

**PELAKSANAAN ASESMEN DIAGNOSTIK, FORMATIF
DAN SUMATIF PADA MATA PELAJARAN PAI
DALAM KURIKULUM MERDEKA
DI SMP NEGERI KOTA BANJARMASIN**

TESIS

**OLEH
RIKA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

**PELAKSANAAN ASESMEN DIAGNOSTIK, FORMATIF
DAN SUMATIF PADA MATA PELAJARAN PAI
DALAM KURIKULUM MERDEKA
DI SMP NEGERI KOTA BANJARMASIN**

Tesis

**Diajukan kepada Pascasarjana UIN Antasari
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister
Pendidikan Agama Islam**

Oleh

Rika

230211020026

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rika

NIM : 230211020026

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 21 Februari 2000

Jurusan : S2 Pendidikan Agama Islam

Program : Magister Pascasarjana

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang berjudul “Pelaksanaan Asesmen Diagnostik, Formatif dan Sumatif pada Mata Pelajaran PAI dalam Kurikulum Merdeka di SMP Negeri Kota Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 27 Februari 2025
Yang Membuat Pernyataan,



Rika

BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
UNIT PENJAMIN MUTU PASCASARJANA
SERTIFIKAT BEBAS PLAGIARISME
1290/Un.14/IV/UPM-BP/04/2025

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi turnitin pada alamat <https://www.turnitin.com/>, dengan ini, kami nyatakan bahwa tesis yang ditulis oleh:

Nama	: Rika
NIM	: 230211020026
Jenjang/Program Studi	: S2/Pendidikan Agama Islam
Judul	: Pelaksanaan Asesmen Diagnostik, Formatif, dan Sumatif pada Mata Pelajaran Pai Dalam Kurikulum Merdeka di SMP Negeri Kota Banjarmasin

tidak terindikasi plagiarisme dengan hasil kurang dari 25%. Naskah tesis yang tidak terindikasi plagiarisme tersebut harus diunggah di repository UIN Antasari di alamat <http://idr.uin-antasari.ac.id/>

Banjarmasin, 8 April 2025

Mengetahui
Direktur,



Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M. Pd
NIP. 197105251997031006

PERSETUJUAN TESIS

PELAKSANAAN ASESMEN DIAGNOSTIK, FORMATIF DAN SUMATIF PADA MATA PELAJARAN PAI DALAM KURIKULUM MERDEKA DI SMP NEGERI KOTA BANJARMASIN

Yang dipersembahkan dan disusun oleh:

Rika
NIM. 230211020026

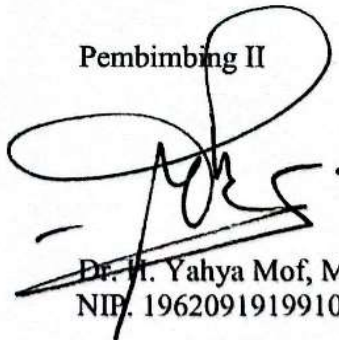
Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dapat diajukan kepada Dewan Penguji

Pembimbing I



Dr. M. Ramli, M.Pd
NIP. 196604011992031005

Pembimbing II



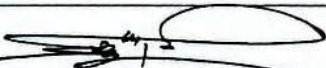
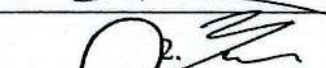
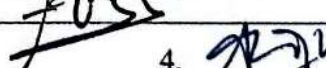
Dr. H. Yahya Mof, M.Pd
NIP. 196209191991031001

PENGESAHAN TESIS

PELAKSANAAN ASESMEN DIAGNOSTIK, FORMATIF DAN SUMATIF PADA MATA PELAJARAN PAI DALAM KURIKULUM MERDEKA DI SMP NEGERI KOTA BANJARMASIN

Disusun Oleh
Rika
NIM. 230211020026

Telah diajukan pada Tim Penguji
Pada hari Rabu, 26 Februari 2025
Pukul 14.30-16.30 WITA

No.	Nama Dewan Penguji	Tanda Tangan
1	Dr. M. Ramli, M.Pd	1. 
2	Prof. Dr. Hj. Nuril Huda, M.Pd	2. 
3	Dr. H. Yahya Mof, M.Pd	3. 
4	Dr. Hj. Norlaila, M.Ag., M.Pd	4. 

