

**OPTIMALISASI MANAJEMEN WAKTU  
SANTRIWATI DI PONDOK PESANTREN DARUL  
HIJRAH PUTRI CINDAI ALUS MARTAPURA**

**SKRIPSI**

**OLEH  
ANGGUN SEPTIANA ANGGRAINI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2025/1446 H**



**UIN**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

**ANTASARI**

BANJARMASIN

**OPTIMALISASI MANAJEMEN WAKTU  
SANTRIWATI DI PONDOK PESANTREN DARUL  
HIJRAH PUTRI CINDAI ALUS MARTAPURA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi  
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Program Studi Manajemen Dakwah**

**Oleh :  
Anggun Septiana Anggraini  
NIM: 210104030255**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
PROGRAM STUDI MANAJEMEN DAKWAH  
BANJARMASIN  
2025 M / 1446 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Anggun Septiana Anggraini

NIM : 210104030255

Tempat/Tanggal Lahir : Tanah Laut, 14 September 2003

Jurusan/Program Studi : Manajemen Dakwah

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Optimalisasi Manajemen Waktu Santriwati Di Pondok Pesantren Darul Hijrah Putri Batung Cindai Alus Martapura” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi/tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 28 Februari 2025

Yang Membuat Pernyataan,

  
Anggun Septiana Anggraini

## BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3257627, Faksimili (0511) 3254344.  
Website: [www.fdk.uin-antasari.ac.id](http://www.fdk.uin-antasari.ac.id), E-mail: [fdik@uin-antasari.ac.id](mailto:fdik@uin-antasari.ac.id) lg: [fdkuinantasari](mailto:fdkuinantasari)

### SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 271/Un.14/III.4/PP.00.9/04/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Anggun Septiana Anggraini  
NIM : 210104030255  
Program Studi : S1 Manajemen Dakwah

Judul skripsi:

**OPTIMALISASI MANAJEMEN WAKTU SANTRIWATI DI PONDOK PESANTREN DARUL  
HIJRAH PUTRI BATUNG CINDAI ALUS MARTAPURA**

Hasil Uji Plagiasi : 6%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan [www.drillbitplagiarismcheck.com](http://www.drillbitplagiarismcheck.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 10 April 2025

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan,



Taufiqurrahman 2



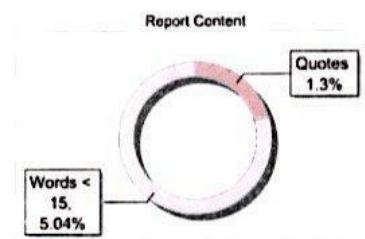
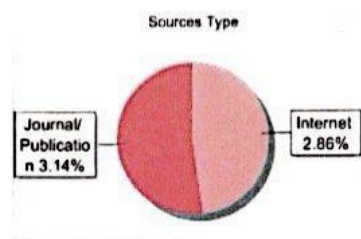
The Report is Generated by DrillBit Plagiarism Detection Software

#### Submission Information

|                          |                                                                                                             |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Author Name              | Anggun Septiana Anggraini                                                                                   |
| Title                    | OPTIMALISASI MANAJEMEN WAKTU SANTRI WATI DI PONDOK PESANTREN DARUL HIDRAH PUTRI BATUNG CINDALALUS MARTAPURA |
| Paper Submission ID      | 3482702                                                                                                     |
| Submitted by             | turn.idok@um-antasari.ac.id                                                                                 |
| Submission Date          | 2025-04-10 08:04:14                                                                                         |
| Total Pages, Total Words | 104 / 15706                                                                                                 |
| Document type            | Thesis                                                                                                      |

#### Result Information

Similarity 6 %



#### Exclude Information

|                             |              |
|-----------------------------|--------------|
| Quotes                      | Excluded     |
| References Bibliography     | Excluded     |
| Source: Excluded < 15 Words | Excluded     |
| Excluded Source             | 0 %          |
| Excluded Phrases            | Not Excluded |

#### Database Selection

|                        |             |
|------------------------|-------------|
| Language               | Non-English |
| Student Papers         | Yes         |
| Journals & publishers  | Yes         |
| Internet or Web        | Yes         |
| Institution Repository | Yes         |



## PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Optimalisasi Manajemen Waktu Santriwati Di Pondok Pesantren Darul Hijrah Putri Batung Cindai Alus Martapura.

