

## الباب الاول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة هي حاجة أساسية ومهمة الإنسان، لأن اللغة هي وسيلة لنقل الأفكار والتصورات والتفكير الناس في الشكل. اللغة أيضًا أداة من أدوات التواصل التي يستخدمها الإنسان للتفاعل والتواصل مع الآخرين، بدوافع واحتياجات مختلفة.<sup>١</sup> أما بالنسبة للغة العربية، فاللغة العربية هي أداة اتصال التي يستخدم الدول أو المجتمع العربي للتعبير عن أفكارهم. كما أن للغة العربية شكلها ومعناها وخصائصها ونظامها الخاص مثل النطق و علم الأصوات والصرف والنحو.<sup>٢</sup>

تعليم اللغة هو عملية فهم ما يفعله الشخص عندما يتعلم اللغة الثانية. يقول الخبراء الآخرون أن تعليم اللغة يتعلق بعملية التخطيط المناسبة من أماكن مختلفة حتى يتمكن الناس من تعليم اللغة الثانية أو اللغة الأجنبية. تعليم اللغات الأجنبية هو عملية تعليمية يستخدمها المعلمون بنجاح لتعليم اللغات الأجنبية لطلابهم من أجل تحقيق أهداف التعليم.<sup>٣</sup> أما عن أهداف تعليم اللغة العربية فهي أن يتمكن الطلاب من فهم القرآن والحديث كمصدر للإسلام، وفهم الكتب الدينية والثقافة الإسلامية المكتوبة باللغة العربية.<sup>٤</sup>

<sup>1</sup> Ambo Pera Aprizal, "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam," *Jurnal Pendidikan Guru* 2, no. 2 (2021). hal. 87.

<sup>2</sup> Ahmad Muradi, *Bahasa Arab Dan Pembelajarannya Ditinjau Dari Berbagai Aspek* (Yogyakarta: Pustaka Prima, 2011). Hal. 152

<sup>3</sup> لطيفة ال حسنا, احدى فلرقتين حبيبة dan, احمد فضيل شكير حديات, "تطوير مواد تعليم اللغة العربية على برنامج

كانفا لتلاميذ الصف الثامن في المدرسة الثانوية الإسلامية، الجوهري: مجلة اللغة العربية ١، رقم ١ (٣٠ يونيو ٢٠٢٣). ص. ١٥

<sup>4</sup> Darwati Nalole, "Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharah al-Kalam) Melalui Metode Muhadtsah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Al-Minhaj : Jurnal Pendidikan Islam* 1, no. 1 (1 Desember 2018): 129–45. Hal. 132

في تعليم اللغة العربية تنقسم إلى أربع مهارات، وهي: مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، ومهارة الكتابة.<sup>٥</sup> كل من هذه المهارات مرتبطة بشكل وثيق ببعضها البعض بطرق متنوعة. كل مهارة مترابطة مع غيرها وهي متصلة أيضًا بعملية التفكير التي تقوم عليها تلك اللغة، لأن اللغة في جوهرها ثمرة الفكر. كلما الإنسان أكثر مهارة في استخدام اللغة، كان تفكيره أكثر وضوحًا وجلاءً.<sup>٦</sup>

مهارة الكلام هي واحدة من الأربعة المهارات اللغوية التي يجب أن يتقنها الطلاب، يمكن الشخص لكونه ماهرًا لمهارة الكلام إذا كان قادرًا على اختيار الأصوات اللغوية منها الكلمات والجمل والضغط والنغم بشكل مناسب، لنقل الأفكار والمشاعر والحقائق، وإيصال ما يريد قوله. أما عن أشكال الأنشطة في تدريب مهارة الكلام فهي كثيرة، ومن بينها المحادثة أو الحوار.<sup>٧</sup>

ولكن في تطبيقها، يواجه الطلاب بعض الظروف المزعجة التي تعوق في نشاط مهارة الكلام، ومنها: (١) الطلاب يشعرون بالتوتر عند الكلام بسبب خوفًا من الخطأ، والانتقاد والحرص قليلًا، (٢) عدم وجود موضوع للتحدث عنه ونقص الدافع للتعبير عما يشعرون به، (٣) قلة مشاركة الطلاب أو انعدامها تمامًا، وذلك بسبب سيطرة بعض الطلاب على الحديث بينما يتحدث الآخرون قليلًا، (٤) استخدام اللغة الأم، يشعرون بعدم الارتياح في استخدام اللغة الأجنبية.<sup>٨</sup>

