1
Hasil Uji Plagiasi : 12%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 6 Maret 2025

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Alfulaila, S. Pd. I, M. Pd
NIP. 198309022009122005

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Penggunaan Media Komik Berbasis Nilai-Nilai Moderasi Beragama Terhadap Keterampilan Bercerita Bahasa Indonesia Dan Karakter Siswa Kelas III di SDN Karang Mekar 1

Di tulis oleh : Nor Alfisah
NIM : 210101070775
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Tahun Akademik : 2024/2025
Tempat dan Tanggal Lahir : Bahaur, 27 Desember 2002
Alamat : Jl. Manunggal II Gang VIII Kelurahan Kebun Bunga, Kecamatan Banjarmasin Timur, Kabupaten Banjarmasin, Kalimantan Selatan.


Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 21 Februari 2025

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Guru
Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Dosen Pembimbing


Dr. Noor Alfulaila, M.Pd
NIP. 198309022009122005


Dr. Noor Alfulaila, M.Pd
NIP. 198309022009122005

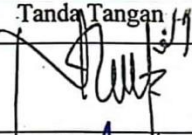
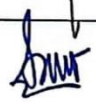
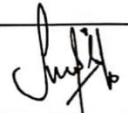
PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pengaruh Penggunaan Media Komik Berbasis Nilai-Nilai Moderasi Beragama Terhadap Keterampilan Bercerita Bahasa Indonesia dan Karakter Siswa Kelas III di SDN Karang Mekar 1. Nama Nor Alfisah, NIM 210101070775 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 12 Maret 2025
Nilai : 84,8 (A)


Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin
REPT. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Noor Alfulaila, S.Pd.I, M.Pd	1 
2	Syarifah Salmah, M.Pd.I	2 
3	Eko Wahyu Nur Sufianto, S.Pd, M.Pd	3 

ABSTRAK

Nor Alfisah, 210101070775 *Pengaruh Penggunaan Media Komik Berbasis Nilai-Nilai Moderasi Beragama Terhadap Keterampilan Bercerita Bahasa Indonesia dan Karakter Siswa Kelas III di SDN Karang Mekar 1*. Pembimbing Skripsi Dr. Nor Alfulaila, M.Pd Pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata kunci: Media Komik, Keterampilan Bercerita, Karakter Siswa.

Keterampilan bercerita siswa kelas III B SDN Karang Mekar 1 masih rendah, disebabkan oleh minimnya minat baca dan kurangnya media pembelajaran yang menarik. Selama ini, pembelajaran bahasa Indonesia hanya mengandalkan buku teks tanpa adanya media pendukung yang menarik. Penelitian ini mengusulkan penggunaan komik berbasis nilai moderasi beragama untuk meningkatkan pemahaman dan keterampilan bercerita siswa. Komik diharapkan dapat merangsang minat baca, mempermudah pemahaman isi cerita, serta membantu siswa menyampaikan cerita dengan lebih baik. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui keterampilan bercerita dan karakter siswa sebelum dan sesudah menggunakan media komik berbasis nilai-nilai moderasi beragama serta pengaruh media komik berbasis nilai-nilai moderasi beragama terhadap keterampilan bercerita dan terhadap karakter siswa di SDN Karang Mekar 1.

Jenis penelitian ini adalah penelitian *eksperimen*, yaitu jenis penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap hal lain dalam kondisi yang dikendalikan. Penelitian eksperimen yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Pre-Experiment Design*, yaitu penelitian yang dilakukan untuk satu kelompok. Desain penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah *One-Group Pre-test-Post-test Design*. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas IIIB SDN Karang Mekar 1 yang berjumlah 27 siswa dan sampel di ambil seluruh dari populasi. Adapun teknik pengumpulan data yaitu : tes, angket, dokumentasi. Teknik analisis data meliputi uji normalitas, homogenitas, uji t dan uji n-gain.

Hasil penelitian menunjukkan terdapat pengaruh media komik terhadap keterampilan bercerita dengan nilai Sig (2-tailed) sebesar 0,000 kurang dari 0,05 artinya H_0 di tolak dan H_a diterima dengan perbedaan nilai hasil *pre-test* memiliki nilai rata-rata 51,56. Sedangkan hasil *post-test* memiliki nilai rata-rata 77,11. Dan terdapat pengaruh media komik terhadap karakter siswa dilihat dari nilai sig (2-tailed) sebesar 0,000 kurang dari 0,05 artinya H_0 di tolak dan H_a diterima dengan perbedaan nilai hasil *pre-test* memiliki nilai rata-rata 61,52 dan *posttest* 64,93. Dengan demikian, media komik berbasis nilai-nilai moderasi beragama terbukti efektif dalam meningkatkan keterampilan bercerita dan membentuk karakter siswa.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan semesta alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Peneliti menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penelitian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, M. Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin serta dosen pembimbing akademik yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penelitian.
3. Ibu Mahmudah, M. Pd sekretaris Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama peneliti berstudi.
5. Bapak Dr. Saifudin, M.Ag kepala perpustakaan UIN Antasari yang telah memberikan layanan kepada peneliti
6. Ibu Rusmina S.Pd. kepala SDN Karang Mekar 1 Banjarmasin dan guru-guru yang telah memberikan izin serta arahan untuk mengadakan penelitian.
7. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.
8. Bapak Mohamad Nor Aufa, M.Pd yang sudah membimbing dalam penyusunan skripsi ini saat mata kuliah statistika dan metodologi penelitian ataupun diluar jam perkuliahan.
9. Ayahanda Razeli (Alm) dan Ibunda Rosimah yang telah memberikan segala dukungan, semangat, perhatian, doa serta telah mendidik dan membesarkan Peneliti dalam limpahan kasih sayang. Terima kasih atas apa yang telah diberikan kepada Peneliti yang tidak bisa digantikan dengan apa pun selamanya.

