

**MOTIVASI SISWI MUSLIM DALAM PEMAKAIAN CIPUT
SEBAGAI BAGIAN MENUTUP AURAT
DI SMP NEGERI 27 BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
DINA RAHMANI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

**MOTIVASI SISWI MUSLIM DALAM PEMAKAIAN CIPUT
SEBAGAI BAGIAN MENUTUP AURAT
DI SMP NEGERI 27 BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Dina Rahmani

NIM. 210101010447

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2025 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dina Rahmani
NIM : 210101010447
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 20 Oktober 2002
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Motivasi Siswi Muslim Dalam Pemakaian Ciput Sebagai Bagian Menutup Aurat di SMP Negeri 27 Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 20 Maret 2025
Yang membuat pernyataan,



Dina Rahmani



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 01/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/03/2025**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Dina Rahmani
NIM : 210101010447
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

MOTIVASI SISWI MUSLIM DALAM PEMAKAIAN CIPUT SEBAGAI BAGIAN
MENUTUP AURAT DI SMP NEGERI 27 BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 22%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 21 Maret 2025

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Hj/ Suraijjah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Motivasi Siswi Muslim Dalam Pemakaian Ciput Sebagai Bagian Menutup Aurat di SMP Negeri 27 Banjarmasin
Ditulis oleh : Dina Rahmani
NIM : 210101010447
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (1)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2025
Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 20 Oktober 2002
Alamat : Jalan Martapura Lama Komp. Karya Budi Utama Raya 1 Blok E No. 43 Apel 7 RT 04

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

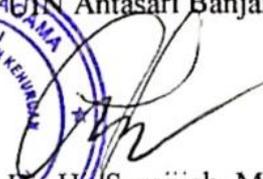
Banjarmasin, 20 Maret 2025
Pembimbing



Dr. Syaiful Bahri Djamarah, M.Ag.
NIP. 196406101994031004

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,




Dr. Hj. Surajjah, M.Pd.
NIP. 196702181994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Motivasi Siswi Muslim Dalam Pemakaian Ciput Sebagai Bagian Menutup Aurat di SMP Negeri 27 Banjarmasin, Nama Dina Rahmani NIM 210101010447 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

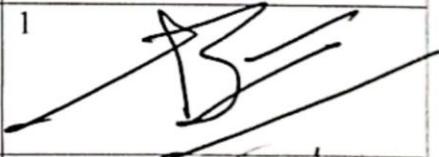
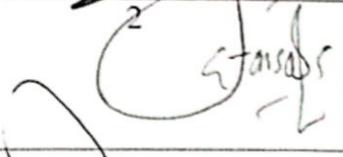
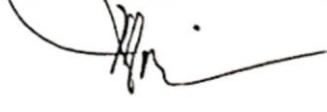
Tanggal : 23 April 2025

Nilai : 95 (A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

D. H. Hamdan, M. Pd.
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Syaiful Bahri Djamarah, M.Ag. Ketua	1 
2	Dr. Siti Aisyah, S.Ag., M.Ag. Anggota 1	2 
3	Drs. Muhrin, M.Fil.I. Anggota 2	3 

ABSTRAK

Dina Rahmani. 210101010447. *Motivasi Siswi Muslim Dalam Pemakaian Ciput Sebagai Bagian Menutup Aurat di SMP Negeri 27 Banjarmasin,* Pembimbing Dr. Syaiful Bahri Djamarah, M.Ag., pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2025

Kata Kunci: Motivasi, Ciput, Aurat

Perkembangan zaman terutama pada *modern* ini banyak membuat perubahan dan perkembangan di berbagai aspek kehidupan yang membawa pengaruh terhadap individu salah satunya dalam berpenampilan dan berpakaian. Dalam Islam, pakaian tidak hanya semata-mata tentang penutup tubuh tetapi juga secara menyeluruh baik kesehatan, kesopanan, kerapian maupun terkait keselamatan. Ciput merupakan bagian dari menutup aurat yang tercipta dari *trend fashion* perkembangan zaman dan juga merupakan bagian dari kerapian dalam berpakaian. Salah satu bagian dari menutup aurat dan kerapian dalam berpakaian yang ada di SMP Negeri 27 Banjarmasin yaitu memakai ciput bagi siswi muslim saat bersekolah.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan motivasi siswi muslim dalam pemakaian ciput sebagai bagian menutup aurat di SMP Negeri 27 Banjarmasin.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan (*field research*) dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Subjek penelitian ini adalah 15 orang siswi muslim, guru mata pelajaran PAI, guru mata pelajaran BK dan staf tata usaha di SMP Negeri 27 Banjarmasin. Objek penelitian ini adalah motivasi siswi muslim dalam pemakaian ciput sebagai bagian menutup aurat di SMP Negeri 27 Banjarmasin. Teknik pengumpulan data menggunakan metode wawancara, observasi dan studi dokumenter. Teknik pengolahan data menggunakan editing, klasifikasi data dan interpretasi data. Teknik analisis data menggunakan tiga komponen utama yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan/verifikasi data.

Dari hasil penelitian menunjukkan bahwa motivasi siswi muslim SMP Negeri 27 Banjarmasin memakai ciput di sekolah terbagi menjadi tiga. Motivasi memakai ciput di sekolah karena kesadaran seperti kesadaran akan perintah agama untuk menutup aurat, adanya perasaan senang dan nyaman ketika memakai ciput, penampilan lebih rapi, kebiasaan sejak dulu serta keinginan untuk melatih diri agar terbiasa menjaga aurat. Motivasi memakai ciput di sekolah karena adanya peraturan sekolah serta adanya sanksi/hukuman yang diberikan apabila tidak memakai ciput. Serta motivasi memakai ciput di sekolah karena keduanya baik karena kesadaran maupun karena peraturan.