---

<sup>٥</sup> يونس، فتحي علي، و محمد عبد الرؤوف، المرجع في تعليم اللغة العربية للجانب من النظرية إلى التطبيق (القاهرة: مكتبة

وهبة، ٢٠٠٣). ص. ١٦٨

<sup>٦</sup> Moh Zulkifli Paputungan, "Strategi Pengembangan Maharah Al-Kakam Siswa Dalam Mata Pelajaran Muhadatsah Di Madrasah Aliyah Alkhairaat Kota Gorontalo," *Lughawiyah: Journal of Arabic Education and Linguistics* 2, no. 1 (2 Juli 2020), hal. 28.

<sup>٧</sup> Muhamad Yusron, Ari Metalin Ika Puspita, dan Flora Puspitaningsih, "Pengaruh Media Pop up Book Berbasis Literasi Digital Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas Rendah," *MADROSATUNA : Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah* 3, no. 1 (25 Juni 2020), hal. 40.

<sup>٨</sup> Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), hal. 91-92.

للحدّ من العقبات التي يواجهها الطلاب في تنمية مهارة الكلام، يمكن للمدرّس أن يطبّق عدّة استراتيجيات تربوية، مثل تدريبات المحادثة (المحادثة الثنائية أو الجماعية)، وطريقة تمثيل الأدوار، واستخدام الوسائل التعليمية السمعية والبصرية لتعريف الطلاب بأنماط النطق المختلفة والأساليب المتنوعة في التحدث. ومن المهمّ أيضاً أن يقدم المدرّس تغذية راجعة إيجابية ودعمًا مستمرًا للطلاب من أجل تعزيز ثقتهم بأنفسهم في التعبير الشفهي.<sup>9</sup>

لتطوير مهارة الكلام في التعليم المثير للاهتمام والمبتكر، هناك حاجة إلى الوسائل التعليمية لمساعدة المعلمين في التدريس. وذكر تافونوا أن الوسائل التعليمية هي كل ما يفيد في إيصال المعلومات التي تساعد على إثارة اهتمام ورغبة وإرادة الطلاب.<sup>10</sup> هذا يجعل عملية التعليم أكثر كفاءة وفعالية لتحقيق النجاح في التعلم.

استخدام الوسائل التعليمية في عملية التعليم يمكن أن يثير الرغبة والاهتمام الجديدين، ويزيد من التحفيز ويشجع النشاطات التعليمية وحتى يؤثر على الحالة النفسية للطلاب. إن استخدام الوسائل التعليمية في مرحلة توجيه التعليم سيساعد كثيرًا في فعالية التعليم ونقل الرسالة ومحتوى الدرس في ذلك الوقت. بالإضافة إلى إثارة الدافع والاهتمام لدى الطلاب، يمكن أن تساعد هذه الوسائل التعليمية الطلاب أيضًا على تحسين فهمهم، وتقديم البيانات بشكل جذاب وموثوق، وتسهيل تفسير البيانات، وتكثيف المعلومات.<sup>11</sup> يمكن أيضًا استخدام الوسائل التعليمية في مواقف التعليم عن بعد لأنها يمكن أن تكون وسيلة رائعة لدعم الوسائل التعليمية.<sup>12</sup>

---

<sup>9</sup> Sayid Muhammad Chaeder Muthahar dan Khusnul Fatonah, "Strategi Guru Dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bagi Siswa Kelas Vi Di Sdn Jatirangga Ii Bekasi," *Seminar Nasional Ilmu Pendidikan Dan Multi Disiplin* 4, no. 0 (2021). Hal 410

<sup>10</sup> Talizaro Tafonao, "Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa," *Jurnal Komunikasi Pendidikan* 2, no. 2 (August 2, 2018), hal. 104

<sup>11</sup> Musaddad Harahap and Lina Mayasari Siregar, "Mengembangkan Sumber dan Media Pembelajaran," *Educational*, January 10, no. 2 (2018). Hal. 4-5

<sup>12</sup> Muhenda Hafidh and Mai Sri Lena, "Pengembangan Media Pembelajaran Menggunakan Aplikasi Canva Pada Pembelajaran Tematik Terpadu di Kelas V Sekolah Dasar," *Muallimuna : Jurnal Madrasah Ibtidaiyah* 8, no. 2 (April 27, 2023), hal. 40-42.