Mengetahui,
Direktur Pascasarjana




Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M.Pd
NIP. 19710525 199703 1 006

ABSTRAK

Rika. 230211020026. Pelaksanaan Asesmen Diagnostik, Formatif dan Sumatif pada Mata Pelajaran PAI dalam Kurikulum Merdeka di SMP Negeri Kota Banjarmasin. Pembimbing I: Dr. M. Ramli, M.Pd dan Pembimbing II: Dr. H. Yahya Mof, M.Pd pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata Kunci: Asesmen, Diagnostik, Formatif, Sumatif, PAI, Kurikulum Merdeka

Penelitian ini berlatar belakang dari melihat banyaknya problem saat ini yang dirasakan oleh guru dalam pelaksanaan asesmen pada mata pelajaran PAI dalam kurikulum merdeka di SMP Negeri Kota Banjarmasin. Tujuan penelitian ini untuk menguraikan pelaksanaan asesmen diagnostik, formatif, dan sumatif serta faktor penghambat dan penunjang terhadap pelaksanaan asesmen pada mata pelajaran PAI dalam kurikulum merdeka di SMP Negeri Kota Banjarmasin.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan, pendekatan penelitian kualitatif, dan metode penelitian deskriptif. Subjek penelitian ini adalah tiga orang wakil kepala sekolah bidang kurikulum, enam orang guru PAI kelas VII, VIII dan enam orang peserta didik kelas VII, VIII di SMP Negeri 7, 11, dan 34 Banjarmasin. Objek penelitian ini adalah pelaksanaan asesmen diagnostik, formatif dan sumatif pada mata pelajaran PAI dalam kurikulum merdeka di SMP Negeri Kota Banjarmasin serta faktor penghambat dan penunjang. Teknik pengumpulan data yaitu wawancara, observasi, dan dokumentasi. Teknik pengolahan data yaitu koleksi data, editing, pengklasifikasian data, dan interpretasi data. Analisis data menggunakan Model Miles dan Huberman yang memiliki tiga langkah yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan/verifikasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa asesmen diagnostik dilaksanakan secara lisan. Pada asesmen diagnostik non kognitif dengan cara pendekatan melalui wawancara di awal semester atau diawal tahun ajaran baru dan kognitifnya dengan cara tanya jawab berupa pertanyaan pemantik di awal pembelajaran. Asesmen formatif yaitu ranah kognitif dilaksanakan secara tertulis dan tidak tertulis. Ranah afektif dengan cara melihat sikap atau akhlak dari peserta didik. Ranah psikomotorik dengan cara melihat keterampilan peserta didik melalui tugas praktik. Asesmen sumatif yaitu ranah kognitif dilaksanakan secara tertulis dan tidak tertulis saat selesai akhir lingkup materi, tengah semester dan akhir semester. Ranah afektif dengan cara melihat sikap atau akhlak dari peserta didik selama satu semester. Ranah psikomotorik dengan cara memberikan tugas praktik untuk melihat keterampilan peserta didik. Faktor penghambatnya yaitu dari guru, peserta didik, orangtua, ekonomi, dan fasilitas sekolah. Sedangkan faktor penunjangnya yaitu dukungan dari sekolah, komunitas belajar, MGMP PAI SMP, workshop atau IHT, platform merdeka mengajar (PMM), pemanfaatan teknologi, dan peran orangtua.

ABSTRACT

Rika. 230211020026. Implementation of Diagnostic, Formative and Summative Assessments in PAI Subjects in the Merdeka Curriculum in Banjarmasin City Public Junior High Schools. Pembimbing I: Dr. M. Ramli, M.Pd dan Pembimbing II: Dr. H. Yahya Mof, M.Pd in the Postgraduate Islamic Religious Education Study Program at Antasari Islamic State University, 2025

Keywords: Assessment, Diagnostic, Formative, Summative, PAI, Independent Curriculum

This research is based on the many current problems felt by teachers in the implementation of assessments in PAI subjects in the independent curriculum in public junior high schools in Banjarmasin City. The purpose of this study is to describe the implementation of diagnostic, formative, and summative assessments as well as the inhibiting and supporting factors for the implementation of assessments in PAI subjects in the independent curriculum in public junior high schools in Banjarmasin City.

This study used a type of field research, qualitative approach, and descriptive method. The subjects of this study were three vice principals in the field of curriculum, six PAI teachers in grades VII, VIII and six students in grades VII, VIII in State Junior High Schools 7, 11, and 34 Banjarmasin. The object of this research is the implementation of diagnostic, formative and summative assessments in PAI subjects in the independent curriculum in Banjarmasin City Public Junior High Schools as well as inhibiting and supporting factors. Data collection techniques are interviews, observation, and documentation. Data processing techniques are data collection, editing, data classification, and data interpretation. Data analysis uses the Miles and Huberman Model which has three steps, namely data reduction, data presentation, and conclusion drawing/verification.