Di tulis Oleh : Anggun Septiana Anggraini

NIM : 210104030255

Jurusan/Prodi : Manajemen Dakwah

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2025

Alamat : Kompleks Citra Garden City, Jalan Pm Ir Noor Blok E No. 17, Guntung Paikat, Banjar Baru Utara.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 24 Maret 2025

Pembimbing I



Nur Falikhah, S.Ant., M. Sc  
NIP. 198310292009012011

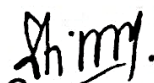
Pembimbing I



Rahmi Yuningsih Puteri, SE., MM  
NIP198604082020122010

Mengetahui,

Ketua Jurusan Manajemen Dakwah  
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Universitas UIN Antasari Banjarmasin



Sri Apafarhanah, SEI., MSI  
NIP. 198909112015032005



## PENGESAHAN SKRIPSI

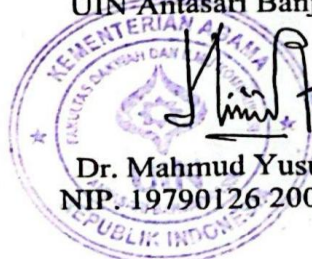
Skripsi yang berjudul "Optimalisasi Manajemen Waktu Santriwati di Pondok Pesantren Darul Hijrah Putri Batung Cindai Alus Martapura." ditulis oleh Anggun Septiana Anggraini telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 28 April 2025

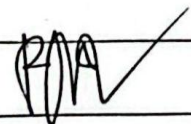
Dinyatakan LULUS dengan predikat: **90 (A+)**

Plh. Dekan  
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Mahmud Yusuf, M.SI.  
NIP. 19790126 200604 1002

### TIM PENGUJI

| Nama                               | Tanda Tangan                                                                             |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Dr. Mahmud Yusuf, M.SI.         | 1.   |
| 2. Dra. Hj. Siti Rahmah, M.Ag      | 2.  |
| 3. Nur Falikhah, S.Ant, M.Sc       | 3.   |
| 4. Rahmi Yuningsih Puteri, SE., MM | 4.  |



## ABSTRAK

**Anggun Septiana Anggraini.** 210104030255. *Optimalisasi Manajemen Waktu Santriwati Di Pondok Pesantren Darul Hijrah Putri Batung Cindai Alus Martapura*, Nur Falikhah, S.Ant., M. Sc Pembimbing I dan Rahmi Yuningsih Puteri, MM Pembimbing II, pada Program Studi Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

**Kata Kunci :** Manajemen Waktu, Optimalisasi, Pondok Pesantren dan Santriwati

Penelitian dilatarbelakangi karena masih banyak santriwati yang masih kurang dalam mengoptimalkan manajemen waktu dan mendisiplinkan waktu, apakah itu karena faktor padatnya kegiatan jadwal harian atau dari santriwatinya yang bertele- tele. Oleh karena itu, perlu adanya manajemen waktu bagi santriwati di Pondok Pesantren Darul Hijrah Putri yang terletak di Jalan Batung, Desa Cindai Alus, Kecamatan Martapura, Kabupaten Banjar, Kalimantan Selatan. Didirikan pada tahun 1995, pondok ini menerapkan sistem pembelajaran Pondok Modern Darussalam Gontor, Ponorogo dan memiliki dua tingkat pendidikan SMP dan SMA. Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis santriwati di Pondok Pesantren Darul Hijrah Putri Batung Cindai Alus Martapura dalam mengoptimalkan manajemen waktu mereka berdasarkan teori aspek – aspek manajemen waktu serta mengetahui faktor pendukung dan penghambat baik internal maupun eksternal.

