

**STRATEGI *COPING* BAGI SANTRI YANG MENGALAMI
HOMESICK DI PONDOK PESANTREN MANBA'UL ULUM
BANJARMASIN KALIMANTAN SELATAN**

SKRIPSI

**OLEH
SAFRUDINNOOR**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

**STRATEGI *COPING* BAGI SANTRI YANG MENGALAMI *HOMESICK* DI
PONDOK PESANTREN MANBA'UL ULUM BANJARMASIN
KALIMANTAN SELATAN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Safrudinnoor
NIM. 210101060428**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
BIMBINGAN DAN KONSELING PENDIDIKAN ISLAM
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Penulis yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Safrudinnoor

NIM : 210101060428

Tempat/Tanggal Lahir : Sampit, 14 September 2002

Program Studi : Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Strategi *Coping* bagi Santri yang Mengalami *Homesick* di Pondok Pesantren Manba’ul Ulum Banjarmasin Kalimantan Selatan” adalah benar-benar karya penulis, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli penulis atau merupakan hasil plagiasi, penulis bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 30 April 2025
Yang membuat pernyataan,



Safrudinnoor

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN BIMBINGAN DAN KONSELING PENDIDIKAN ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: bkpi@uin-antasari.ac.id Web: <http://ftk.iain-antasari.ac.id>

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI Nomor: 33/Un.14/III.1.w/PP.00.9/04/2025

Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Safrudinoor
NIM : 210101060428
Program : S-1
Program Studi : Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam

Judul Skripsi: Strategi Coping bagi Santri yang Mengalami Homesick di Pondok Pesantren Manba'ul Ulum

Hasil Uji Plagiasi: 12%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 22 April 2025

Ketua Program Studi

Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam



Liaqatun Nisa, M.Pd
196912011994032005

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Strategi *Coping* bagi Santri yang Mengalami *Homesick* di Pondok Pesantren Manba'ul Ulum Banjarmasin Kalimantan Selatan

Ditulis oleh : Safrudinnoor
NIM : 210101060428
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam
Tahun Akademik : 2025/2026
Tempat dan tanggal lahir : Sampit, 14 September 2002
Alamat : Pembuang Hulu II

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 21 April 2024

Pembimbing,



Nurul Rahmi, M.Pd
NIP.198806272015032005

Mengetahui
Ketua Program Studi Bimbingan Konseling Pendidikan Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dra. Rofiqatun Nuzuliyah, M.Pd
NIP.196912011994032005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Strategi *Coping* bagi Santri yang Mengalami *Homesick* di Pondok Pesantren Manba'ul Ulum Banjarmasin Kalimantan Selatan

Safrudinnoor, NIM 210101060428, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 6 Mei 2025
Nilai : 78,6 (B+)



H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Haris Fadilah M.Pd Ketua	1
2	Mufida istati, M.pd Anggota	2
3	Nurul Rahmi, M.Pd Anggota	3

ABSTRAK

Safrudinnoor. 210101060428. *Strategi Coping bagi Santri yang Mengalami Homesick di Pondok Pesantren Manba'ul Ulum Banjarmasin Kalimantan Selatan.* Dosen Pembimbing Skripsi Nurul Rahmi, M.Pd. Pada Program Studi Bimbingan Konseling dan Pendidikan Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin. 2025

Kata Kunci: Strategi *Coping*, *Homesick*

Pondok pesantren merupakan lembaga pendidikan Islam tradisional yang membentuk santri menjadi pribadi berakhlak, mandiri, dan religius melalui pembelajaran intensif dan kehidupan berasrama. Namun, santri baru sering menghadapi tantangan emosional berupa *homesickness*, yakni kerinduan terhadap rumah yang ditandai dengan rasa sedih, kesepian, dan kesulitan beradaptasi dengan lingkungan baru. Fenomena ini dapat memengaruhi kesehatan mental, kemampuan adaptasi, hingga prestasi belajar santri.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis strategi *coping* yang digunakan santri dalam menghadapi *homesick* di Pondok Pesantren Manba'ul Ulum Banjarmasin, serta mengidentifikasi faktor pendukung dan penghambat strategi *coping*. Penelitian ini menggunakan metode *field research* dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Data diperoleh melalui wawancara untuk memahami secara mendalam pengalaman santri, strategi *coping* yang digunakan, serta dampaknya secara emosional. Pendekatan ini dinilai tepat untuk mengungkap dinamika yang terjadi di lingkungan pesantren.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa santri mengalami *homesick* terutama pada masa awal tinggal. Untuk mengatasinya, diterapkan strategi *coping emotion-focused* dan *problem-focused* seperti program Masa Ta'aruf Santri Baru (Matsaba), pendampingan ketua kamar, komunikasi bertahap dengan keluarga, serta kegiatan keagamaan dan hiburan. Faktor pendukungnya meliputi dukungan teman sebaya, ustaz, pengurus, fasilitas memadai, dan lingkungan kondusif. Adapun hambatannya adalah latar belakang santri yang beragam, kecenderungan menutup diri, dan keterbatasan komunikasi. Strategi ini cukup efektif, meskipun perlu penguatan konseling dan pendekatan personal.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan, arahan, motivasi serta doa sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd dan Ibu Nurul Rahmi, M.Pd, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Nurul Rahmi, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penelitian.