The results showed that the diagnostic assessment was carried out orally. In non-cognitive diagnostic assessment by means of an approach through interviews at the beginning of the semester or at the beginning of the new school year and cognitive by means of questions and answers in the form of trigger questions at the beginning of learning. Formative assessment, namely the cognitive domain, is carried out in writing and not in writing. Affective domain by looking at the attitude or morals of students. The psychomotor domain by looking at the skills of students through practical tasks. Summative assessment, namely the cognitive domain, is carried out in writing and unwritten at the end of the scope of material, midterm and end of semester. Affective domain by looking at the attitude or morals of students during one semester. The psychomotor domain by giving practical assignments to see the skills of students. The inhibiting factors are teachers, students, parents, economy, and school facilities. While the supporting factors are support from schools, learning communities, MGMP PAI SMP, workshops or IHT, teaching independence platforms (PMM), technology utilization, and the role of parents.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ. سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah Swt, yang telah melimpahkan rahmat dan kasih sayang-Nya. Sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “Pelaksanaan Asesmen Diagnostik, Formatif dan Sumatif pada Mata Pelajaran PAI dalam Kurikulum Merdeka di SMP Negeri Kota Banjarmasin”. Shalawat dan salam semoga selalu terlimpahkan kepada Nabi Muhammad Saw, yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat. Peneliti menyadari bahwa penyusunan tesis ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini peneliti mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A., selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M.Pd., selaku Direktur Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Dr. M. Ramli, M.Pd. dan Bapak Moh. Iqbal Assyauqi, M.Pd., selaku ketua dan sekretaris program studi Magister Pendidikan Agama Islam Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin.

4. Bapak Dr. M. Ramli, M.Pd., selaku dosen pembimbing I dalam penulisan tesis peneliti yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan arahan sehingga tesis ini selesai.
5. Bapak Dr. H. Yahya Mof, M.Pd., selaku dosen pembimbing II dalam penulisan tesis peneliti yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan arahan sehingga tesis ini selesai.
6. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Staf perpustakaan yang telah memberikan layanan yang sangat baik kepada penulis untuk mendapatkan referensi yang diperlukan.
7. Para Dosen dan Staf Karyawan Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan dan pendidikan kepada peneliti sampai dapat menyelesaikan studi di Pascasarjana ini.
8. Bapak Kabul, M.Pd, selaku Kepala Sekolah, wakasek kurikulum, seluruh dewan guru, staf tata usaha, dan seluruh peserta didik SMP Negeri 7 Banjarmasin yang sudah berkenan memberikan izin melaksanakan penelitian dan membantu memberikan data demi terselesaikannya penelitian yang dilaksanakan.
9. Ibu Sri Fatimah, S.Pd, selaku PLT Kepala Sekolah, wakasek kurikulum, seluruh dewan guru, staf tata usaha, dan seluruh peserta didik SMP Negeri 11 Banjarmasin yang sudah berkenan memberikan izin melaksanakan penelitian dan membantu memberikan data demi terselesaikannya penelitian yang dilaksanakan.
10. Bapak H. Herman Riyadie, S.Pd, selaku Kepala Sekolah, wakasek kurikulum, seluruh dewan guru, staf tata usaha, dan seluruh peserta didik SMP Negeri 34

Banjarmasin yang sudah berkenan memberikan izin melaksanakan penelitian dan membantu memberikan data demi terselesaikannya penelitian yang dilaksanakan.

11. Orangtua tersayang dan seluruh keluarga yang telah memberikan dukungan sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis ini sebagai tugas akhir.
12. Teman-teman Pascasarjana PAI lokal A 2023 yang sudah membantu hingga penelitian ini selesai.
13. Semua pihak yang telah ikut bejasa dalam penyusunan tesis ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga semua bantuan yang diberikan mendapatkan limpahan rahmat dan pahala di sisi Allah Swt. Akhirnya peneliti berharap, semoga tesis ini bermanfaat untuk peneliti dan para pembacanya. Aamiin.

Banjarmasin, 01 Januari 2025

Penyusun,



Rika
NIM. 230211020026

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

- | | |
|------------|-------------------|
| 1. ا : A | 16. ط : Th |
| 2. ب : B | 17. ظ : Zh |
| 3. ت : T | 18. ع : ' (empty) |
| 4. ث : Ts | 19. غ : Gh |
| 5. ج : J | 20. ف : F |
| 6. ح : H | 21. ق : Q |
| 7. خ : Kh | 22. ك : K |
| 8. د : D | 23. ل : L |
| 9. ذ : Dz | 24. م : M |
| 10. ر : R | 25. ن : N |
| 11. ز : Z | 26. و : W |
| 12. س : S | 27. ه : H |
| 13. ش : Sy | 28. ء : ' (empty) |
| 14. ص : Sh | 29. ي : Y |
| 15. ض : Dh | |

