

**STUDI KOMPARATIF MINAT BACA SISWA LAKI-LAKI DAN
PEREMPUAN DI MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 6 BANJAR**

SKRIPSI

**OLEH
M. AMIN RAJABI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

**STUDI KOMPARATIF MINAT BACA SISWA LAKI-LAKI DAN
PEREMPUAN DI MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 6 BANJAR**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan

Oleh

**M. Amin Rajabi
NIM. 210101120633**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
TAHUN 2025 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M. Amin Rajabi

NIM : 210101120633

Tempat/Tanggal Lahir : Kalampan, 08 September 1998

Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Studi Komparatif Minat Baca Siswa Laki-Laki dan Perempuan di Madrasah Tsanawiyah Negeri 6 Banjar” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 15 Maret 2025
Yang membuat pernyataan,



M. Amin Rajabi



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN

FAKULTAS TARRBIYAH DAN KEGURUAN

PRODI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235

Telp (0511) 3257627 Faksimili (0511) 3254344

e-mail: slipii@uin-antasari.ac.id website: www.uin.antasari.ac.id



SURAT KETERANGAN

Nomor: B-434/Un.14/II.2.i/PP.00.9/03/2025

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : M. Amin Rajabi
NIM : 210101120633
Program : S-1
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Judul Skripsi:

**“Studi Komparatif Minat Baca Siswa Laki-laki dan Siswa Perempuan Di
Madrasah Tsanawiyah Negeri 6 Banjar ”**

Hasil Uji Plagiasi : 21%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarism.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 19 Maret 2025

Ketua Program Studi

Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam,



Dra. Hj. Rusdiana, M. Ag.

NIP 196904211994032004

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Studi Komparatif Minat Baca Siswa Laki-Laki dan Siswa Perempuan di Madrasah Tsanawiyah Negeri 6 Banjar

Ditulis oleh : M. Amin Rajabi

NIM : 210101120633

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata satu (S-1)

Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

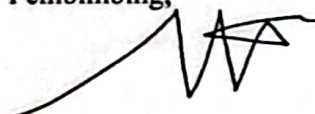
Tahun Akademik : 2025 M/1446 H

Tempat dan tanggal lahir: Kalampan, 08 September 1998

Alamat : Jl. Tanjung Rema Darat, Gg. Pelita, Martapura, Kab. Banjar, Kalimantan Selatan

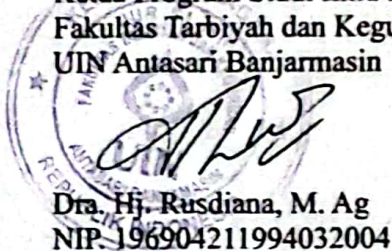
Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 19 Maret 2025
Pembimbing,



Dr. Muhammad Nur Effendi, S.Ag., SS., M.Pd.I
NIP. 196803041998031004

Mengetahui
Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dra. Hj. Rusdiana, M. Ag
NIP. 196904211994032004

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: Studi Komparatif Minat Baca Siswa Laki-Laki dan Perempuan di Madrasah Tsanawiyah Negeri 6 Banjar, Nama M. Amin Rajabi, NIM. 210101120633, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 15 April 2025
Nilai : 90



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M.Pd

NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Muhammad Nur Effendi, S.Ag., SS., M.Pd.I	1.
2	Juairiah, S. Pd. I, M. Hum	2.
3	Dr. Moch. Isra Hajiri, S.H.I, S.IPI., M. Hum	3.

ABSTRAK

M. Amin Rajabi. 210101120633. *Studi Komparatif Minat Baca Siswa Laki-Laki dan Perempuan di Madrasah Tsanawiyah Negeri 6 Banjar. Skripsi*, Pembimbing Dr. Muhammad Nur Effendi, S.Ag., SS., M.Pd.I pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, Fakultas Terbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin, 2025.