Jenis penelitian ini menggunakan metode penelitian lapangan (*Field research*) dengan menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data berupa wawancara, dokumentasi dan observasi. Analisis data yang dilakukan dalam penelitian ini menggunakan kondensasi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan/verifikasi. Adapun uji keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan triangulasi data yaitu triangulasi sumber, triangulasi teknik dan triangulasi waktu.

Hasil penelitian mengungkapkan bahwa Pondok Pesantren Darul Hijrah Putri Batung Cindai Alus Martapura telah menerapkan manajemen waktu secara terstruktur melalui aspek-aspek manajemen waktu, didukung oleh berbagai faktor internal maupun eksternal. Meskipun demikian, terdapat sejumlah tantangan dalam upaya mengoptimalkan manajemen waktu, seperti kecenderungan santriwati untuk bermalas-malasan, kesenangan dalam bergaul dan bermain sambil mengobrol hingga lupa waktu, serta pengaruh usia mereka yang sebagian besar berada pada masa pubertas, yaitu tahap perkembangan yang penuh perubahan. Selain itu, kurangnya bimbingan dan pengawasan terkait pentingnya pengelolaan waktu juga menjadi kendala yang signifikan.

## MOTTO

*Allah tidak mengatakan hidup itu mudah. Tetapi Allah berjanji, bahwa  
“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.*

*(QS. Al – Insyirah : 5-6 )*

*Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.*

*(QS. Al – Baqarah : 286)*

“Selagi bukan kamu sendiri yang ngejalanin jangan sampai bilang capek  
ataupun mau nyerah tapi, kalau kamu ngejalanin sendiri baru boleh bilang  
capek dan mau nyerah.”

Mama-

“Hidup tidak selalu berjalan sesuai dengan keinginan kita, tapi percaya bahwa  
rencana Tuhan itu sudah luar biasa untuk kita jadi, kalo ngga sesuai dengan  
keinginan kita ya pasti ada hal yang lebih baik menanti kita di masa depan.”

-Maxwell Salvador Surya Atmaja}

## KATA PERSEMBAHAN

*Alhamdulillahillobbi 'aalamiin*

*Allahumma sholli ala sayyidina Muhammad wa ala ali sayyidina Muhammad*

Dengan memohon ridha-Nya, karya tulis sederhana ini saya persembahkan kepada:

Bapa dan Mama tersayang

*"H. Sutomo & Hj. Nuryani"*

Yang selalu mendoakan anaknya dan melakukan apapun demi anaknya bahagia. Saudara tercinta kakak Hendrik Setyo Utomo dan Hussein Priambodo yang selalu membantu saya serta selalu memberikan saya motivasi terbaik versi kalian.

Dosen-dosen yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi selama perkuliahan dan dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Teman seperjuangan saya selama kuliah Fakhriya Hayati, Sheila Rosalia, Agna Azkia, Luqyana Puteri Anggraini dan Nor Hanifah, lokal 21 C MD, teman – teman saya lainnya Alumni DH yang berkuliah di UIN Antasari Banjarmasin serta teman - teman saya pengabdian di DH yang banyak membantu saya.

Teman – teman dan sahabat – sahabat seperjuangan yang saling memberi semangat dalam menyusun skripsi ini yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Tidak ada kata-kata yang lebih indah dan berarti yang dapat saya sampaikan selain rasa syukur dan terima kasih banyak untuk segalanya.

Semoga semua kebaikan yang diberikan mendapatkan balasan di dunia dan di akhirat dari Allah SWT, *Aamiin ya Rabbal 'Alamin*.

**“Percayalah semua akan indah pada waktunya”**

**Nikmati saja prosesnya.”**

## KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Dengan memanjatkan syukur dan rasa puji kita terhadap Allah SWT, yang telah memberikan nikmat dan hidayah-Nya serta sholawat serta salam tak lupa tercurah kan terhadap junjungan kita Nabi Muhammad SAW, beserta kerabat, sahabat, dan pengikut beliau hingga pada akhir zaman, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi dengan judul: *Optimalisasi Manajemen Waktu Santriwati Di Pondok Pesantren Darul Hijrah Putri Batung Cindai Alus Martapura*.