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Tujuan utama pendidikan bukanlah pengetahuan, tetapi tindakan. Motivasi adalah jembatan antara keduanya”

- Herbert Spencer

“Aurat bukan beban, tapi kehormatan. Menjaganya adalah bentuk cinta tertinggi kepada diri dan Pencipta”

- Ustadz Hanan Attaki

PERSEMBAHAN

“Tiada lembar yang paling indah dalam skripsi ini kecuali lembar persembahan”

Alhamdulillahirabbil'alamîn, karya ini merupakan bentuk syukur saya kepada

Allah Swt. dan saya persembahkan kepada:

Yang terkasih, orang tua saya, Bapak Ardiansyah dan Ibu Lisa Afriyani beserta keluarga besar.

Yang terhormat, Bapak Dr. Syaiful Bahri Djamarah, M.Ag. selaku dosen pembimbing skripsi.

Yang tercinta, almamater kebanggaan, UIN Antasari Banjarmasin.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ،
وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ.

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seluruh sekalian alam. Selawat dan salam selalu tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan. Sehubungan dengan itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd., dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Dr. Syaiful Bahri Djamarah, M.Ag., selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penggarapan skripsi.
4. Kepada para dosen dan asisten dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama perkuliahan serta karyawan/wati yang telah memberikan pelayanan administrasi dalam penyusunan skripsi.
5. Bapak Dr. Syaifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan pelayanan peminjaman buku kepada penulis.
6. Bapak H. Muhlan Alham, S.Pd., M.Pd., selaku Kepala SMP Negeri 27 Banjarmasin, yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian. Beserta seluruh warga SMP Negeri 27 Banjarmasin yang telah bersedia menerima dan membantu penulis dalam memberikan informasi dan data-data selama penelitian di sekolah.
7. Yang terkasih, cinta pertama saya Bapak Ardiansyah dan ratu yang tak bermahkota namun bertelapak kaki surga Ibunda Lisa Afriyani, selaku orang tua penulis yang telah memberikan kasih sayang penuh cinta, dukungan, motivasi serta uraian doa yang terpanjat sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana. Serta keluarga besar penulis yang telah memberikan dukungan dan *support* untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Yang teristimewa, Dina Rahmani. Terima kasih telah bertahan terhadap riuhnya isi kepala, yang terus berjuang melawan rasa malas dan mood diri,

yang yakin terhadap doa-doa yang telah dilangitkan dan yang tetap percaya di atas keraguan penulis terhadap dirinya sendiri.

9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu memberikan sumbangsinya demi keberhasilan dan kelancaran penyusunan skripsi ini

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 20 Ramadhan 1446 H
20 Maret 2025 M



Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	TS	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap dan diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân

bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dhurûrah melainkan al-dhurûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَ —	ai	a dan i
وَ —	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab di lambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (˘) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata

sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dhurûrah melainkan al-dhurûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau

cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri; tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*) maupun huruf (*harf*) dituliskan secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlîh
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xi
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Istilah	5
C. Fokus Penelitian	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Alasan Memilih Judul.....	8
F. Signifikansi Penelitian	8
G. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	9
H. Sistematika Penulisan	13
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	
A. Kajian Teori.....	14
B. Kerangka Pikir.....	31
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	32
B. Setting Penelitian	32
C. Subjek dan Objek Penelitian	33
D. Data dan Sumber Data	34
E. Teknik Pengumpulan Data.....	35
F. Instrumen Penelitian	37
G. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	38
H. Teknik Validitas dan Keabsahan Data.....	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	43
B. Pembahasan.....	54

BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	64
B. Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN-LAMPIRAN	69
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	117

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
2.1	Perbedaan Motif dan Motivasi	15
3.1	Matriks Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data	37
4.1	Keadaan Tenaga Pendidik dan Tenaga Kependidikan SMP Negeri 27 Banjarmasin	45
4.2	Keadaan Siswa SMP Negeri 27 Banjarmasin	46
4.3	Keadaan Sarana dan Prasarana SMP Negeri 27 Banjarmasin.....	47

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah.....	70
2. Pedoman Observasi, Wawancara Dan Dokumentasi.....	71
3. Transkrip Wawancara.....	73
4. Surat Permohonan Judul Skripsi.....	101
5. Surat Penetapan Judul Dan Pembimbing Skripsi	102
6. Surat Keterangan Seminar Proposal	103
7. Surat Perubahan Judul Skripsi.....	104
8. Surat Persetujuan Riset Dosen Pembimbing	105
9. Surat Riset Penelitian	106
10. Surat Izin Penelitian untuk Kepala SMP Negeri 27 Banjarmasin	107
11. Surat Izin Penelitian untuk Dinas Pendidikan Kota Banjarmasin	108
12. Surat Izin Penelitian dari Dinas Pendidikan Kota Banjarmasin	109
13. Surat Izin Penelitian dari SMP Negeri 27 Banjarmasin.....	110
14. Surat Keterangan Selesai Penelitian	111
15. Dokumentasi Penulis.....	112
16. Catatan Konsultasi Dosen Pembimbing	114