

**ASUMSI DAN MOTIVASI JEMAAH MENGIKUTI PENGAJIAN DI
MAJELIS TAKLIM MUSLIMAH ALMIRA
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
RIDA SAFITRI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
TAHUN 2025 M/1446 H**

**ASUMSI DAN MOTIVASI JEMAAH MENGIKUTI PENGAJIAN
DI MAJELIS TAKLIM MUSLIMAH ALMIRA
BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Rida Safitri

NIM. 210101010220

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2025 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rida Safitri
NIM : 210101010220
Tempat/Tanggal Lahir : Bantuil, 06 Mei 2002
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, **“ASUMSI DAN MOTIVASI JEMAAH MENGIKUTI PENGAJIAN DI MAJELIS TAKLIM MUSLIMAH ALMIRA BANJARMASIN”** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 9 Mei 2025

Yang membuat pernyataan,



Rida Safitri



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 01/Un.14/III.1/II.2.d/PP.00.9/05/2025**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Rida Safitri
NIM : 210101010220
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**ASUMSI DAN MOTIVASI JEMAAH MENGIKUTI PENGAJIAN DI MAJELIS
TAKLIM MUSLIMAH ALMIRA BANJARMASIN**

Hasil Uji Plagiasi : 17%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 20 Mei 2025

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Suraijjah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

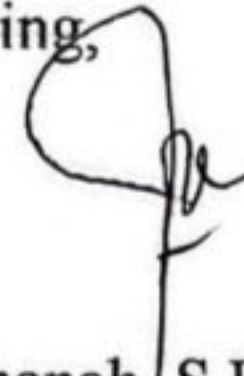
PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Asumsi dan Motivasi Jemaah Mengikuti Pengajian
di Majelis Taklim Muslimah Almira Banjarmasin
Ditulis oleh : Rida Safitri
NIM : 210101010220
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2024/2025
Tempat dan tanggal lahir : Bantuil, 06 Mei 2002
Alamat : Badandan, RT 002/RW 000, Kecamatan
Cerbon, Kabupaten Barito Kuala, Kalimantan
Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk
dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 9 Mei 2025

Pembimbing,



Dr. Raihanah, S.Pd.I, M.Ag
NIP. 197906202006042004

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Hj. Suhriyah, M.Pd
NIP. 1967021819904032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Asumsi dan Motivasi Jemaah Mengikuti Pengajian di Majelis Taklim Muslimah Almira Banjarmasin.

Nama Rida Safitri, NIM 210101010220, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 08 Mei 2025
Nilai : 91,6



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama Penguji	Tanda Tangan
1	Dr. H. Surawardi, S.Ag., M.Ag	1
2	Dr. Raihanah, S.Pd.I., M.Ag	2
3	Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I	3

ABSTRAK

Rida Safitri: 210101010220. *Asumsi dan Motivasi Jemaah Mengikuti Pengajian di Majelis Taklim Muslimah Almira Banjarmasin*. Pembimbing Dr. Raihanah S.Pd.I., M.Ag, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2025.

Kata Kunci: Asumsi, Motivasi, Majelis Taklim

Perkembangan zaman yang semakin pesat menuntut penguatan pemahaman agama sebagai upaya membentuk karakter dan perilaku masyarakat. Salah satu cara untuk mencapainya adalah melalui majelis taklim.

Di Kota Banjarmasin, Kalimantan Selatan, Majelis Taklim Muslimah Almira menjadi salah satu majelis khusus muslimah yang aktif dalam kegiatan pengajian rutin setiap hari Jum'at dan acara tahunan, seperti *Maulid Nabi*, *Isra Mi'raj*, serta *Manaqib Saidah Khadijah* setiap tanggal 11 Hijriah.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pelaksanaan pengajian, asumsi jemaah, dan motivasi jemaah dalam mengikuti pengajian di Majelis Taklim Muslimah Almira. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Data diperoleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengajian diawali dengan pembacaan *Surah Yasin*, *Surah al-Kahfi*, *Aqidatul Awam*, *Dalail al-Khairat*, *Qasidah Burdah*, *Hadrah Sayyidah Khadijah*, *Maulid adh-Dhiya' al-Lami*, *Maulid Simtuddoror*, atau *Manaqib* dan *Hadrah Basaudan* secara bergilir. Setelah itu, dilanjutkan dengan kajian kitab Fiqih dan Tasawuf Wanita Muslimah. kemudian ditutup dengan *salawat* dan doa. Jemaah hadir di majelis ini dengan asumsi sangat positif, baik dari segi materi, waktu, lokasi tempat, sarana dan prasarana maupun ustazah yang dinilai mumpuni. Hanya saja, keterbatasan ruang menjadi kendala saat jemaah membludak. Adapun motivasi Jemaah hadir ke pengajian di majelis ini untuk menuntut ilmu, memperbaiki diri, bersilaturahmi, mencari keberkahan dan lain sebagainya.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ
سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan..