Penulis menyadari telah menerima banyak dukungan, arahan, dan dorongan dari berbagai pihak yang telah memberikan segala kontribusi. Dengan demikian penulis menyampaikan dengan tulus hati ucapan beribu terima kasih yang sebesar-besarnya.

Pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah terlibat dalam penyelesaian skripsi saya, terutama kepada beberapa orang luar biasa di belakang layar yakni:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A. selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. M. Abduh Amrie, M.A. selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan untuk memberikan persetujuan terhadap skripsi saya.
3. Sri Anafarhanah, SEI.,MSI selaku Ketua Jurusan Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

4. Ibu Nur Falikhah, S.Ant., M. Sc selaku Pembimbing I dan Ibu Rahmi Yuningsih Puteri, MM selaku Pembimbing II, yang telah memberikan banyak petunjuk dan bimbingan selama menyelesaikan penelitian hingga pada tahap akhir penyusunan skripsi.
5. Seluruh dosen yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terima kasih atas ilmu yang diberikan selama perkuliahan sungguh sangat luar biasa ibu dan bapak dosen sekalian atas kesabarannya.
6. Teruntuk kedua orang tuaku mama dan bapa, saya mengucapkan beribu terima kasih atas semua dukungan, doa, pengorbanan dan cinta kasih sayangnya yang tak pernah habis untuk putri bungsunya, yang mana juga saya bisa bertahan sejauh ini hanya untuk mereka duniaku.
7. Teruntuk kedua kakakku Hussein Priambodo dan Hendrik Setyo Utomo yang selalu menjadi panutan dan inspirasiku, yang senantiasa memberiku semangat untuk pantang menyerah dan tetap melangkah, bahkan di saat-saat paling sulit. Terima kasih atas segalanya.
8. Seluruh keluarga besar Pondok Pesantren Darul Hijrah Putri Batung Cindai Alus Martapura yang telah telah memberikan izin, dukungan, bantuan, arahan serta informasi kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Kepada member *Bangtan Sonyeondan* (BTS) dan member *Seventeen* (SVT) secara tidak langsung menjadi penyemangat penulis agar dapat menyelesaikan skripsi ini dan melalui acara *Going Seventeen* (GOSE), *Run BTS*, lagu- lagu mereka yang selalu menemani saya saat mengerjakan skripsi ini.

10. Teruntuk teman – teman saya Alumni DH yang tak bisa aku sebutkan satu persatu, saya sangat berterima kasih atas dukungan kalian dan bantuan kalian semuanya. Semoga kalian selalu bahagia dan sukses selalu.
11. Kepada penulis karya tulis ini—diriku sendiri. Seorang anak bungsu yang kini berusia 21 tahun. Terima kasih telah hadir di dunia dan bertahan hingga sejauh ini. Dari setiap air mata yang jatuh, pikiran yang kacau di tengah malam, hingga renungan di sudut kamar, terima kasih telah memilih untuk terus berjuang dan tidak menyerah. Rayakan setiap proses yang telah dilewati. Berbahagialah dimanapun dan kapanpun kamu berada. Sekali lagi, untuk setiap ketakutan yang berhasil dikalahkan dan tantangan yang mampu dilalui—selamat atas pencapaiannya, **Anggun Septiana Anggraini**.
12. Terakhir, sekali lagi saya ucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang terlibat dalam proses ini, atas segala bantuan dan bimbingan tersebut semoga Allah Swt. melimpahkan Rahmat dan Karunia-Nya dengan ganjaran yang berlipat ganda. *Aamiin*.

