

**BIMBINGAN KEAGAMAAN DI PONDOK PESANTREN  
AL AMINIAH KECAMATAN BANJARMASIN SELATAN  
KOTA BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**OLEH:**

**MAULANA SAFARI**

**190104020194**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**

**BANJARMASIN**

**2025 M/1446 H**

**BIMBINGAN KEAGAMAAN DI PONDOK  
PESANTREN AL AMINIAH KECAMATAN  
BANJARMASIN SELATAN KOTA BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
Menyelesaikan Program Strata Satu Bimbingan dan Penyuluhan Islam**

**Oleh:**

**Maulana Safari  
190104020194**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM  
BANJARMASIN  
2025/1446 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Maulana Safari  
NIM : 190104020194  
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 14 Mei 2001  
Jurusan/Program Studi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam  
Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi / Strata 1

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul :

“Bimbingan Keagamaan Di Pondok Pesantren Al Aminiah Kecamatan Banjarmasin Selatan Kota Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 13 Januari 2025

Yang membuat pernyataan



*Maulana Safari*  
Maulana Safari



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**  
**FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**  
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;  
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: fdkuinantasari

**SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI**

Nomor : 79/Un.14/III.4/PP.00.9/01/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Maulana Safari  
NIM : 190104020194  
Program Studi : S1 Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Judul skripsi:

**Bimbingan Keagamaan Di Pondok Pesantren Al Aminiah Kecamatan Banjarmasin Selatan Kota Banjarmasin**

Hasil Uji Plagiasi : 6%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan [www.drillbitplagiarismcheck.com](http://www.drillbitplagiarismcheck.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 20 Januari 2025

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,

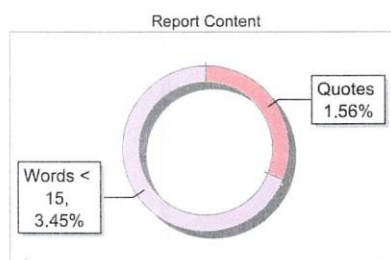
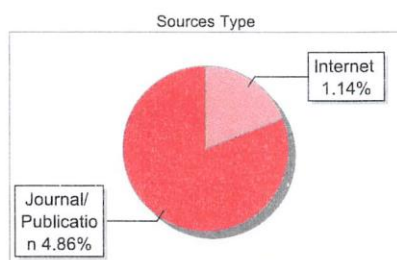
  
Taufiqurrahman

### Submission Information

**Author Name** Maulana Safari  
**Title** BIMBINGAN KEAGAMAAN DI PONDOK PESANTREN AL AMINIAH  
KECAMATAN BANJARMASIN SELATAN KOTA BANJARMASIN  
**Paper/Submission ID** 2995966  
**Submitted by** turn.fdik@uin-antasari.ac.id  
**Submission Date** 2025-01-20 11:24:05  
**Total Pages, Total Words** 99, 16371  
**Document type** Thesis

### Result Information

**Similarity** 6 %



### Exclude Information

Quotes	Excluded
References/Bibliography	Excluded
Source: Excluded < 15 Words	Excluded
Excluded Source	0 %
Excluded Phrases	Not Excluded

### Database Selection

Language	Non-English
Student Papers	Yes
Journals & publishers	Yes
Internet or Web	Yes
Institution Repository	Yes

A Unique QR Code use to View/Download/Share Pdf File



## PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Bimbingan Keagamaan Di Pondok Pesantren Al Aminiah  
Kecamatan Banjarmasin Selatan Kota Banjarmasin

Ditulis oleh : Maulana Safari

NIM : 190104020194

Jurusan/Prodi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2025 / 2026

Alamat : Jalan Mantuil Raya Perumahan Wengga Blok L No 274

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 14 Januari 2025

Pembimbing I

Pembimbing II



Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I6  
NIP. 197603062005012008

Nur Falikhah, S.Ant, M.Sc  
NIP. 198310292009012011

Mengetahui:

Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam  
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin,



Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I  
NIP. 197603062005012008

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Bimbingan Keagamaan Di Pondok Pesantren Al Aminiah Kecamatan Banjarmasin Selatan Kota Banjarmasin", ditulis oleh Maulana Safari, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 17 Maret 2025



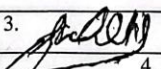

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A (87)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu  
Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. M. Abduh Amrie, MA.  
NIP. 196305021992031005

## TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Mahmud Yusuf, M. SI	1. 
2. Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I	2. 
3. Nur Falikhah, S.Ant, M.Sc	3. 
4. Ermalianti, M.Pd	4. 

