

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

عبر البيانات السابقة، تمكنت الباحثة من استنتاج النقاط التالية:

١. تم رصد حوالي ١٢١ مشهداً لغويًا عربيًا في الأماكن العامة بمدينة مرتافورا، ويمكن تصنيفها إلى ثمانية أنواع رئيسية: أسماء المؤسسات التعليمية، أسماء المساجد والمصليات، أسماء الشوارع، أسماء المحلات التجارية، لوحات الإرشادات والإعلانات، النصب التذكارية، الملصقات على المركبات، وغيرها من العروض اللغوية في البيوت والحوائط والمباني. من حيث الشكل اللغوي، تنقسم هذه المشاهد إلى ثلاثة أنواع رئيسية: أحادية اللغة العربية: حيث يظهر النص العربي وحده. ثنائية اللغة: يجمع بين العربية ولغة أخرى، مثل الإندونيسية أو الإنجليزية. متعددة اللغات: تستخدم أكثر من لغتين، مثل العربية والإندونيسية والإنجليزية، أو رباعية اللغات (العربية والإنجليزية والإندونيسية والصينية). وبهذا، تتعدد أشكال الوجود اللغوي العربي في الأماكن العامة بمدينة مرتافورا.

٢. وظيفة المشاهد اللغوية العربية في الأماكن العامة في مدينة مرتافورا هي وظيفة إخبارية ووظيفة رمزية.

أ) تلعب المشاهد اللغوية العربية في مرتافورا دورًا هامًا في نقل المعلومات وتوعية المجتمع.

فهي تؤدي وظائف إخبارية متعددة، منها:

- تحديد المواقع: تساهم في توجيه الأفراد إلى الأماكن المختلفة.
- نشر الدعوة الإسلامية: تعزز القيم والمبادئ الإسلامية.
- التسويق: تجذب انتباه المستهلكين إلى منتجات معينة.
- تقديم الإرشادات: تزود الأفراد بالمعلومات اللازمة، خاصةً السائقين والمسافرين.
- التذكير بالقيم: تحث على التمسك بالقيم الأخلاقية والاجتماعية.

وبهذا، تساهم المشاهد اللغوية في تسهيل الحياة اليومية لسكان مرتافورا وتعزيز الهوية

الثقافية للمدينة.

(ب) وأما الوظيفة الرمزية للمشاهد اللغوية العربية في مرتافورا: يساهم الحفاظ على التراث

الثقافي العربي في مرتافورا، والذي يتجسد بشكل واضح في المشاهد اللغوية، في تعزيز

الشعور بالانتماء والارتباط بالهوية العربية. كما يدعم هذا الحفاظ على التراث دور اللغة

العربية في تشكيل هويات جماعية قوية، حيث تظهر اللغة العربية بشكل بارز في أسماء

المحلات والشركات، مما يعكس هوية المدينة العربية.

٣. العلاقة بين المشاهد اللغوية العربية والسياق الاجتماعي والاقتصادي في مدينة مرتافورا: العلاقة

بين المشاهد اللغوية العربية والسياق الاجتماعي: تعزيز الهوية الإسلامية، وزيادة التضامن

الاجتماعي، وزيادة الحراك الاجتماعي. والعلاقة بين المشاهد اللغوية العربية والسياق

الاقتصادي: تلعب اللغة العربية دورًا في تطوير التجارة، وتحسين الاقتصاد المحلي، وتشجيع

الصناعات الحرفية.

ب. مقترحات البحث

بناء على نتائج البحث، تقدم الباحثة المقترحات على نحو التالي:

١. للمجتمع المحيط

بالنسبة للمجتمع بما أن المشاهد اللغوية العربية في مرتافورا تشير إلى استخدام اللغة العربية في مختلف جوانب الحياة المجتمعية في الأماكن العامة ويمكن أن يصبح استخدام اللغة العربية في الأماكن العامة رمزاً لهوية الإسلام وثقافة مجتمع مرتافورا، ومع ذلك من المهم مراعاة بعض العوامل عند تطوير المشهد اللغوي العربي في الأماكن العامة في مرتافورا، حتى يفيد جميع الأطراف وذلك من خلال إشراك المجتمع في تحديد نوع المعلومات واللوحات التي يرغبون في رؤيتها باللغة العربية في الأماكن العامة.

٢. للجهة المنفذة

يمكن من المقترحات على الجهة المنفذة من أصحاب المباني المؤسسات التعليمية أو من أصحاب المحلات التجارية أن يصلح الخطأ في كتابة اللغة العربية في لوحاتهم و يفوضها إلى شخص موهوب بها للإصلاح. وإذا كانت الحكومة هي التي صنعتها، فينبغي أن تعطي التوجيهات الصحيحة والتسهيلات الجيدة لتطبيق استخدام اللغة العربية في الأماكن العامة في المجتمع وينبغي إلى تحسين اللوحات من الحكومة ورعايتها.

٣. للحكومة

ومن المهم تعزيز التعاون بين الحكومة والأكاديميين والمجتمع في تطوير المشهد اللغوي العربي في الأماكن العامة في مرتافورا. وتحسين مهارات الناس في اللغة العربية. ويمكن القيام بذلك من خلال دورات اللغة العربية وورش العمل والبرامج التدريبية الأخرى. من المهم أيضا تطوير مواد تعليمية عالية الجودة للغة العربية تناسب احتياجات مجتمع مرتافورا. ويمكن استخدام التكنولوجيا لزيادة استخدام اللغة العربية في الأماكن العامة. ويمكن القيام بذلك باستخدام تطبيقات الترجمة واللوحات الرقمية ووسائل التواصل الاجتماعي.

٤. للباحثين المهتمين بهذا البحث

وجدت العديد من النقصان والأخطاء في هذه الرسالة العلمية، مما يفتح الباب أمام باحثين آخرين لإجراء تحسينات جوهرية، لا سيما في مجال مقارنة استخدام اللغة العربية في سياقات تعليمية مختلفة.