Banjarmasin, 30 Februari 2025

Penulis



## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

### 1. Konsonan

Fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, sedangkan dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf serta tanda sekaligus. Daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin adalah sebagai berikut:

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin        | Nama                       |
|------------|------|--------------------|----------------------------|
| أ          | alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan         |
| ب          | Ba   | B                  | Be                         |
| ت          | Ta   | T                  | Te                         |
| ث          | ša   | š                  | Es (dengan titik di atas)  |
| ج          | jim  | J                  | Je                         |
| ح          | ḥa   | ḥ                  | Ha (dengan titik di bawah) |
| خ          | kha  | Kh                 | Ka dan ha                  |
| د          | dal  | D                  | De                         |
| ذ          | žal  | Ž                  | Zet (dengan titik di atas) |
| ر          | Ra   | R                  | Er                         |
| ز          | zai  | Z                  | Zet                        |
| س          | sin  | S                  | Es                         |
| ش          | syin | Sy                 | Es dan ye                  |

| Huruf Arab | Nama   | Huruf Latin | Nama                        |
|------------|--------|-------------|-----------------------------|
| ص          | ṣad    | ṣ           | Es (dengan titik di bawah)  |
| ض          | ḍad    | ḍ           | De (dengan titik di bawah)  |
| ط          | ṭa     | ṭ           | Te (dengan titik di bawah)  |
| ظ          | ẓa     | ẓ           | Zet (dengan titik di bawah) |
| ع          | `ain   | `           | Koma terbalik (di atas)     |
| غ          | gain   | g           | Ge                          |
| ف          | Fa     | f           | Ef                          |
| ق          | qaf    | q           | Ki                          |
| ك          | kaf    | k           | Ka                          |
| ل          | lam    | l           | El                          |
| م          | mim    | m           | Em                          |
| ن          | nun    | n           | En                          |
| و          | wau    | w           | We                          |
| ه          | Ha     | h           | Ha                          |
| ء          | hamzah | ‘           | Apostrof                    |
| ي          | Ya     | y           | Ye                          |

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

### a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut :

| Tanda | Nama   | Huruf Latin | Nama |
|-------|--------|-------------|------|
| ـَ    | Fathah | A           | A    |
| ـِ    | Kasrah | I           | I    |
| ـُ    | Dammah | U           | U    |

Contoh:

| No | Kata Bahasa Arab | Transiterai |
|----|------------------|-------------|
| 1. | كَتَبَ           | Kataba      |
| 2. | ذُكِرَ           | Žukira      |
| 3. | يَذْهَبُ         | Yažhabu     |

#### b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf maka transliterasinya gabungan huruf, yaitu :

| Tanda dan Huruf | Nama           | Gabungan Huruf | Nama    |
|-----------------|----------------|----------------|---------|
| أ...ي           | Fathah dan ya  | Ai             | a dan i |
| أ...و           | Fathah dan wau | Au             | a dan u |

Contoh :

| No | Kata Bahasa Arab | Transliterasi |
|----|------------------|---------------|
| 1. | كَيْفَ           | Kaifa         |
| 2. | حَوْلَ           | Ḥaula         |

### 3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut :

| Harakat dan Huruf | Nama                    | Huruf dan Tanda | Nama                |
|-------------------|-------------------------|-----------------|---------------------|
| أ...إ...          | Fathah dan alif atau ya | Ā               | a dan garis di atas |
| ي...              | Kasrah dan ya           | Ī               | i dan garis di atas |
| و...              | Dammah dan Wau          | Ū               | u dan garis di atas |

Contoh:

| No | Kata Bahasa Arab | Transliterasi |
|----|------------------|---------------|
| 1. | قَالَ            | Qāla          |
| 2. | قِيلَ            | Qīla          |
| 3. | يَقُولُ          | Yaqūlu        |
| 4. | رَمَى            | Ramā          |

#### 4. Ta Marbutah

Transliterasi untuk Ta Marbutah ada dua (2), yaitu :

- Ta Marbutah hidup atau yang mendapatkan harakat fathah, kasrah atau dammah transliterasinya adalah /t/.
- Ta Marbutah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.
- Apabila pada suatu kata yang di akhir katanya Ta Marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang /al/ serta bacaan kedua kata itu terpisah maka Ta Marbutah itu ditransliterasikan dengan /h/.