Sehubung dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih banyak dan penghargaan yang setinggi tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. H. Suraijiah, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan arahan penulisan skripsi sesuai dengan pengembangan pada program studi

3. Ibu Dr. Raihanah S.Pd.I, M.Ag, selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Syarifuddin, M. Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Ibu Mardianti Mandasari., selaku Pimpinan Majelis Taklim Muslimah Almira Banjarmasin yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Bapak Salam dan Ibu Rusna sebagai orangtua hebat yang selalu mendukung dan memfasilitasi segala keperluan penulis.
8. Seluruh responden dan pihak yang telah turut berjasa dalam penyusunan skripsi yang tidak bisa penulis sebutkan semuanya satu persatu.

Semoga Allah Swt melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 27 Ramadhan 1446 H
26 Maret 2025 M

Penulis

TRANSLITERASI

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal dan monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Vokal Arab	Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata Sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّيَّانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Vokal Arab	Vokal Latin	Keterangan
ـِـي	Ai	a dan i
ـِـو	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Vokal Arab	Vokal Latin
بَا	Â
بِي	Î
بُو	Û

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggunakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima *syiddah* itu terletak setelah kata sKitang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'î*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf/t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	<i>Tharîqah</i>
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	<i>Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah</i>
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	<i>Wahdah al-Wujûd</i>

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani tidak ‘Abd al- Samad al-Palimbânî, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*huruf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	<i>dzahaba al-ustâdzu</i>
تَبَيَّنَ الْأَجْرُ	<i>tsabata al-ajru</i>
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	<i>al-harakah al-‘ashriyyah</i>
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	<i>asyhadu an lâ ilâha illa Allâh</i>

Aksara Arab	Alih Aksara
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّلَاحِ	<i>mawlânâ Malik al-Shâlih</i>
يُؤْتِرُكُمْ اللهُ	<i>yu 'tsirukum Allâh</i>
المِظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	<i>al-mazhâhir al- 'aqliyyah</i>
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<i>hub al-istithlâ'</i>
الْمَدَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	<i>al-mâddah al-mashnû 'ah min al- hayawân</i>
طَرْفُ الْعَيْنِ	<i>tharf al- 'ayni</i>
المُسَاهَمَةُ	<i>al-musâhamah</i>
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	<i>man salaka tharîqan</i>

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	5
C. Fokus Penelitian.....	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Signifikansi Penelitian	7
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	9
G. Sistematika Penulisan	14
 BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	 15
A. Kajian Teori	15
B. Kerangka Pikir	46
 BAB III METODE PENELITIAN	 47
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	47
B. Setting Penelitian	47
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	49
D. Data dan Sumber Data	50
E. Teknik Pengumpulan Data	51
F. Teknik Analisis Data	54
G. Prosedur Penelitian	55
H. Teknik Validitas dan Keabsahan Data.....	57

BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	59
	A. Hasil Penelitian	59
	B. Pembahasan	87
BAB V	PENUTUP	116
	A. Simpulan	116
	B. Saran	117
	DAFTAR PUSTAKA	119
	LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	124
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	154

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 3.1 Matriks Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data (TPD) 54

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Kerangka Pikir.....	46
Gambar 3.1 Peta Lokasi Majelis Taklim Muslimah Almira.....	48

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Daftar Terjemah	124
Lampiran 2. Instrumen Penelitian	126
Lampiran 3. Dokumentasi Penelitian	130
Lampiran 4. Surat Keterangan Penetapan Dosen.....	142
Lampiran 5. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Proposal	143
Lampiran 6. Surat Keterangan Perubahan Judul Skripsi	144
Lampiran 7. Surat Persetujuan Riset.....	145
Lampiran 8. Surat Riset Dekan FTK UIN Antasari Banjarmasin.....	146
Lampiran 9. Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian	147
Lampiran 10. Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	148
Lampiran 11. Sertifikat Komprehensif.....	152
Lampiran 12:Blanko Perubahan Judul Skripsi	153