## **MOTTO**

“Allah melihat diusahamu, bukan hasilnya. Jadi, berusahalah semaksimal mungkin, hingga Allah memberikanmu yang terbaik”



## ABSTRAK

**Maulana Safari**, 2025, *Bimbingan Keagamaan Di Pondok Pesantren Al Aminiah Kecamatan Banjarmasin Selatan Kota Banjarmasin*. Skripsi Bimbingan dan Penyuluhan Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Pembimbing: (I) Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I dan (II) Nur Falikhah, S.Ant, M.Sc

**Kata Kunci:** Bimbingan Keagamaan, Pondok Pesantren Al Aminiah

Penelitian ini di latar belakang pemikiran bahwa bimbingan yang diberikan kepada santri Pondok Pesantren Al Aminiah ini sangatlah membantu dan penting dalam meningkatkan pemahaman ilmu keagamaan yang nantinya bisa digunakan dalam bermasyarakat.

Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu bagaimana bentuk bimbingan keagamaan di Pondok Pesantren Al Aminiah dan faktor pendukung dan penghambat dalam bimbingan keagamaan di Pondok Pesantren Al Aminiah. Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*Field Research*), dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Peneliti melakukan wawancara dengan 1 pengasuh dan 3 tenaga pengajar yang ada di Pondok Pesantren Al Aminiah, yaitu Guru Ahmad Sam'ani, Guru Abdul Qodir, Guru Nasir Sam'ani, dan Guru Abdul Muqsih. Peneliti juga melakukan observasi dan dokumentasi untuk menggali data yang terkait dengan bimbingan keagamaan Pondok Pesantren Al Aminiah

Hasil dari penelitian ini terdapat beberapa bentuk bimbingan keagamaan yang ada di Pondok Pesantren Al Aminiah terdiri dari bimbingan salat wajib berjemaah, bimbingan pembelajaran kitab kuning, bimbingan muhadatsah kosakata Bahasa Arab, dan bimbingan kegiatan keagamaan yang lain. Metode yang digunakan meliputi metode kajian kitab, metode pengawasan dan pemberian hukuman, dan metode berpartisipasi di lingkungan pondok ataupun luar dari lingkungan pondok, Adapun materi dan mediana sudah ditentukan oleh pengajarnya masing-masing, seperti materi nahwu dan sharaf yang menggunakan Kitab Matan Al Jurumiyyah dan Kitab Mukhtasar Jiddan. Faktor pendukung ialah pengajar berpengalaman, jadwal tersusun rapi, kebebasan berkomunikasi, dan metode bimbingan yang menarik. Adapun faktor penghambatnya ialah santri masih ada yang melanggar peraturan, fasilitas yang kurang memadai, kesulitan mengatur pertanyaan santri, ketidakseriusan santri, dan ketidakmauan santri dalam bermasyarakat.

## KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji kita curahkan kepada Allah SWT, Sang Maha Pemilik alam semesta, Tuhan yang tidak pernah meninggalkan hambanya sekalipun hambanya selalu meninggalakannya, Tuhan yang selalu memberikan ampunan kepada hambanya walaupun kerap kali hambanya tidak pernah bosan dalam melakukan larangannya. Allah Maha Pengasih, Maha Penyayang dan Allah Sang Maha Cinta. Sholawat serta salam selalu tercurah limpahkan kepada baginda Rasulullah Muhammad SAW.

Hanya ungkapan terimakasih yang bisa peneliti berikan kepada semua pihak yang membantu dan mendukung peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, secara khusus pula peneliti mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Tugas akhir ini saya persembahkan untuk ayah saya dan ibu saya yang telah mensupport dalam pengerjaan skripsi ini, tidak henti-henti nya beliau memberikan motivasi terkait pengolahan skripsi sampai ke titik yang sekarang ini.
2. Tidak lupa, tugas akhir skripsi ini saya persembahkan kepada saudara-saudara saya yang mendukung jalannya pengerjaan skripsi ini, terutama kakak pertama saya yang ada di Sampit. Beliau telah berjasa membiayai kuliah saya dari semester awal sampai akhir.
3. Persembahan selanjutnya juga untuk dosen pembimbing saya Ibu Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I dan Ibu Nur Falikhah, S.Ant, M.Sc selaku dosen yang

sabar dalam membimbing saya dalam pengerjaan skripsi ini dan memberikan motivasi dan menjadi orang yang berguna untuk masa yang akan datang.

4. Teruntuk temanku, yaitu Nazhat, Sandy, Yasin, Rezqi, Masruri, Faidan, serta kawan-kawan seperjuangan yang lain, maaf juga terlalu merepoti dalam pengerjaan skripsi ini sekali lagi terimakasih banyak.

## KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, ku panjatkan puji dan syukur kepada Allah SWT atas limpahan kasih sayang-Nya, dan aku kirimkan salam kepada Nabi Muhammad SAW. Ungkapan rasa syukur tak henti-hentinya senantiasa aku panjatkan kepada Allah SWT atas segala kelembutan dan kemudahan jalan yang diberikan kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan judul skripsi “Bimbingan Keagamaan Di Pondok Pesantren Al Aminiah Kecamatan Banjarmasin Selatan Kota Banjarmasin”. Hanya ungkapan terimakasih yang bisa peneliti berikan kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. M. Abduh, MA selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I selaku dosen I yang telah membimbing dan memberikan arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Nur Falikhah, S.Ant, M.Sc selaku dosen II yang juga senantiasa membimbing dan mengarahkan saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Kepada Pimpinan Pondok Pesantren Al Aminiah (Guru Kh Ahmad Sam'ani) yang telah memperbolehkan meneliti di pondok pesantrennya.
6. Kepada beberapa pengajar Pondok Pesantren Al Aminiah yang telah bersedia saya reportkan dalam penyelesaian hasil penelitian skripsi saya.
7. Kedua orang tua dan saudara saudari saya, yang selalu memberikan dukungan serta doa kepada saya.
8. Keluarga Besar Bimbingan dan Penyuluhan Islam angkatan 2019 lokal A, yang telah kebersamai peneliti dalam menapaki dunia perkuliahan sampai terselesaikannya skripsi ini.
9. Semua pihak yang telah membantu penyelesaian skripsi ini.

Banjarmasin, 12 Maret 2024



Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	: A	16.	ط	: Th
2.	ب	: B	17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T	18.	ع	: ’
4.	ث	: Ts	19.	غ	: Gh
5.	ج	: J	20.	ف	: F
6.	ح	: <u>H</u>	21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh	22.	ك	: K
8.	د	: D	23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz	24.	م	: M
10.	ر	: R	25.	ن	: N
11.	ز	: Z	26.	و	: W
12.	س	: S	27.	ها	: H
13.	ش	: Sy	28.	ء	: ‘
14.	ص	: Sh	29.	ي	: Y
15.	ض	: Dh			

## 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـَ	Ai	A dan i
ـِـُ	Au	A dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَـ	Â	A dengan topi di atas
بِـ	Î	I dengan topi di atas
بُو	Û	U dengan topi di atas

### 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

### 4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

### 5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/.

(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na‘t) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	الطَّرِيقَةُ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi‘ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al- Wujûd



## **6. Huruf Kapital**

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan AlBanjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## **7. Cara Penulisan Kata**

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأَسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تُبَيَّنَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الْصَالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	Al- musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>BUKTI BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN SKRIPSI.....</b>	<b>v</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PERSEMBAHAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xviii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xx</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Signifikansi Penelitian.....	4
E. Definisi Operasional.....	4
F. Penelitian Terdahulu.....	5
G. Sistematika Penulisan.....	8
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
A. Pengertian Bimbingan Keagamaan .....	10
B. Dasar Bimbingan Keagamaan .....	13
C. Tujuan dan Fungsi Bimbingan Keagamaan .....	15
D. Unsur-Unsur Bimbingan Keagamaan .....	18
E. Bentuk-Bentuk Bimbingan Keagamaan.....	27
F. Faktor Pendukung dan Penghambat Bimbingan Keagamaan .....	29
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	33
B. Lokasi Penelitian .....	33
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	34
D. Data dan Sumber Data.....	34
E. Teknik Pengumpulan Data .....	37
F. Teknik Analisis Data .....	37
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Gambaran Umum .....	39
B. Hasil Penelitian.....	51
C. Pembahasan .....	70

**BAB V PENUTUP**

A. Simpulan..... 95  
B. Saran..... 96

**DAFTAR PUSTAKA ..... 98**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN ..... 101**

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP ..... 114**

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Perkembangan Pimpinan Pondok Pesantren Al Aminiah.....	41
Tabel 4.2 Data Kepengurusan Pondok Pesantren Al Aminiah .....	42
Tabel 4.3 Data Nama Santri Pondok Pesantren Al Aminiah .....	43
Tabel 4.4 Data Nama Pengajar dan Statusnya di Pondok Pesantren Al Aminiah .....	44
Tabel 4.5 Data Nama Pengajar dan Statusnya di Pondok Pesantren Al Aminiah .....	47
Tabel 4.6 Nama Pengajar Pondok Pesantren Al Aminiah dan Hari Pelaksanaan Pembelajarannya .....	47
Tabel 4.7 Nama Pengajar Pondok Pesantren Al Aminiah, Waktu Pembelajaran, dan Tempatnya .....	48
Tabel 4.8 Sarana dan Prasarana Pondok Pesantren Al Aminiah.....	49
Tabel 4.9 Materi dan Nama kitab yang Di ajarkan Kepada Para Santri .....	58