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الصُّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ - يَ	Ai	a dan i
اَ - وَ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
يِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang

berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi‘l), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN TESIS	iv
PENGESAHAN TESIS	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	viii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xi
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian.....	10
C. Tujuan Penelitian	11
D. Signifikansi Penelitian	11
E. Definisi Operasional	13
F. Penelitian Terdahulu	17
G. Sistematika Penulisan	24
 BAB II KAJIAN TEORI.....	 25
A. Asesmen Dalam Kurikulum Merdeka	25
1. Pengertian Asesmen Dalam Kurikulum Merdeka.....	25
2. Paradigma Asesmen Dalam Kurikulum Merdeka.....	27
3. Prinsip-prinsip Asesmen Dalam Kurikulum Merdeka.....	31
4. Jenis Asesmen Dalam Kurikulum Merdeka.....	32
5. Teknik dan Instrumen Asesmen Dalam Kurikulum Merdeka	44
6. Perbedaan Asesmen Pada Kurikulum Merdeka Dengan Penilaian Pada Kurikulum Terdahulu	46
B. Mata Pelajaran PAI Dalam Kurikulum Merdeka	48
1. Pengertian Mata Pelajaran PAI	48
2. Tujuan Mata Pelajaran PAI.....	53
3. Fungsi Mata Pelajaran PAI	54
4. Capaian Pembelajaran Mata Pelajaran PAI.....	55
 BAB III METODE PENELITIAN	 58
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	58
B. Lokasi Penelitian.....	58
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	59
D. Data dan Sumber Data	60
E. Teknik Pengumpulan Data.....	61
F. Teknik Analisis Data	63

G. Uji Keabsahan Data	65
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	67
A. Gambaran Lokasi Penelitian.....	67
B. Penyajian Data	79
C. Analisis Data.....	105
BAB V PENUTUP	124
A. Simpulan	124
B. Saran-saran.....	126
DAFTAR PUSTAKA	127
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	136
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	179

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
Tabel 3.1 Matriks Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data	63
Tabel 4.1 Data Pendidik dan Tenaga Kependidikan SMPN 7 Banjarmasin.....	69
Tabel 4.2 Data Peserta Didik SMPN 7 Banjarmasin	70
Tabel 4.3 Data Pendidik dan Tenaga Kependidikan SMPN 11 Banjarmasin.....	73
Tabel 4.4 Data Peserta Didik SMPN 11 Banjarmasin	74
Tabel 4.5 Data Pendidik dan Tenaga Kependidikan SMPN 34 Banjarmasin.....	77
Tabel 4.6 Data Peserta Didik SMPN 34 Banjarmasin	78
Tabel 4.7 Data Sarana dan Prasarana SMPN 34 Banjarmasin.....	79

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
Lampiran 1. Daftar Terjemah.....	136
Lampiran 2. Instrumen Penelitian.....	138
Lampiran 3. SK Pembimbing Proposal Tesis	147
Lampiran 4. Rekaman Bimbingan Proposal Tesis	148
Lampiran 5. Rekaman Saran Pada Ujian Proposal Tesis	151
Lampiran 6. SK Pembimbing Tesis	152
Lampiran 7. Catatan Bimbingan Tesis.....	153
Lampiran 8. Surat Riset Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin	155
Lampiran 9. Surat Izin Riset Ke Dinas Pendidikan Kota Banjarmasin	156
Lampiran 10. Surat Izin Riset Ke SMP Negeri 7 Banjarmasin.....	157
Lampiran 11. Surat Izin Riset Ke SMP Negeri 11 Banjarmasin.....	158
Lampiran 12. Surat Izin Riset Ke SMP Negeri 34 Banjarmasin.....	159
Lampiran 13. Surat Izin Riset Dari Dinas Pendidikan Kota Banjarmasin.....	160
Lampiran 14. Surat Izin Riset Dari SMP Negeri 7 Banjarmasin	161
Lampiran 15. Surat Izin Riset Dari SMP Negeri 11 Banjarmasin	162
Lampiran 16. Surat Izin Riset Dari SMP Negeri 34 Banjarmasin	163
Lampiran 17. Surat Selesai Riset Dari SMP Negeri 7 Banjarmasin.....	164
Lampiran 18. Surat Selesai Riset Dari SMP Negeri 11 Banjarmasin.....	165
Lampiran 19. Surat Selesai Riset Dari SMP Negeri 34 Banjarmasin.....	166
Lampiran 20. Foto-foto Saat Riset Di SMP Negeri 7 Banjarmasin.....	167
Lampiran 21. Foto-foto Saat Riset Di SMP Negeri 11 Banjarmasin.....	171
Lampiran 22. Foto-foto Saat Riset Di SMP Negeri 34 Banjarmasin.....	174