

**PERSEPSI DAN PERAN ORANG TUA TERHADAP
PENDIDIKAN KARAKTER ANAK DI KECAMATAN
HARUYAN**

SKRIPSI

**OLEH
NOOR MAULIDA HASANAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025M/1446H**

**PERSEPSI DAN PERAN ORANG TUA TERHADAP
PENDIDIKAN KARAKTER ANAK DI KECAMATAN
HARUYAN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh
Noor Maulida Hasanah
NIM.210101010752

**UNIVERSITAS ISLAM NEGRI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2025 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Noor Maulida Hasanah

Nim : 210101010752

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Prodi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Persepsi dan Partisipasi Orang Tua di Kecamatan Haruyan Terhadap Pendidikan Karakter Anak” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Banjarmasin, 06 Maret 2025

Yang Membuat Pernyataan



Noor Maulida Hasanah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 01/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/04/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Noor Maulida Hasanah
NIM : 210101010752
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**PERSEPSI DAN PARTISIPASI ORANG TUA DI KECAMATAN HARUYAN
TERHADAP PENDIDIKAN KARAKTER ANAK**

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 08 April 2025
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam

Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Persepsi dan Partisipasi Orang Tua di Kecamatan Haruyan Terhadap Pendidikan Karakter Anak

Ditulis oleh : Noor Maulida Hasanah

NIM : 210101010752

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

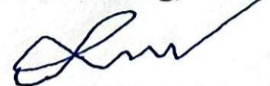
Tahun Akademik : 2024/2025

Tempat dan Tanggal Lahir : Barabai, 18 Mei 2003

Alamat : Jl. Loklaga Riya, Desa Lokbuntar Rt. 002/Rw.001 Kec. Haruyan, Kab. Hulu Sungai Tengah.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 06 Maret 2025
Pembimbing,



Muhammad Ridha, S.Pd, M.Pd
NIP: 199206262022031001

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Hj. Suraijjah, M.Pd
NIP: 196702181994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Persepsi dan Peran Orang Tua Terhadap Pendidikan Karakter Anak Di Kecamatan Haruyan

Noor Maulida Hasanah, NIM 210101010752, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 6 Mei 2025

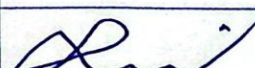
Nilai : 91,7 (A+)



Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

I. Hamdan, M.Pd
196604051993031005

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd (Ketua)	
2	Jamal Syarif, M.Ag (Anggota)	
3	Muhammad Ridha, S.Pd, M.Pd (Anggota)	

ABSTRAK

Noor Maulida Hasanah.210101010752. *Persepsi dan Peran Orang Tua Terhadap Pendidikan Karakter Anak di Kecamatan Haruyan* . Pembimbing Skripsi Muhammad Ridha, S.Pd, M.Pd., pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2025.

Kata Kunci: Persepsi, Peran, Pendidikan Karakter

Pendidikan merupakan suatu upaya untuk mengembangkan kepribadian seseorang baik lahir maupun batin. Pendidikan karakter merupakan upaya membentuk atau mengembangkan budi pekerti dan moral anak. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana persepsi dan peran orang tua dalam pendidikan karakter anak dan faktor pendukung dan penghambat bagi orang tua dalam pendidikan karakter anak di kecamatan Haruyan Kabupaten Hulu Sungai Tengah. Jenis penelitian ini yaitu *Field Research* (Penelitian Lapangan). Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini yaitu pendekatan kualitatif. Objek dalam penelitian ini adalah persepsi dan peran orang tua terhadap pendidikan karakter anak serta faktor pendukung dan penghambat pendidikan karakter anak yang dilakukan orang tua. Adapun yang menjadi subjek penelitian ini adalah 10 orang tua yang dimana 5 orang tua dari Desa Lokbuntar dan 5 orang tua dari Desa Pengambau Hulu. Berdasarkan hasil analisis data, pelaksanaan persepsi dan peran orang tua terhadap pendidikan karakter anak, Pertama dalam persepsi orang tua sebagian besar yaitu 4 dari 5 orang tua sudah menyadari akan pentingnya pendidikan karakter bagi anak. Hanya sedikit orang tua yang kurang paham akan pentingnya pendidikan karakter anak. Orang tua ikut berperan dalam memberi contoh kepada anak,. Orang tua juga mengajak anak shalat berjamaah di masjid agar anak bisa meniru kebiasaan baik itu. Dalam hal pengawasan, orang tua mengawasi anak saat menonton TV atau memakai gadget, tapi pengawasannya belum maksimal karena orang tua sibuk bekerja. Faktor yang mendukung dan menghambat pendidikan karakter anak di Desa Lokbuntar dan Pengambau Hulu meliputi faktor dari diri sendiri, orang tua, lingkungan, dan informasi yang didapat tentang pendidikan karakter di Kecamatan Haruya

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt., serta salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Peneliti menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubung dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan. Khususnya, peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj .Suraijiah, M. Pd., dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Bapak Muhammad Ridha, S.Pd, M.Pd., selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama peneliti berstudi.