Contoh :

| No | Kata Bahasa Arab      | Transliterasi   |
|----|-----------------------|-----------------|
| 1. | رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ | Rauḍah al-aṭfāl |
| 2. | طَلْحَة               | Ṭalḥah          |

## 5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau Tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda yaitu tanda Syaddah atau Tasydid. Dalam transliterasi ini tanda Syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda Syaddah itu.

Contoh :

| No | Kata Bahasa Arab | Transliterasi |
|----|------------------|---------------|
| 1. | رَبَّنَا         | Rabbana       |
| 2. | نَزَّلَ          | Nazzala       |

## 6. Kata Sandang

Kata sandang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan huruf yaitu ال. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf Syamsiyyah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf Qamariyyah.

Kata sandang yang diikuti oleh huruf Syamsiyyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu. Sedangkan kata sandang yang diikuti oleh huruf Qamariyyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti dengan huruf Syamsiyyah atau Qamariyyah, kata sandang ditulis dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan kata sambung.

Contoh :

| No | Kata Bahasa Arab | Transliterasi |
|----|------------------|---------------|
| 1. | الرَّجُلُ        | Ar-rajulu     |
| 2. | الْجَلَالُ       | Al-Jalālu     |

## 7. Hamzah

Sebagaimana yang telah disebutkan di depan bahwa Hamzah ditransliterasikan dengan apostrof, namun itu hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Apabila terletak diawal kata maka tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa huruf alif. Perhatikan contoh berikut ini :

| No | Kata Bahasa Arab | Transliterasi |
|----|------------------|---------------|
| 1. | أَكَلَ           | Akala         |
| 2. | تَأْخُذُونَ      | Ta'khuzūna    |
| 3. | النَّوْءُ        | An-Nau'u      |

## 8. Huruf Kapital

Walaupun dalam sistem bahasa Arab tidak mengenal huruf kapital, tetapi dalam transliterasinya huruf kapital itu digunakan seperti yang berlaku dalam EYD yaitu digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandangan maka yang ditulis dengan huruf kapital adalah nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan tersebut disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf kapital

tidak digunakan.

Contoh :

| No | Kata Bahasa Arab                      | Transliterasi                    |
|----|---------------------------------------|----------------------------------|
| 1. | وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ        | Wa mā Muḥamadun illā rasūl       |
| 2. | الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ | Al-ḥamdu lillahi rabbil 'ālamīna |

## 9. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata baik fi'il, isim, maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka penulisan kata tersebut dalam transliterasinya bisa dilakukan dengan dua cara yaitu bisa dipisahkan pada setiap kata atau bisa dirangkai.

Contoh :

| No | Kata Bahasa Arab                            | Transliterasi                                                              |
|----|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 1. | وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ | Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqin / Wa innallāha lahuwa khairur-rāziqīn |
| 2. | فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ          | Fa aufū al-Kaila wa al-mīzāna / Fa auful-kaila wal mīzāna                  |

## DAFTAR ISI

|                                                          |           |
|----------------------------------------------------------|-----------|
| HALAMAN DAN SAMPUL .....                                 | i         |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....                        | ii        |
| BUKTI BEBAS PLAGIASI .....                               | iii       |
| PERSETUJUAN SKRIPSI.....                                 | v         |
| PENGESAHAN SKRIPSI.....                                  | vi        |
| ABSTRAK .....                                            | vii       |
| MOTTO .....                                              | viii      |
| KATA PERSEMBAHAN.....                                    | ix        |
| KATA PENGANTAR.....                                      | x         |
| PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....               | xiii      |
| DAFTAR ISI.....                                          | xx        |
| DAFTAR GAMBAR .....                                      | xxii      |
| DAFTAR TABEL .....                                       | xxiii     |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                                    | xxiv      |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                            | <b>1</b>  |
| A. Latar Belakang Masalah.....                           | 1         |
| B. Rumusan Masalah .....                                 | 5         |
| C. Tujuan Penelitian.....                                | 6         |
| D. Signifikansi Penelitian .....                         | 6         |
| E. Definisi Operasional.....                             | 7         |
| F. Penelitian Terdahulu.....                             | 10        |
| G. Sistematika Penulisan .....                           | 13        |
| <b>BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....</b>       | <b>15</b> |
| A. Kajian Teori.....                                     | 15        |
| 1. Optimalisasi .....                                    | 15        |
| 2. Manajemen Waktu.....                                  | 17        |
| 3. Faktor Pendukung dan Penghambat Manajemen Waktu ..... | 27        |
| 4. Santriwati .....                                      | 32        |
| B. Kerangka Teori.....                                   | 34        |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>                   | <b>35</b> |
| A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....                  | 35        |
| B. Lokasi Penelitian.....                                | 35        |