توجد أنواع مختلفة من الوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها لتقديم المادة التعليمية، ولا تقتصر على الكتب فقط. ومع التطور المستمر للتكنولوجيا، تواصل الوسائل التعليمية الابتكار لدعم عملية التعلم والتعليم. تم التعبير عن استخدام التكنولوجيا في التعليم في سورة النمل الآيات ٢٨-٣٠:

إِذْ هَبَّتْ بِكَيْتِي هَذَا فَالِقَهُ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّى عَنْهُمْ فَانظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ (٢٨) قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ إِنِّي أُلْقِيَ إِلَيَّ كِتَابٌ كَرِيمٌ (٢٩) إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (٣٠) وفقاً لتفسير جيلاني، توضيح أن الوسائل قد استخدمته في زمن نبي سليمان، وفي هذا السياق هو طائر هود كمقدمة للرسالة إلى الملكة بلقيس. إذا طُبِّقَتْ في العصر الآن، يمكن تفسير هذه الوسائل على أنها وسائل للمعلومات، بما في ذلك الوسائل التعليمية. ويمكن الاستنتاج بأن المعلم ينبغي أن يكون قادراً على توظيف الوسائل في تنفيذ عملية التعليم وذلك لمساعدة الطلاب على فهم المادة، وتوفير بيئة مريحة للطلاب، وتحقيق الأهداف التعليمية بشكل أمثل.<sup>١٣</sup>

من بين الوسائل التعليمية في هذا الوقت مقاطع هي فيديو الرسوم المتحركة التي تعتبر مزيجاً من الوسائل السمعية البصرية. تعتمد الوسائل السمعية البصرية على حاسة السمع والبصر، حتى يفهم الطلاب الدرس بشكل أفضل من خلال ما يرونه ويسمعونه.<sup>١٤</sup> إلى ذلك، يمكن للفيديو الرسوم المتحركة أن تحسن مهارات اللغة، لأنها الوسائل السمعية البصرية، مما يعني الصوت والصور.<sup>١٥</sup>

إحدى الطرق المبتكرة في هذا العصر هي استخدام تطبيق كنفاء. تطبيق كنفاء إنشاء عروض تقديمية، وسير ذاتية، وملصقات، ونشرات، وكتيبات، ومخططات، ورسوم بيانية، ولافتات، وإعلانات، وغير ذلك. إنه برنامج تصميم عبر الإنترنت يقدم مجموعة

<sup>13</sup> Duta Anggoro dkk., "Media Pembelajaran Dalam Perspektif Al-Qur'an Dan Hadist," *Journal of Student Research* 1, no. 5 (11 Agustus 2023), hal. 290.

<sup>14</sup> Gita Permata Puspita Hapsari dan Zulherman Zulherman, "Pengembangan Media Video Animasi Berbasis Aplikasi Canva Untuk Meningkatkan Motivasi Dan Prestasi Belajar Siswa," *Jurnal Basicedu* 5, no. 4 (27 Juli 2021). hal. 2385

<sup>15</sup> Harahap dan Siregar, "Mengembangkan Sumber Dan Media Pembelajaran." Hal. 5