Kata Kunci: Perbandingan, Minat Baca, Siswa Laki-Laki dan Perempuan

Minat baca dan kemampuan membaca merupakan bagian yang penting dalam proses belajar. Sebab pemahaman dan berhasilnya pendidikan seseorang sangat terkait erat dengan membaca yang didahului tentunya dengan minat baca yang baik. Baik siswa laki-laki maupun siswa perempuan punya kesempatan untuk mengembangkan dan menumbuhkan minat baca walaupun beberapa riset menunjukkan bahwa kemampuan berbahasa perempuan lebih cepat berkembang yang mengakibatkan ketertarikan mereka pada kegiatan membaca lebih dominan ketimbang laki-laki. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbandingan antara minat baca siswa laki-laki dan perempuan di Madrasah Tsanawiyah Negeri 6 Banjar serta tingkat minat baca keduanya.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian lapangan yang menggunakan pendekatan kuantitatif. Data dikumpulkan dari siswa di Madrasah Tsanawiyah Negeri 6 Banjar. Pengumpulan data dilakukan secara online melalui kuesioner yang disebar dengan menggunakan Google Form. Teknik pengambilan sampel penelitian ini adalah *simple random sampling*, dengan jumlah sampel minimal 202 orang. Adapun teknik analisis yang digunakan adalah uji Mann-Whitney dengan bantuan IBM SPSS V25.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa siswa laki-laki memperoleh nilai rata-rata 3,19 dan masuk dalam kategori baik. Dengan rincian bahwa pada kesenangan membaca memperoleh nilai rata-rata 3,22; pada kesadaran akan manfaat membaca memperoleh nilai rata-rata 3,53; pada frekuensi membaca memperoleh nilai rata-rata 2,86; dan pada kuantitas ragam bacaan memperoleh nilai rata-rata 3,13. Adapun siswa perempuan memperoleh nilai rata-rata 3,25 dan masuk dalam kategori baik. Dengan rincian bahwa pada kesenangan membaca memperoleh nilai rata-rata 3,36; pada kesadaran akan manfaat membaca memperoleh nilai rata-rata 3,46; pada frekuensi membaca memperoleh nilai rata-rata 2,83; dan pada kuantitas ragam bacaan memperoleh nilai rata-rata 3,35. Siswa perempuan terkait minat baca lebih unggul dengan nilai rata-rata 3,25 dibandingkan siswa laki-laki yang memperoleh nilai rata-rata 3,19. Hasil uji Mann-Whitney menunjukkan bahwa nilai *Asymp. Sig. (2-tailed)* adalah 0,075. Nilai 0,075 lebih besar dari 0,05. Hasil ini menunjukkan bahwa $p > 0,05$, yang artinya tidak terdapat perbedaan yang signifikan antara minat baca siswa laki-laki dan minat baca siswa perempuan di MTsN 6 Banjar.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt., Tuhan semesta alam. Selawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada umat manusia jalan keselamatan di dunia maupun di akhirat.

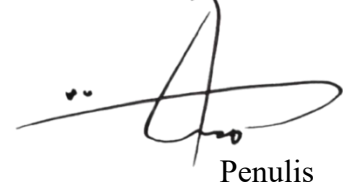
Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, arahan, dan motivasi dari berbagai pihak, yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan tugas ini. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan tersebut. Secara khusus, penulis ingin menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang mendalam kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA., selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
2. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
3. Ibu Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag, dan Ibu Ana Rizka Mashud, S.IP., M.IP, selaku ketua dan sekretaris Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang

memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

4. Bapak Dr. Muhammad Nur Effendi, S.Ag., SS., M.Pd.I., selaku dosen pembimbing akademik dan skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan selama penulis berstudi dan juga dalam penulisan skripsi ini.
5. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
6. Ibu Drs. Hj. Noor Muhibbah, M.M, selaku Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri 6 Banjar, Ibu Siti Hani, S.Pd, selaku Wakamad Kurikulum Madrasah, dan seluruh staf yang memberikan izin untuk mengadakan penelitian dan membantu memberikan data demi kelancaran penelitian yang dilaksanakan.
7. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.
8. Orang tua tercinta, adik tersayang, semua pihak baik sahabat dan teman-teman terima kasih banyak atas doa, dukungan, masukan, serta semangat yang kalian berikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Banjarmasin, 15 Ramadhan 1446 H
15 Maret 2025 M



Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl, (الدِّiwân) al-dîwân bukan ad-dîwân.
 Syiddah: Misalnya, kata (الضُّرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـَ	Ai	a dan i
ـِـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
يَا	î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضُّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta *Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'î*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain.

Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al- ‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh

المَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al- ‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	hub al-istithlâ’
المَادَّةُ المَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al- ‘ayni
المُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Operasional	8
C. Rumusan Masalah	11
D. Tujuan Penelitian	11
E. Signifikansi Penelitian	12
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	12
G. Hipotesis Penelitian	16
H. Sistematika Penulisan	17
 BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	 18
A. Kajian Teori.....	18
1. Teori Minat Baca.....	18
2. Teori Minat Baca Siswa Laki-Laki dan Siswa Perempuan....	33
B. Kerangka Pikir	36
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 37
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	37
B. Setting Penelitian	38
C. Variabel Penelitian	38
D. Populasi dan Sampel	39
E. Jenis dan Sumber Data	41
F. Teknik Pengumpulan Data	42
G. Instrumen Penelitian	43
H. Validasi Instrumen Penelitian	44
I. Teknik Pengolahan Data	46
J. Teknik Analisis Data	48
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	 53