Semoga Allah Swt melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan pahala yang berlipat ganda. Peneliti berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 3 Ramadhan 1446 H
03 Maret 2025

Penulis

TRANSLITERASI

1.	ا	:	A	16.	ط	:	T h
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Z h
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	G h
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				
	:						

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرْوَرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـِ	ai	a dan i
ـَـُ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*naʿt*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penelitian nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî

7. Cara Penelitian Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	ḥub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	11
D. Signifikansi Penelitian	11
E. Definisi Operasional	13
F. Penelitian Terdahulu	15
G. Hipotesis Penelitian	17
H. Sistematika Penelitian	18
BAB II KAJIAN TOERI.....	19
A. Hakikat Media Pembelajaran	19
B. Hakikat Media Komik.....	23
C. Hakikat Nilai-Nilai Moderasi Beragama	35
D. Hakikat Keterampilan Bercerita.....	40
E. Hakikat Karakter siswa	48
F. Kerangka Pikir	59
BAB III METODE PENELITIAN.....	60
A. Jenis dan Metode Penelitian.....	60
B. Variabel Penelitian	61
C. Desain Penelitian.....	62
D. Setting penelitian.....	63

1. Lokasi Penelitian.....	63
E. Populasi Dan Sampel Penelitian	64
F. Data Dan Sumber Data.....	64
G. Teknik Pengumpulan Data.....	66
H. Instrumen Penelitian.....	68
I. Teknik Analisis Data.....	72
J. Teknik Validitas Dan Keabsahan Data	78
1. Uji Validasi	78
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	103
A. Hasil Penelitian	82
B. Pembahasan.....	97
BAB V PENUTUP.....	103
A. Kesimpulan	103
B. Saran.....	105
DAFTAR PUSTAKA	106
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	110
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENELITI	182

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3.1 Desain Penelitian.....	62
3.2 Jadwal Penelitian.....	63
3.3 Data Pokok dan Data Penunjang.....	67
3.4 Kisi-Kisi Lembar Tes Keterampilan Bercerita	69
3.5 Kisi-Kisi Angket Karakter Siswa.....	71
3.6 Penskoran Angket Karakter Siswa.....	72
3.7 Interpretasi Uji N-Gain	75
3.8 Persentase Uji N-Gain.....	75
3.9 Kriteria kelayakan validasi.....	78
3.10 Uji Kelayakan Instrumen Karakter Siswa.....	79
3.11 Hasil Uji Validitas Angket Karakter Siswa	80
3.12 Uji Reliabilitas	81
4.1 Hasil Deskriptif Keterampilan	89
4.2 Interval Pretest	90
4.3 Interval Posttest.....	90
4.4 Hasil Deskriptif Karakter	91
4.5 Interval Pretest	92
4.6 Interval Posttest.....	92
4.7 Hasil Uji Normalitas Variabel Keterampilan Bercerita	93
4.8 Hasil Uji Normalitas Variabel Karakter Siswa	94
4.9 Hasil Uji Homogenitas Variabel Keterampilan Bercerita.....	94
4.10 Hasil Uji Homogenitas Variabel Karakter Siswa	94
4.11 Hasil Uji N-Gain Variabel Keterampilan Bercerita.....	95
4.12 Hasil Uji N-Gain Variabel Karakter Siswa.....	96
4.13 Hasil Uji T Variabel Keterampilan Bercerita.....	96
4.14 Hasil Uji T Variabel Karakter Siswa	97

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 kerangka pikir.....	59
--------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah	110
2. Profil Sdn Karang Mekar 1	111
3. Sejarah Sekolah.....	112
4. Visi, Misi Dan Tujuan.....	113
5. Keadaan Sarana Dan Prasana Sdn Karang Mekar 1	115
6. Keadaan Guru Dan Karyawan	117
7. Keadaan Siswa Sdn Karang Mekar 1	120
8. Modul Ajar	121
9. Surat Validasi Tes Keterampilan Bercerita.....	133
10. Surat Validasi Karakter Siswa	135
11. Instrumen Tes Keterampilan Bercerita	137
12. Instrumen Angket Karakter Siswa	153
13. Hasil Uji Coba Instrumen Angket.....	158
14. Validasi Instrumen	159
15. Hasil Tes Lisan Keterampilan Berbicara	160
16. Perhitungan Mean, Standar Deviasi, Dan Varians.....	162
17. Uji Prasyarat Normalitas Dan Homogenitas	163
18. Uji Hipotesis	164
19. Hasil Angket Karakter Siswa	156
20. Pedoman Dokumentasi	165
21. Kegiatan Penelitian	166
22. Surat Izin Riset Dari Pembimbing	170
23. Surat Izin Riset Dari Ftk	171
24. Surat Izin Ke Sekolah	172
25. Surat Izin Riset Dari Dinas Pendidikan	173
26. Surat Selesai Riset.....	174
27. Sk Penetapan Pembimbing.....	175
28. Surat Keterangan Seminar Proposal.....	176
29. Catatan Seminar Proposal	177
30. Berita Acara Seminar Proposal	178
31. Lembar Konsultasi Skripsi.....	179