متنوعة من الأدوات مثل العناصر المعروضة في على تطبيق كنفنا. تضمن أنواع العروض التقديمية المتاحة في كنفنا العروض التقديمية الإبداعية والتعليمية والتجارية والتسويقية والتكنولوجيا وغيرها.<sup>16</sup> تطبيق كنفنا بعدة مزايا، من بينها أنه يمكن أن يساعد المعلمين على أن يكونوا أكثر إبداعاً في خلق بيئة تعليمية. وفقاً لـ مونوارفا وهالينغ (Monoarfa & Haling)، كنفنا يتمتع بتصميم جذاب من حيث القوالب والميزات التي تساعد في إنشاء الوسائل التعليمية، بما في ذلك فيديو الرسوم المتحركة. يزيد من حماس الطلاب للتعلم من خلال تقديم مجموعة متنوعة من التصميمات الجذابة، حتى لا يشعر الطلاب بالملل أثناء الدراسة. للمعلمين أيضاً إنشاء بيئة تعليمية بشكل مستقل باستخدام تطبيق كنفنا.<sup>17</sup>

استخدام فيديو الرسوم المتحركة تطبيق كنفنا في تعليم اللغة العربية يمكن أن يوفر تجربة تعليمية أكثر جاذبية وتفاعلاً ومُتعة للطلاب. توظيف الوسائل البصرية والرسوم المتحركة يساعد الطلاب على فهم المفردات والعبارات وتراكيب القواعد اللغوية بشكل أفضل، مما يساهم في تحسين مهاراتهم في الكلام باللغة العربية. تطوير وسائل الفيديو الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية أحد الجهود المبذولة للارتقاء بجودة التعليم. في الوقت الان، لم يستفد عالم التعليم من التطورات التكنولوجية الحالية، وفي هذا العصر الحديث، استخدام التكنولوجيا لتحل محل دور العمل الناس.<sup>18</sup>

قلة استخدام التكنولوجيا وقلة الدافع لدى الطلاب في تعليم اللغة العربية في العصر الان قد حدثت في العديد من المدارس، فالكثير من الطلاب اقل اهتماما بتعليم اللغة

---

<sup>16</sup> Sony Junaedi, "Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Daring Untuk Meningkatkan Kemampuan Kreatifitas Mahasiswa Pada Mata Kuliah English For Information Communication and Technology," *Bangun Rekaprima* 7, no. 2 (1 Oktober 2021), hal. 82.

<sup>17</sup> Merrisa Monoarfa dan Abdul Haling, "Pengembangan Media Pembelajaran Canva dalam Meningkatkan Kompetensi Guru," hal. 109

<sup>18</sup> Muhammad Ridwan Apriansyah, "Pengembangan Media Pembelajaran Video Berbasis Animasi Mata Kuliah Ilmu Bahan Bangunan Di Program Studi Pendidikan Teknik Bangunan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta," *Jurnal Pensil : Pendidikan Teknik Sipil* 9, no. 1 (30 Januari 2020), Hal. 9

العربية خاصة في تعليم مهارة الكلام.<sup>١٩</sup> حدث أيضا في المدرسة المتوسطة دار الأمانة باقي باقي في تعليم مهارة الكلام، حيث كانت قدرات الطلاب في هذه المهارة منخفضة. ووجد الباحثة ضعف مهارة الكلام هذه خلال الملاحظات الأولية ومن خلال المقابلات الأولية مع المعلم، حيث ذكر إلى أن بعض الطلاب يشعرون بالخوف من الكلام باللغة العربية لأنهم ما زالوا يقرأون إقرأ، ولم يكونوا واثقين من نطق الكلمات باللغة العربية. ويبين هذه المدرسة كانت تفتقر أيضا إلى الوسائل التعليمية واستخدام التكنولوجيا. لذلك، ترغب الباحثة في تطوير وسائل كفا في تحسين قدرة مهارة الكلام لدى الطلاب.

بناءً على خلفية البحث أعلاه، تشعر الباحثة بالحاجة إلى تطوير الوسائل التعليمية. ولذلك ستقوم الباحثة بإجراء بحث بموضوع "تطوير فيديو الرسوم المتحركة على تطبيق كفا في تعليم مهارة الكلام".