|                                          |            |
|------------------------------------------|------------|
| C. Subjek dan Objek Penelitian .....     | 36         |
| D. Data dan Sumber Data .....            | 36         |
| E. Teknik Pengumpulan Data .....         | 38         |
| F. Analisis Data .....                   | 41         |
| G. Pengecekan Keabsahan Data.....        | 42         |
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>  | <b>44</b>  |
| A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian ..... | 44         |
| B. Hasil Penelitian .....                | 69         |
| C. Pembahasan.....                       | 88         |
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>               | <b>103</b> |
| A. Kesimpulan .....                      | 103        |
| B. Rekomendasi .....                     | 106        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>               | <b>108</b> |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>             | <b>112</b> |
| <b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>        | <b>129</b> |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                                                    |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 2.1 Bagan Kerangka Teori.....                                                               | 34 |
| Gambar 4.1 Gerbang Pondok Pesantren Darul Hijrah Putri .....                                       | 44 |
| Gambar 4.2 Masjid Pondok Pesantren Darul Hijrah Putri.....                                         | 46 |
| Gambar 4.3 Kantor biro pengasuhan dan perizinan Pondok Pesantren Darul<br>Hijrah Putri.....        | 52 |
| Gambar 4.4 Salah satu asrama di Pondok Pesantren Darul Hijrah Putri .....                          | 66 |
| Gambar 4.5 Kelas SMP dan SMA Pondok Pesantren Darul Hijrah Putri.....                              | 67 |
| Gambar 4.6 Koperasi Pondok Pesantren Darul Hijrah Putri.....                                       | 69 |
| Gambar 4.7 Suasana kegiatan santriwati saat sedang makan di setiap masing –<br>masing asrama.....  | 71 |
| Gambar 4.8 Suasana kegiatan santriwati ketika pergi ke masjid dijaga oleh<br>bagian disiplin ..... | 71 |
| Gambar 4.9 Suasana santriwati saat berbelanja di kantin dan koperasi.....                          | 72 |
| Gambar 4.10 Salah satu fasilitas di Pondok Pesantren Darul Hijrah Putri yaitu<br>bel.....          | 73 |

## DAFTAR TABEL

|                                                     |    |
|-----------------------------------------------------|----|
| Tabel 4.1 Jadwal Kegiatan Harian Santriwati .....   | 61 |
| Tabel 4.2 Kegiatan Mingguan Santriwati.....         | 62 |
| Tabel 4.3 Kegiatan Ekstrakurikuler Santriwati ..... | 63 |
| Tabel 4.4 Data Ustaz dan Ustazah.....               | 64 |
| Tabel 4.5 Data Asrama Santriwati.....               | 65 |
| Tabel 4.6 Data Kelas Santriwati.....                | 66 |
| Tabel 4.7 Data Sarana dan Prasarana .....           | 68 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                 |     |
|-------------------------------------------------|-----|
| Lampiran 1 Pedoman Wawancara.....               | 112 |
| Lampiran 2 Daftar Responden .....               | 116 |
| Lampiran 3 Dokumentasi Wawancara Peneliti ..... | 117 |
| Lampiran 4 SK Pembimbing Skripsi .....          | 124 |
| Lampiran 5 Surat Keterangan Seminar .....       | 125 |
| Lampiran 6 Berita Acara Seminar.....            | 126 |
| Lampiran 7 Surat Izin Riset .....               | 127 |
| Lampiran 8 Balasan                              |     |