4. Para Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan seluruh staf yang telah memberikan layanan baik kepada penulis dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Ustaz H. M.Ghazali Mukeri, Lc, selaku Pimpinan Pondok Pesantren Manba'ul Ulum Banjarmasin Kalimantan Selatan beserta guru-guru pengajar Pondok Pesantren Manba'ul Ulum
7. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak memberikan pemikiran demi kelancaran dan keberhasilan penyusunan skripsi ini.

Banjarmasin, 5 Jumadil Akhir 1446 H
17 April 2025 M

Safrudinoor

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1	ا	:	A		16	ط	:	Th
2	ب	:	B		17	ظ	:	Zh
3	ت	:	T		18	ع	:	`
4	ث	:	Ts		19	غ	:	Gh
5	ج	:	J		20	ف	:	F
6	ح	:	<u>H</u>		21	ق	:	Q
7	خ	:	Kh		22	ك	:	K
8	د	:	D		23	ل	:	L
9	ذ	:	Dz		24	م	:	M
10	ر	:	R		25	ن	:	N
11	ز	:	Z		26	و	:	W
12	س	:	S		27	هـ	:	H
13	ش	:	Sy		28	ء	:	`
14	ص	:	Sh		29	ي	:	Y
15	ض	:	Dh					

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal angka atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّiwân) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	Ai	a dan i
ـَـوْ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
يَا	î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang bermakna berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penelitian nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd as-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penelitian Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-arju
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlîḥ
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ لِإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ'
المَادَّةُ المَصْنُوعَةُ مِنَ الحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû ‘ah min al-hayawân
طَرْفُ العَيْنِ	tharf al-‘ayni
المِسَاهَمَةُ	al-masâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Definisi Operasional	9
C. Fokus Penelitian.....	11
D. Tujuan Penelitian	11
E. Signifikansi Penelitian	12
F. Penelitian Terdahulu	14
G. Sistematika Penelitian.....	18
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	19
A. Kajian Teori	19
1. <i>Coping Stres</i>	19
2. <i>Homesickness</i>	28
B. Kerangka Pikir.....	33
BAB III METODE PENELITIAN	34
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	34
B. Setting Penelitian	34
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	36
D. Data dan Sumber Data	37
E. Teknik Pengumpulan Data.....	38
F. Instrumen Penelitian	39
G. Teknik Analisis Data	40
H. Teknik Validitas dan Keabsahan Data.....	40
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	42
A. Hasil Penelitian	42
B. Penyajian Data	52
C. Pembahasan	63

BAB V	PENUTUP	70
	A. Simpulan	70
	B. Saran	71
	DAFTAR PUSTAKA	73
	LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	76
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP	94

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
4.1 Data Guru Pondok Pesantren Manba'ul Ulum 2023-2024.....	49
4.2 Data Santri Putra Tingkat Wustha Tahun 2023-2024.....	50
4.3 Data Santri Putra Tingkat Ulya Tahun 2023-2024.....	50
4.4 Ekstrakurikuler	51

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2.1 Kerangka Pikir	33
3.1 Peta Lokasi Pondok Pesantren Manba'ul Ulum	35

DAFTAR LAMPIRAN

No.		Halaman
1.	Daftar Terjemah Bahasa Asing.....	76
2.	Instrumen Penelitian	77
3.	Dokumentasi Penelitian	80
4.	Surat Keputusan tentang Penetapan Dosen Pembimbing	84
5.	Surat Keterangan telah Melaksanakan Seminar Desain Proposal	85
6.	Surat Perubahan Judul Skripsi.....	86
7.	Surat Persetujuan Riset	87
8.	Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin	88
9.	Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian.....	89
10.	Sertifikat Komprehensif.....	90
11.	Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	91