## ب. التحديد الإجرائي

في هذه المناقشة هناك عدة أمور يجب معرفتها وهي ما يلي:

### ١. تطوير الوسائل التعليمية

وفقًا للقاموس الكبير اللغة الإندونيسية (KBBI)، فإن التطوير هو عملية طريقة تطوير الأشياء.<sup>٢٠</sup> تشمل أنشطة التنموية المراحل التالية: التخطيط، والتنفيذ، والتقييم تليها أنشطة التحسين بحيث يتم الحصول على الشكل الذي يعتبر مناسباً. تطوير في التربوية أو التعليم من خلال البحث باستخدام البحث والتطوير (R&D). وفقاً لـ Borg & Gall (١٩٩٨)، فإن البحث والتطوير هو عملية أو

<sup>١٩</sup> مليوناً ماياي فيدة، تدريس مهارة الكلام بطريقة الألعاب اللغوية في برنامج تعليم اللغة العربية الخصوصية بمعهد الإحسان

الإسلامي بوروكرتو. ص. ١٥٨

<sup>20</sup> Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) (Jakarta: Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional Indonesia, 2014). Hal. 201

منهج يُستخدم للتحقق من صحة وتطوير المنتجات.<sup>21</sup> إحدى الابتكارات في التطوير التي يمكن استخدامها هو تطوير الوسائل التعليمية. تستخدم الوسائل التعليمية المناسبة في استخدام الوسائل التعليمية بالفيديو ونموذج التطوير ٤.د. هذا النموذج هو تصميم تعليمي بسيط، يتكون من أربع مراحل تبدأ من التعريف، والتصميم، والتطوير، والنشر، بحيث لا يستغرق وقتاً طويلاً.

## ٢. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار والآراء والرغبات أو المشاعر للشريك المتحدث. إلى ذلك، مهارة الكلام مزيج من الجوانب البدنية والعقلية والنفسية والدلالية واللغوية التي يمكن اعتبارها أداة مهمة للإنسان في الرقابة الاجتماعية. الهدف هو أن يتمكن الطلاب من التواصل بشكل صحيح وسليم شفهيًا.<sup>22</sup>

في مهارة الكلام، أحد التمارين الأساسية والأولى هي التمييز بين أصوات عناصر الكلمة (الفونيمات)، خاصة الأصوات التي تبدو متشابهة ولكنها مختلفة. هناك عدة تقنيات يمكن استخدامها، منها: الحوار، وتطبيق النماذج، والتركيب الشفوي.<sup>23</sup> والكلام هو أن يتمكن الطلاب من نطق جمل بسيطة ومناسبة وفقاً للكتاب الدراسي.

## ج. أسئلة البحث

بناءً على هذه الخلفية، يمكن صياغة أسئلة البحث على النحو التالي:

١. كيف تطوير فيديو الرسوم المتحركة على تطبيق كنفيا في تعليم مهارة الكلام؟

<sup>21</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung: ALFABETA, 2022). Hal. 394

<sup>22</sup> Muthmainnah Muthmainnah dan Azwar Annas, "Pemanfaatan 'Vlog' Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Maharah Kalam Bagi Mahasiswa IAIN Kudus," *Arabia* 12, no. 2 (19 Oktober 2020), Hal. 127

<sup>23</sup> Nurmasiyah Syamaun, "Pembelajaran Maharah al-Kalam untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan," *LISANUNA: Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya* 4, no. 2 (6 Desember 2016), Hal. 355

٢. كيف جودة تطوير فيديو الرسوم المتحركة على تطبيق كنفنا في مهارة الكلام؟

#### د. أهداف البحث

بناءً على أسئلة البحث ، يمكن صياغة أهداف البحث على النحو التالي:

١. لتعرف تطوير فيديو الرسوم المتحركة على تطبيق كنفنا في تعليم مهارة الكلام

٢. لتعرف جودة تطوير فيديو الرسوم المتحركة على تطبيق كنفنا في تعليم مهارة

الكلام

#### هـ. أهمية البحث

يتوقع من هذا البحث أن يحقق نتائج بحثية، ولذلك يستنتج الكاتب أن الفوائد المستخلصة من هذا البحث هي كما يلي:

#### ١. الفوائد النظرية

هذا البحث مفيد جداً لإثراء المعرفة العلمية كتطبيق للعلم التي درسها الباحثة خلال دراستها في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين. إلى ذلك، يمكن لهذا البحث أن يساهم في تعزيز جهود تعليم اللغة العربية في المستقبل.