5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada peneliti.
6. Bapak Atailah Sarbini kepala desa Lokbuntar dan Bapak Yunansyah kepala desa Pengambau Hulu, yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Abah dan mama, serta keluarga besar H. Asmari yang tiada henti-hentinya memberikan bantuan, dorongan, do`a dan kekuatan kepada peneliti dalam menyelesaikan studi ini.
8. Seluruh Lokal PAI G21 dan KKN Desa Pagatan Besar yang selalu memberikan dukungan dan do`a - do`a baik kepada penulis.
9. Seluruh keluarga besar Asrama Murakata Putri Bina Brata Banjarmasin yang turut membantu, mendukung dan mendoakan penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. Seluruh informan yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.
11. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Semoga Allah swt. Melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Peneliti berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 11 Syawal 1446 H
10 April 2025 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A		16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B		17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T		18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts		19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J		20.	ف	:	F
6.	ح	:	H		21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh		22.	ك	:	K
8.	د	:	D		23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz		24.	م	:	M
10.	ر	:	R		25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z		26.	و	:	W
12.	س	:	S		27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy		28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh		29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh					

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّiwân) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَيَ	Ai	a dan i
ـَوَ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
يَا	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata ((الضكره)) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta *Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada

kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/

(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*naʿt*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian

halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحُرْكََةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤَيِّدُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	ḥub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI	ix
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
 BAB I	
PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	6
C. Fokus Penelitian	8
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Signifikansi Penelitian	9
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	10
G. Sistematika Penulisan	11
 BAB II	
KAJIAN TEORI	
A. Persepsi Orang Tua Dalam Pendidikan Karakter Anak..	12
1. Pengertian Persepsi.....	12
2. Faktor – faktor yang Mempengaruhi Persepsi	12
3. Pengertian Pendidikan Karakter	13
B. Peran Orang Tua Terhadap Pendidikan Karakter Anak	15
1. Peran Orang Tua Dalam Pendidikan Karakter Anak.....	15
2. Metode Pendidikan Karakter	17
C. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Persepsi dan Peran Orang Tua Dalam Pendidikan Karakter Anak.....	20
 BAB III	
METODE PENELITIAN.....	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	23
B. Setting Penelitian	23
C. Subjek dan Objek Penelitian	24
D. Data dan Sumber Data Penelitian	25
E. Teknik Pengumpulan Data	26
F. Instrumen Penelitian	28
G. Teknik Analisis Data	29

BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	31
	A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	31
	B. Penyajian Data	38
	C. Analisis Data	50
BAB V	PENUTUP	
	A. Simpulan	64
	B. Saran.....	65
	DAFTAR PUSTAKA.....	66
	LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	69
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP	90

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
3.1	Matriks Data dan Sumber Data serta Teknik Pengumpulan Data	27
4.1	Jumlah Penduduk Desa Lok Bununtar dan Penyebarannya	32
4.2	Jumlah Lembaga Pendidikan Desa Lok Buntar	33
4.3	Jumlah Sarana Ibadah Desa Lok Buntar	33
4.4	Jarak Daerah Pengambau Hulu.....	33
4.5	Jumlah Penduduk Berdasarkan Usia Desa Pengambau Hulu	34
4.6	Jumlah Lembaga Pendidikan Desa Pengambau Hulu	38
4.7	Jumlah Sarana Ibadah Desa Pengambau Hulu	38

DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
3.1	Peta Lokasi Penelitian Desa Lokbuntar	24
3.2	Peta Lokasi Penelitian Desa Pengambau Hulu	24
3.1	Dokumentasi penelitian	73

DAFTAR LAMPIRAN

No.		Halaman
1	Daftar Terjemahan Bahasa Asing	69
2	Instrumen Penelitian	70
3	Dokumentasi	73
4	Surat Keputusan tentang Penetapan Dosen Pembimbing.....	77
5	Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Desain Proposal Skripsi.....	78
6	Surat Keterangan Perubahan Judul Skripsi.....	80
7	Surat Persetujuan Riset	81
8	Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin	82
9	Surat Izin Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian	83
10	Sertifikat Ujian Komprehensif.....	85
11	Catatan Bimbingan Konsultasi	86