A. Hasil Penelitian	53
B. Pembahasan.....	73
BAB V PENUTUP.....	79
1. Simpulan	79
2. Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	88
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	114

DAFTAR TABEL

3.1 Penentuan Jumlah Sampel dari Populasi Tertentu Menurut <i>Isaac</i> dan <i>Michael</i> dengan Taraf Kesalahan 1%, 5%, dan 10%	40
3.2 Pembagian Sampel Berdasarkan Jenis Kelamin	41
3.3 Skala Likert.....	43
3.4 Hubungan antara Variabel, Aspek, Indikator dan Intrumen.....	44
4.1 Validitas Item Penelitian	53
4.2 Reliabilitas Item Penelitian	54
4.3 Nilai Rata-Rata Variabel Minat Baca Siswa Laki-Laki di MTsN 6 Banjar.....	54
4.4 Presentase Variabel Minat Baca Siswa Laki-Laki	55
4.5 Nilai Rata-Rata Aspek Kesenangan Membaca Pada Minat Baca Siswa Laki-Laki.....	58
4.6 Presentase Aspek Kesenangan Membaca Pada Minat Baca Siswa Laki-Laki.....	58
4.7 Nilai Rata-Rata Aspek Kesadaran Akan Manfaat Membaca Pada Membaca Minat Baca Siswa Laki-Laki.....	59
4.8 Presentase Aspek Kesadaran Akan Manfaat Membaca Pada Minat Baca Siswa Laki-Laki	59
4.9 Nilai Rata-Rata Aspek Frekuensi Membaca Pada Minat Baca Siswa Laki-Laki.....	60
4.10 Presentase Aspek Frekuensi Membaca Pada Minat Baca Siswa Laki-Laki.....	60
4.11 Nilai Rata-Rata Aspek Kuantitas Ragam Bacaan Pada Minat Baca Siswa Laki-Laki	61
4.12 Presentase Aspek Kuantitas Ragam Bacaan Pada Minat Baca Siswa Laki-Laki.....	61
4.13 Nilai Rata-Rata Variabel Minat Baca Siswa Perempuan di MTsN 6 Banjar.....	62

4.14 Presentase Variabel Minat Baca Siswa Perempuan	63
4.15 Nilai Rata-Rata Aspek Kesenangan Membaca Pada Minat Baca Siswa Perempuan.....	66
4.16 Presentase Aspek Kesenangan Membaca Pada Minat Baca Siswa Perempuan.....	66
4.17 Nilai Rata-Rata Aspek Kesadaran Akan Manfaat Membaca Pada Membaca Minat Baca Siswa Perempuan.....	67
4.18 Presentase Aspek Kesadaran Akan Manfaat Membaca Pada Minat Baca Siswa Perempuan	67
4.19 Nilai Rata-Rata Aspek Frekuensi Membaca Pada Minat Baca Siswa Perempuan.....	68
4.20 Presentase Aspek Frekuensi Membaca Pada Minat Baca Siswa Perempuan.....	68
4.21 Nilai Rata-Rata Aspek Kuantitas Ragam Bacaan Pada Minat Baca Siswa Perempuan	69
4.22 Presentase Aspek Kuantitas Ragam Bacaan Pada Minat Baca Siswa Perempuan.....	69
4.23 Output Uji Normalitas.....	70
4.24 Output Uji Homogenitas	71
4.25 Mean Ranks.....	72
4.26 Output Uji Mann-Whitney	73

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2.1 Kerangka Pikir	36
5.1 Perpustakaan MTsN 6 Banjar.....	107
5.2 Kunjungan di Waktu Istirahat	107
5.3 Siswa Mengerjakan Tugas di Perpustakaan	107

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Gambaran Umum Tempat Penelitian	88
2. Daftar Terjemahan.....	94
3. Pernyataan Angket Variabel Minat Baca (Y)	95
4. Output Validitas dan Reliabilitas Data	96
5. Tabulasi Skor Jawaban Siswa Laki-Laki	100
6. Tabulasi Skor Jawaban Siswa Perempuan	104
7. Dokumentasi Penelitian	107
8. Surat Keterangan Dosen Pembimbing	108
9. Surat Sudah Melakukan Seminar Proposal	109
10. Surat Berubah Judul	110
11. Surat Izin Riset.....	112
12. Surat Izin Melaksanakan Riset.....	113