#### ٢. الفوائد العلمية

##### أ) للمعلم

يساعد في إضافة المراجع ويساعد المعلمين في عملية التعليم في الفصل.

##### ب) للطلاب

يسهل فهم الطلاب لدروس اللغة العربية بشكل أفضل خاصة في مهارة الكلام، ويتوقع أن يكون الطلاب أكثر نشاطاً في عملية التعليم .

##### ج) للباحثة

تحصل الباحثة فرصة إنشاء الوسائل التعليمية بتقنية فيديو الرسوم المتحركة تطبيق كنفنا في تقديم عملية تعليمية مختلفة ويحصل على تجربة في كتابة البحث العلمي.

و. الدراسات السابقة

الجدول ٢,١ الدراسات السابقة

| رقم | البحث  | المساواة                      | الفرق   | نتيجة البحث   |
|-----|--|-------------------------------|---|---|
| ١   | محمد فخر نور عبدي، ٢٠٢٣. فعالية استخدام الرسوم المتحركة بتطبيقات توينكرافت ( Tween Craft ) لتعليم مهارة الكلام لطلبة الصف السابع بمدرسة الرحمن المتوسطة الإسلامية بنجار بارو | سواءً كانت دراسة مهارة الكلام | البحث حول فعالية استخدام تطبيق الرسوم المتحركة TweenCraft، بينما الباحثة يعمل على تطوير فيديو الرسوم المتحركة على تطبيق كنفنا | يساعد هذا التطبيق في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب من خلال توفير تجربة تعليمية أكثر تفاعلية وجاذبية. وقد أظهرت نتائج التحليل وجود تحسن في قدرة الطلاب على التحدث بعد استخدام وسيلة التعليم المبنية على تطبيق TweenCraft، سواء من حيث الطلاقة، والمفردات، والنطق، أو الثقة بالنفس أثناء التحدث |
| ٢   | نور كيمل رزقا، ٢٠٢٣. فعالية استخدام وسيلة تطبيقات التواصل  | سواءً كانت دراسة مهارة الكلام | البحث حول فعالية استخدام تطبيق التواصل الاجتماعي تيك  | لقد ثبت أن استخدام تطبيق تيك توك فعال في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب، وهناك   |

|  |  |   |  |          |
|--|--|---|--|----------|
| <p>إمكانية لمزيد من التطوير<br/>في مجال البحث والممارسة<br/>التعليمية</p>  | <p>توك (Tiktok)،<br/>بينما الباحثة<br/>يعمل على<br/>تطوير فيديو<br/>الرسم المتحركة<br/>على تطبيق<br/>كنفا.</p> |   | <p>الاجتماعي تيك<br/>توك (Tiktok) في<br/>تعليم مهارة الكلام<br/>لطلبة قسم تعليم<br/>اللغة العربية بجامعة<br/>أنتساري الإسلامية<br/>الحكومية<br/>بنجرماسين</p>  |          |
| <p>أسفر هذا التطوير عن<br/>إنتاج وسيلة تعليمية قائمة<br/>على التعليم عبر الهاتف<br/>المحمول باستخدام تطبيق<br/>Thinkable في مادة<br/>الأشكال الجبرية للصف<br/>السابع. بمدرسة المتوسطة<br/>الحكومية ٦. ومن خلال<br/>نتائج الاختبار، تم التوصل<br/>إلى أن الوسيلة التعليمية<br/>القائمة على التعلم عبر<br/>الهاتف المحمول باستخدام<br/>Thinkable التي تم</p> | <p>وقد استخدم<br/>هذا البحث في<br/>تعليم اللغة<br/>العربية للصف<br/>السابع في مهارة<br/>الكلام</p>             | <p>تم استخدام<br/>نموذج<br/>البحث<br/>٥٤.د.</p> | <p>فضلي محمد،<br/>٢٠٢٤. "تطوير<br/>وسيلة تعليمية قائمة<br/>على التعلم عبر<br/>الهاتف المحمول<br/>باستخدام<br/>Thinkable في مادة<br/>الأشكال الجبرية<br/>للصف السابع<br/>بمدرسة المتوسطة<br/>الحكومية ٦. عام<br/>٢٠٢٣/٢٠٢٤.م.</p> | <p>٣</p> |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
|   |  |   |  | تطويرها تُعد صالحة وعملية لل غاية.   |
| ٤ | ستي ملهيات ريتوغا، ٢٠٢٢. تطوير وسائل تعليمية بالفيديو الرسوم المتحرك في مادة الكتابة للصف العاشر بالمدرسة الثانوية | يدرس تطوير الوسائل التعليمية قائمة على الفيديو الرسوم المتحرك | البحث الذي أجراه ريتوغا يتم على مادة الكتابة للصف العاشر بالمدرسة الثانوية، واستخدام نموذج تطوير بورغ وغال (Borg and Gall) بينما استخدام الباحثة في تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام واستخدام نموذج ٤ د | تهدف وسيلة التعلم بالفيديو المتحرك في مادة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمرحلة الثانوية إلى تعزيز فهم الطلاب ومهاراتهم في الكتابة. وقد صُممت هذه الوسيلة لتكون أكثر تفاعلية وجاذبية، بحيث يمكن استخدامها في التعليم الإلكتروني والحضوري على حد سواء |
| ٥ | أحمد أنصري، ٢٠٢٤. تطوير الوسيلة التطبيقية لمادة التركيب في   | سواءً كانت تطوير الوسائل التعليمية                            | البحث الذي أجراه أحمد أنصاري يتناول موضوع التراكيب، بينما  | يستخدم هذا البحث تطبيق كنفنا لتطوير مادة تعليمية من خلال تحليل كتاب اللغة العربية للصف   |

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
|   | كتاب اللغة العربية<br>بكنفا  | بكنفا<br>واستخدم<br>نموذج ٤ د                | يتناول الباحثة<br>موضوع مهارة<br>الكلام.   | الثامن بهدف تطبيق مادة<br>التراكيب في عملية التعلم  |
| ٦ | رزقي منورة<br>دامويكو، ٢٠٢٤.<br>تطوير الرسوم الهزلية<br>الرقمية لترقية مهارة<br>الكلام في مدرسة<br>إنسان شنديكياء<br>العالية الإسلامية<br>الحكومية بتناه<br>لاوت | سواءً كانت<br>دراسة مهارة<br>الكلام<br>وكنفا | البحث الذي<br>أجرته رزقي منورة<br>دامويكو طوّر<br>الكتاب الهزلي<br>الرقمي<br>باستخدام<br>نموذج ADDIE،<br>بينما<br>الباحثة فيديو<br>الرسوم المتحركة<br>على تطبيق كنفا<br>وفقاً لنموذج ٤ د | المنتج الذي تم تطويره هو<br>عبارة عن قصص مصورة<br>صوتية وبصرية تهدف إلى<br>تحسين مهارات التحدث<br>من خلال التفاعل بين<br>المستخدم والوسيلة<br>التعليمية |

### ج. هيكل البحث

بناء على طبعة ٢٠٢٢ من دليل الكتابة العلمية لكلية التربية والتعليم، جامعة  
أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين، فإن منهجية الكتابة مقسمة الى عدة  
أبواب، منها:

- ١ . الباب الأول : مقدمة تحتوي على خلفية البحث، وتحديد الإجراءات، وأسئلة البحث، وأهداف البحث، وأهمية البحث، والدراسات السابقة، وهيكل البحث.
- ٢ . الباب الثاني : ويشتمل على الإطار النظري المتعلقة بالتطوير، والوسائل التعليمية، وعلم نفس النمو عند الأطفال، ومهارة الكلام، وتطبيق كنفاء.
- ٣ . الباب الثالث : منهجية البحث يحتوي البحث، وتصميم البحث، وموضوع البحث وهدف، ومصادر البيانات، وأدوات البحث، وتقنيات جمع البيانات، وتقنيات تحليل البيانات، وتحديد البحث.
- ٤ . الباب الرابع : نتائج البحث ومناقشتها
- ٥ . الباب الخامس : خاتمة وتوصيات